

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Bogenfeld des rechten Portals (Ausschnitt). Arezzo, S. Maria della Pieve		Seminarstempel Version 5	18,3x25	Alinari, Nr. 9726
Geburt Christi (Ausschnitt des Reliefs). Arezzo, S. Maria della Pieve	15661	Seminarstempel Version 5	14,2x10,3	Alinari, Nr. 1927
Anbetung der Könige (Ausschnitt des Reliefs). Arezzo, S. Maria della Pieve	15661	Seminarstempel Version 5	15x10,6	
Anbetung der Könige (Ausschnitt des Reliefs). Arezzo, S. Maria della Pieve		Seminarstempel Version 5	24,6x19,5	Alinari, Nr. 9730
Herbst und Winter (Ausschnitt des Reliefs). Arezzo, S. Maria della Pieve, Hauptportal		Seminarstempel Version 5	25x18,8	Alinari, Nr. 9725
Frühling und Sommer (Ausschnitt des Reliefs). Arezzo, S. Maria della Pieve, Hauptportal		Seminarstempel Version 5	25,4x18,8	Alinari, Nr. 9724
Ausschnitt des Westportals. Arezzo, S. Maria della Pieve	6297	Seminarstempel Version 5	12,2x15,5	M 2275
Bronze-Kruzifixe. Arezzo, Museum		Seminarstempel Version 5	20x25,1	Alinari, Nr. 9741
Fuccio Fiorentino [?]: Grabmal einer Königin von Cypern. Assisi, Unterkirche von S. Francesco		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31,1x23	Klassischer Skulpturenschatz Nr. 213, Bruckmann Verlag
Fassade (Ausschnitt). Assisi, S. Rufino, Hauptportal		Seminarstempel Version 5	25,6x19,5	Alinari, Nr. 40384
Lünette (Ausschnitt der „chanson de geste“). Bari, S. Nicola, Porta dei Leoni		Seminarstempel Version 1	17,1x22,8	L. W. P. phot.
Westportal (Ausschnitt des rechten Zwickels). Bari, S. Nicola		Seminarstempel Version 1	17,1x22,9	A. K. P. phot.
Krypta (Ausschnitt). Bari, S. Nicola		Seminarstempel Version 1	17,1x22,9	Alinari phot.
Südliches Querschiff (Ausschnitt des heiligen Johannes). Trani (Bari), Kathedrale		Seminarstempel Version 1	22,9x17,2	L. W. P. phot.
Südliches Querschiff (Ausschnitt des heiligen Lukas). Trani (Bari), Kathedrale		Seminarstempel Version 1	22,9x17,1	

Kolossalstatue des Kaisers Martian. Barletta	036492		24,4x17,7	Hirmer-Archiv, Nr. 5711026
Marmorbüste Friedrichs II. Berlin, Kaiser Friedrich-Museum		Seminarstempel Version 5	14,9x10,4	
Bildnis eines Fürsten. Berlin, Altes Museum		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24x26,5	Das Museum 103, Verlag W. Spemann
Säule des Kreuzgangs (Ausschnitt einer Frau von einem Löwen in die Brust gebissen [?] und einer Königin [?] an einer Rose riechend). Benevent, Kloster San Sophia	6205	Seminarstempel Version 5	11,5x8,4	M 144018
Grabstätte (Ausschnitt). Bologna, S. Stefano	15661	Seminarstempel Version 5	14,8x10,4	
Monument. Bologna, [unleserlich]		Seminarstempel Version 1 und 5	25,3x19,2	
Thronende Madonna mit Kind. Borgo, San Domino		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	13x17,8	
Marmoraufbau Friedrichs II. Capua, Castell Friedrichs II.	6658	Seminarstempel Version 5	17x12,3	M 2098
Triumphtor Friedrichs II. Capua, Castell Friedrichs II.		Seminarstempel Version 5	21,8x14,8	
Marmoraufbau Friedrichs II. (Ausschnitt der männlichen Büste). Capua, Castell Friedrichs II.	6659	Seminarstempel Version 5	14,8x12,1	M 2101
Triumphtor Friedrichs II. Capua, Castell Friedrichs II.		Seminarstempel Version 5	21,6x14,5	
Erzengel. Capua, Museo Campano			19,3x11,2	siehe Belting S. 397/398
Ostportal. Como, S. Fedele	6338	Seminarstempel Version 5	12,7x17,6	M 1678
Ostportal. Como, S. Fedele	6344	Seminarstempel Version 5	17,8x12,7	M 1813
Türsturzrelief (Ausschnitt der linken Hälfte mit der Heimsuchung, Geburt Christi und Anbetung der Hirten). Ferrara, Dom	6366	Seminarstempel Version 5	12,4x17,2	M 1457
Türsturzrelief (Ausschnitt der rechten Hälfte). Ferrara, Dom		Seminarstempel Version 1 und 5	12x16,6	auf Karton mit Abbildung gezogen
Portalskulpturen Daniel (links) und Jesaias (rechts)	6478	Seminarstempel Version 5	17,4x12,4	M 1472

(Ausschnitt des Westportals). Ferrara, Dom				
Portalskulpturen des Propheten Jeremias (links) und Jesaias (rechts) (Ausschnitt). Ferrara, Dom		Seminarstempel Version 5	32x24	Phot. Kunstgeschichtlich es Seminar, Marburg
Tympanon. Ferrara, Dom	6367	Seminarstempel Version 5	12x17,1	M 1460
Geflügelter Löwe. Ferrara, Dom, Westseite	6365	Seminarstempel Version 5	12,5x16,5	M 29446
Portallöwe. Berlin, Deutsches Museum		Seminarstempel Version 5	12,5x16,2	ehemals Ferrara, Dom, Inv. 27/28, M 224029
Kruzifix. Flagone, Kirche	6662	Seminarstempel Version 5	17,5x12,3	L. A. 23/20
Byzantinische Madonna. Florenz, S. Maria Maggiore		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,6x19,3	Alinari, o. Nr.
Fuccio Fiorentini: Anbetung der Könige. Forli, S. Mercuriale		Seminarstempel Version 5	11,4x21,7	auf Inhaltsverzeichnis montiert zu Karl Scheffler: Die großen französischen Maler des 19. Jahrhunderts, Münchner, Münchner Verlag (ehem. Bruckmann Verlag)
Madonna mit Kind (Ausschnitt). Genua, Dom		Seminarstempel Version 3 und 5	13,9x9	
Portal (Ausschnitt). Genua, Dom		Seminarstempel Version 1 und 5	8,9x13,8	
Hauptportal der Westfassade (Ausschnitt). Genua, Dom	6383	Seminarstempel Version 5	17,2x12,7	M 28905
Fragment. Leprignano, S. Leone	3542	Seminarstempel Version 1 und 5	20x25	
Relief des Hauptportals (Ausschnitt). Lucca, Kathedrale		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	18,8x24,7	Alinari, Nr. 8255, auf Hamburger Fahrplan montiert
Apostel (Ausschnitt des Reliefs). Mailand, Dom, nördliches Seitenschiff	6673	Seminarstempel Version 5	12x17,2	M 1829
Apostel (Ausschnitt des Reliefs). Mailand, Dom, nördliches Seitenschiff	6385	Seminarstempel Version 5	16,7x12,5	M 1831
Apostel mit dem Kopf des Petrus (Ausschnitt des	6677	Seminarstempel Version 5	15,9x12	M 1832

Reliefs). Mailand, Dom, nördliches Seitenschiff				
Kanzel der Südseite (Ausschnitt). Mailand, St. Ambrogio	6676	Seminarstempel Version 5	12,1x17	M 2159
Kanzel der Südseite (Ausschnitt). Mailand, St. Ambrogio	6672	Seminarstempel Version 5	12,5x17,3	M 2165
Kanzel der Westseite (Ausschnitt). Mailand, St. Ambrogio	6674	Seminarstempel Version 5	17,1x12,4	M 2161
Bronzechristus (Ausschnitt der Kanzel). Mailand, St. Ambrogio	6670	Seminarstempel Version 5	17,1x12,4	M 2168
Tympanon an der Südseite (Ausschnitt der Kanzel). Mailand, St. Ambrogio	6678	Seminarstempel Version 5	8,3x12,4	M 1833
Kapitell und Löwe an der Südseite (Ausschnitt der Kanzel). Mailand, St. Ambrogio	6671	Seminarstempel Version 5	8,2x10,7	M 1834
Chorschranke der Nordseite (Ausschnitt). Mailand, St. Ambrogio	6386	Seminarstempel Version 5	16,8x12,2	M 2171
Romanische Grabplatte des Atriums. Mailand, St. Ambrogio	6675	Seminarstempel Version 5	17,1x11,7	M 2157
Ausschnitt der Kanzel. Mailand, St. Ambrogio		Seminarstempel Version 1	22,9x17,1	Alinari, Nr. 175 [?]
Porta della Pescheria. Modena, Dom	6404	Seminarstempel Version 5	17,5x12,5	M 1788
Türsturz (drei Abbildungen). Modena, Dom, Porta della Pescheria		Seminarstempel Version 2 und 5	je 12,8x17,7	
Frau auf Seepferd und Hähne mit Fuchs (Ausschnitt des Türsturzes). Modena, Dom, Porta della Pescheria	6403	Seminarstempel Version 5	12,1x16,9	M 1789
Hauptportal. Modena, Dom		Seminarstempel Version 5	8,7x13,7	
Ausschnitt der Westfassade (zwei Abbildungen). Modena, Dom		Seminarstempel Version 1 und 5	je 12,1x17	auf Karton mit Abbildung montiert
Ausschnitt der Westfassade (zwei Abbildungen). Modena, Dom		Seminarstempel Version 1 und 5	je 17x12,1	auf Karton mit Abbildung montiert
Prophet Micha (Ausschnitt des Hauptportals). Modena, Dom	6402	Seminarstempel Version 5	17,3x12,7	M 1443

Relief (Ausschnitt). Modena, Dom		Seminarstempel Version 1 und 5	12,1x17	auf Karton mit Abbildung "La Rixe Apaisée" montiert
Relief (Ausschnitt). Modena, Dom		Seminarstempel Version 1 und 5	12,1x17,1	auf Karton mit Abbildung von Raffaels "Johannes" montiert
Relief (Ausschnitt). Modena, Dom		Seminarstempel Version 1 und 5	11,7x16,5	auf Karton mit Abbildung von Raffael montiert
Jeremias (Ausschnitt des Hauptportals). Modena, Dom	6401	Seminarstempel Version 5	17,2x12,6	M 1447
Kapitelle (Ausschnitt). Modena, Dom	6405	Seminarstempel Version 5	11,9x16,3	M 1809
Innenansicht. Modena, Dom	15661	Seminarstempel Version 5	10,3x14,8	
Pontile im Neubau. Modena, Dom	6679	Seminarstempel Version 5	11,5x17	M 1431
Weihwasserbecken mit Engel. Moderna, Museo civico	6670	Seminarstempel Version 5	11,8x12,9	M 2154
Reue und Bekehrung (Ausschnitt eines Pfeilerkapitells). Modena, Museo civico	6681	Seminarstempel Version 5	12x17,2	M 2151
Geschichte des Jakob. Neapel, Kathedrale S. Restituta	15660	Seminarstempel Version 5	18,6x26	Anderson Roma, Nr. 25217
Geschichte des Januarius. Neapel, Kathedrale S. Restituta	15660	Seminarstempel Version 5	20x25,9	Anderson Roma, Nr. 25218
Tympanon des Westportals. Nonantola, S. Silvestro	6415	Seminarstempel Version 5	12,5x17,1	M 1682
Relief. Padua, St. Giustina		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	12,8x17,9	
Verkündigung und Heimsuchung (Ausschnitt des frühgotischen Portals). Padua, S. Giustina	6424	Seminarstempel Version 5	11,9x16,9	M 13,70
Tympanon (drei Abbildungen). Padua, S. Giustina		Seminarstempel Version 1	12,1x16,4 ; 12,1x16,3 ; 16,8x12,1	auf Karton mit Abbildung montiert
Pfeilerfigur des König Salomo (Ausschnitt des	6426	Seminarstempel Version 5	17,9x12,3	M 1375

frühgotischen Portals). Padua, S. Giustina				
Anbetender (Ausschnitt des Tympanons des frühgotischen Portals). Padua, S. Giustina	6428	Seminarstempel Version 5	17,6x12,6	M 1388
Tympanon (Ausschnitt des frühgotischen Portals). Padua, S. Giustina	6425	Seminarstempel Version 5	17,8x12,3	M 1386
Figuren (Ausschnitt / zwei Abbildungen). Padua, S. Giustina		Seminarstempel Version 1 und 5	je 17,3x12,2	auf Karton mit Abbildung montiert
Figuren (Ausschnitt / zwei Abbildungen). Padua, S. Giustina		Seminarstempel Version 1 und 5	16,9x12; 12x17,2	auf Karton mit Abbildung montiert
Pfeilerfigur des Sankt Paul (Ausschnitt des frühgotischen Portals). Padua, S. Giustina	6427	Seminarstempel Version 5	17,8x12,1	M 1377
Maria von einer Kreuzigungsgruppe. Paris, Musée Cluny	229	Seminarstempel Version 5	17,8x13	M 33515
Johannes von einer Kreuzigungsgruppe. Paris, Musée Cluny	230	Seminarstempel Version 5	17,7x9,5	M 33517
Hauptportal mit Löwenfiguren. Parma, Dom	6431	Seminarstempel Version 5	16,6x12,6	M 1572
Benedetto Antelami: Relief (Ausschnitt). Parma, Dom	15661	Seminarstempel Version 5	10,6x15,2	
Gotisches Relief. Parma, Dom	32998	Seminarstempel Version 1 und 5	10x28,7	Fot. Min. Pubbl. Istr. Nr. C9938, Kunsthistorisches Institut Florenz
Tympanon (Ausschnitt des Westportals). Parma, Baptisterium	15661	Seminarstempel Version 5	10,8x15,1	Lünette: Thronender Christus, Engel mit Leidensweg und Johannes der Täufer; Rahmen: 12 Apostel, zwei Engel und Posaunen; Sturz: zwei Posaunenengel und [unleserlich]
Lünette des Erlösers (Ausschnitt). Parma, Baptisterium	12131	Seminarstempel Version 5	17,2x12,3	
Relief und Skulpturen. Parma, Baptisterium [?]		Seminarstempel Version 1 und 5	je 11,8x16,9	auf Hamburger Fahrplan montiert
Relief. Parma, Baptisterium [?]	12132	Seminarstempel Version 5	12,3x16,9	Folgende Beschriftung

				durchgestrichen: "Große Kirche, [unleserlich], Hosios Lukas, M 656"
Tympanon. Parma, Baptisterium			17,2x23,3	
Tympanon. Parma, Baptisterium			17,2x23,5	
Tympana (Ausschnitt). Parma, Baptisterium			16,5x23,2	
Darstellung im Tempel. Parma, Baptisterium	15661	Seminarstempel Version 5	10,6x15,1	
David. Parma, Baptisterium	15661	Seminarstempel Version 5	10,8x15,2	
Relief des Engels Michael (Ausschnitt der zweiten Nische links vom Altar). Parma, Baptisterium	6697	Seminarstempel Version 5	16,6x12,5	M 1636
Relief des Engels Michael (Ausschnitt der fünften Nische rechts [?] vom Altar). Parma, Baptisterium	6698	Seminarstempel Version 5	16,6x12,5	M 1639
Königin von Saba und Salomon (Ausschnitt einer Nische). Parma, Baptisterium	15661	Seminarstempel Version 5	15,3x10,7	
David und Jakob (Ausschnitt einer Nische). Parma, Baptisterium	15661	Seminarstempel Version 5	15,1x10,9	
Januar. Parma, Baptisterium	15661	Seminarstempel Version 5	15x10,7	
Februar. Parma, Baptisterium	15661	Seminarstempel Version 5	15,1x10,7	
März. Parma, Baptisterium	15661	Seminarstempel Version 5	15,2x10,6	
April. Parma, Baptisterium	15661	Seminarstempel Version 5	15x10,6	
Mai. Parma, Baptisterium	15661	Seminarstempel Version 5	15,1x10,7	
Juni. Parma, Baptisterium	15661	Seminarstempel Version 5	15x10,6	
Juli. Parma, Baptisterium	15661	Seminarstempel Version 5	15x10,7	
August. Parma, Baptisterium	15661	Seminarstempel Version 5	15x10,7	
September. Parma, Baptisterium	15661	Seminarstempel Version 5	15,1x10,7	
Oktober. Parma, Baptisterium	15661	Seminarstempel Version 5	15,1x10,9	
November. Parma, Baptisterium	15661	Seminarstempel Version 5	15,1x10,2	

Dezember. Parma, Baptisterium	15661	Seminarstempel Version 5	15x10,7	
Winter. Parma, Baptisterium	15661	Seminarstempel Version 5	15,2x10,7	
Frühling. Parma, Baptisterium	15661	Seminarstempel Version 5	15,1x10,7	
Thronende Madonna mit Kind (Ausschnitt der Lünette). Parma, Baptisterium	15661	Seminarstempel Version 5	10,8x15,1	
Archiv mit Kämpfer und Kapitellzone (Ausschnitt des Westportals). Pavia, S. Pietro in ciel d'oro	6454	Seminarstempel Version 5	16,6x12,2	M 1766
Erzengel mit Adoranten im Portalgiebel (Ausschnitt des Westportals). Pavia, S. Pietro in ciel d'oro	6455	Seminarstempel Version 5	16,6x12,2	M 1307
Mittleres Westportal. Pavia, San Michele	6459	Seminarstempel Version 5	17,3x12,4	M 1823
Erzengel (Mitte des Westportals). Pavia, San Michele	6460	Seminarstempel Version 5	16,7x12,5	M 1296
Rechte Kapitellzone (Rechte Seite des Westportals). Pavia, San Michele	6461	Seminarstempel Version 5	12,7x17	M 1760
Kapitell (Ausschnitt). Pavia, San Michele	6466	Seminarstempel Version 5	12,1x17,1	M 1299
Rechtes Seitenportal (Ausschnitt der Westfassade). Piacenza, Dom	6481	Seminarstempel Version 5	16,4x12,4	M 1796
Verkündigung, Heimsuchung und Geburt Christi (Ausschnitt vom Türsturz des linken Seitenportals). Piacenza, Dom	6474	Seminarstempel Version 5	12,7x17,5	M 1475
Nördliche Konsolenfigur (Ausschnitt des rechten Seitenportals). Piacenza, Dom	6476	Seminarstempel Version 5	17x11,1	M 1470
Christus und Teufel (Ausschnitt vom Türsturz des rechten Seitenportals). Piacenza, Dom	6475	Seminarstempel Version 5	12,2x16,5	M 1473
Krippe, Hirten und Anbetung der Könige (Ausschnitt vom Türsturz des linken Seitenportals). Piacenza, Dom	6477	Seminarstempel Version 5	12,2x	M 1474

Relief (zwei Abbildungen). Piacenza, Dom		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	12,1x16,5 ; 11,1x16,5	auf Hamburger Fahrplan montiert
Skulptur. Piacenza, Dom		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	17,7x12,8	
Türstürze des rechten Flügels (Ausschnitt des Hauptportals). Pisa, Baptisterium	6486	Seminarstempel Version 5	12x16,7	M 79453
Teil der Archivolten und des Türsturzes (Ausschnitt des Hauptportals). Pisa, Baptisterium	6485	Seminarstempel Version 5	11,9x16,7	M 79449
Taufbecken. Pisa, Pieve di Caldi	1028	Seminarstempel Version 1 und 5	19,1x25,1	