

Motiv	Inventarnummer	Stempel (Rückseite)	Größe der Fotos	Bemerkungen
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Erschaffung Adams und Evas.	6628		11,5 x 12 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt Kain erschlägt Abel.	6623		17 x 11,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz Ausschnitt Jacob und Esai.	6622		17 x 12 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz Detail Kain und Abel.	6631		11,5 x 11,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz Ausschnitt Erschaffung Adams.	6624		12 x 17 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz Detail Erschaffung des Menschen und Sündenfall und Moses empfängt die zwei Gesetzestafeln.		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski und Seminarstempel Version 1	Beide Abbildungen jeweils 12 x 12 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann, Klassischer Skulpturenschatz Nr. 538
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz.		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski und Seminarstempel Version 1	19,5 x 24,5 cm	Ed. ^{ne} Mannelli & C.°
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des		Schenkung Stettiner-Weiss-	19,5 x 25 cm	3331; Die Rückseite ist ein

Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail David im Kampf mit Goliath.		Gottschewski und Seminarstempel Version 1		alter Werktags- Fahrplan der Hamburger Hochbahn Aktiengesellschaft
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Königin Saba bei Salomon.		Stiftung Prof. Stettiner und Seminarstempel Version 1	18,5 x 25 cm	N.° 14199
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz.		Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski und Seminarstempel Version 1	24,5 x 18,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Nordportal, Anbetung der Hirten?, Baptisterium Florenz.			23 x 15 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Jakob und Esau.		Seminarstempel Version 1	25 x 19 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Abraham und Isaak.	1937/431	Seminarstempel Version 5	11,5 x 16 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt Joseph und seine Brüder.	1937/435	Seminarstempel Version 5	17 x 12,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt Joseph und seine Brüder.	1937/437	Seminarstempel Version 5	12 x 17 cm	

Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Statuette der Judith aus den Begrenzungsfeldern.		Seminarstempel Version 1 und Version 5	24,5 x 19,5 cm	4811; Linke obere Ecke angerissen, jetzt abgeklebt; die Rückseite ist ein alter Fahrplan der Hamburger Bahn
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz.		Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski und Seminarstempel Version 1 und Version 5	18,5 x 24,5 cm	N.° 1818
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt Disput Noahs mit seiner Familie.	6625	Seminarstempel Version 5	17 x 12 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt aus Trunkenheit und Opfer Noahs.	1937/430	Seminarstempel Version 5	16 x 12 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt der trunkene Noah.	1937/428	Seminarstempel Version 5	17 x 12 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail der Fall Jerichos.	1937/441	Seminarstempel Version 5	12 x 12,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Abraham opfert Isaak.		Seminarstempel Version 1 und Version 5	24,5 x 19 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze,		Stiftung Prof. Stettiner und Seminarstempel Version 1 und Version 5	24,5 x 18,5 cm	

Florenz, Detail Noah nach der Sintflut.				
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt Trunkenheit Noahs.	1937/427	Seminarstempel Version 5	17 x 12 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Königin Saba bei Salomon.		Seminarstempel Version 5	25 x 19,5 cm	3330; Edizioni Brogi; die Rückseite ist ein alter Hamburger Hochbahn Aktiengesellschaft Fahrplan
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail der Fall Jerichos.		Stiftung Prof. Stettiner und Seminarstempel Version 1 und Version 5	25 x 18,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail David gegen Goliath.		Stiftung Prof. Stettiner und Seminarstempel Version 1 und Version 5	25 x 18,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt Trunkenheit und Opfer Noahs.	1937/429	Seminarstempel Version 5	17 x 12 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Erschaffung der Menschen, Sündenfall und Vertreibung aus dem Paradies.	1937/417	Seminarstempel Version 5	17 x 12,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail die Geschichte von Joseph		Stiftung Prof. Stettiner und Seminarstempel Version 1 und Version 5	25 x 19 cm	

Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Moses erhält die Gesetzestafeln auf dem Berg Sinai.		Stiftung Prof. Stettiner und Seminarstempel Version 1 und Version 5	25,5 x 19 cm	Ed. ^{ne} Aliniari
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail die Arbeitsstrafe und die Geschichte von Kain und Abel.		Stiftung Prof. Stettiner und Seminarstempel Version 1 und Version 5	25 x 19 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Erschaffung der Menschen, Sündenfall und Vertreibung aus dem Paradies.		Stiftung Prof. Stettiner und Seminarstempel Version 1 und Version 5	25,5 x 18,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt Jakob und Esau.	1937/434	Seminarstempel Version 5	12 x 17 cm	Riss in der Pappe am oberen Rand repariert
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Geschichte Noahs.		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski und Seminarstempel Version 1 (angeschnitten) und Version 5	24,5 x 18,5 cm	Klassischer Skulpturenschatz? An oberer Kante Abrissstellen zu erkennen
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Statue im Begrenzungsfeld der Tür.		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski und Seminarstempel Version 1 und Version 5	20 x 25 cm	4799; Die Rückseite ist ein alter Hamburger Fahrplan.
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail	1937/452	Seminarstempel Version 5	12 x 17 cm	

Statue im Begrenzungsfeld der Tür.				
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Statue im Begrenzungsfeld der Tür.	1937/454	Seminarstempel Version 5	11 x 17 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Statue im Begrenzungsfeld der Tür.	1937/453	Seminarstempel Version 5	10 x 17 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Sybille im Begrenzungsfeld der Tür.	6629	Seminarstempel Version 5	11 x 17 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Statue im Begrenzungsfeld der Tür.	1937/455	Seminarstempel Version 5	10,5 x 16,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Statue im Begrenzungsfeld der Tür.		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski und Seminarstempel Version 5	19,5 x 24,5 cm	4814; Die Rückseite ist ein alter Hamburger Hochbahn Aktiengesellschaft Sonntags-Fahrplan. Auf der linken unteren Seite ‚Brogi‘ eingestanz
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Prophet im		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski und Seminarstempel Version 1 und Version 5	19,5 x 24,5 cm	4798; Die Rückseite ist ein alter Hamburger Hochbahn Aktiengesellschaft Sonntags-Fahrplan. Auf der

Begrenzungsfeld der Tür.				linken unteren Seite ‚Brogi‘ eingestanzt
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Sybille im Begrenzungsfeld der Tür.		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski und Seminarstempel Version 5	19,5 x 24,5 cm	4815; Die Rückseite ist ein alter Hamburger Hochbahn Aktiengesellschaft Fahrplan; Riss an der Unterseite der Pappe repariert. Auf der linken unteren Seite ‚Brogi‘ eingestanzt
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Prophet im Begrenzungsfeld der Tür		Seminarstempel Version 5	19,5 x 24,5 cm	4797; Die Rückseite ist ein alter Hamburger Hochbahn Aktiengesellschaft Fahrplan. Auf der linken unteren Seite ‚Brogi‘ eingestanzt
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Prophet im Begrenzungsfeld der Tür		Seminarstempel Version 1 und Version 5	19,5 x 24,5 cm	4808; Die Rückseite ist ein alter Hamburger Hochbahn Aktiengesellschaft Sonntags-Fahrplan; Riss an der oberen Kante der Pappe repariert. Auf der linken unteren Seite ‚Brogi‘ eingestanzt
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Prophet im Begrenzungsfeld der Tür		Seminarstempel Version 5	19,5 x 25 cm	4800; Die Rückseite ist ein alter Hamburger Hochbahn Aktiengesellschaft Sonntags-Fahrplan. Auf der linken unteren Seite ‚Brogi‘ eingestanzt
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail		Seminarstempel Version 5	19,5 x 24,5 cm	4809; Die Rückseite ist ein alter Hamburger Hochbahn Aktiengesellschaft

Prophet im Begrenzungsfeld der Tür				Sonntags-Fahrplan; Auf der linken unteren Seite ‚Brogi‘ eingestanz
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Sybille im Begrenzungsfeld der Tür.		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski und Seminarstempel Version 1 und Version 5	19,5 x 24,5 cm	4812; Die Rückseite ist ein alter Hamburger Hochbahn Aktiengesellschaft Fahrplan; großer Knick auf der Rückseite, drückt sich auf die Vorderseite durch. Auf der linken unteren Seite ‚Brogi‘ eingestanz.
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Prophet im Begrenzungsfeld der Tür		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski und Seminarstempel Version 1 und Version 5	19,5 x 24,5 cm	4796; Die Rückseite ist ein alter Hamburger Hochbahn Aktiengesellschaft Fahrplan. Auf der linken unteren Seite ‚Brogi‘ eingestanz. Fehlstellen am oberen und linken Rand des Bildes
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Judith im Begrenzungsfeld der Tür.	6626	Seminarstempel Version 5	11,5 x 17,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Prophet im Begrenzungsfeld der Tür	6618	Seminarstempel Version 5	9,5 x 16,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail	1937/456	Seminarstempel Version 5	12 x 17 cm	

Statuette im Begrenzungsfeld der Tür				
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Prophet im Begrenzungsfeld der Tür	1937/451	Seminarstempel Version 5	11 x 17 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Prophet im Begrenzungsfeld der Tür	6629	Seminarstempel Version 5	11,5 x 17 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Prophet im Begrenzungsfeld der Tür	6619	Seminarstempel Version 5	8,5 x 17 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Judith im Begrenzungsfeld der Tür.	1937/450	Seminarstempel Version 5	12 x 17 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt der Kirchenarchitektur der Tafel Königin Saba bei Salomon.	6621	Seminarstempel Version 5	11,5 x 17cm	Oben am Rand der Pappe ist ein Tintenfleck
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt der Tafel Kain und Abel.	1937/424	Seminarstempel Version 5	17 x 12,5 cm	

Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt Brudermord der Tafel Kain und Abel.	1937/425	Seminarstempel Version 5	12,5 x 17 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt Gottvater reicht Moses die Gesetzestafeln.	6627	Seminarstempel Version 5	17 x 10,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt Erschaffung Evas.	1937/420	Seminarstempel Version 5	17 x 12,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt David und Goliath.	1937/448	Seminarstempel Version 5	12,5 x 17 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt der Mosestafel.	1937/440	Seminarstempel Version 5	12 x 16 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt der Mosestafel.	1937/439	Seminarstempel Version 5	12 x 17,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt die Bundeslade und Posaunen der Tafel der Fall Jerichos	1937/442	Seminarstempel Version 5	12 x 17 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt	1937/443	Seminarstempel Version 5	17 x 12,5 cm	

der Tafel der Fall Jerichos.				
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt der Tafel der Fall Jerichos.	1937/447	Seminarstempel Version 5	12 x 17 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt der Tafel der Fall Jerichos.	1937/446	Seminarstempel Version 5	17 x 12,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt der Tafel der Fall Jerichos.	1937/444	Seminarstempel Version 5	17 x 12,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt Gottvater der Tafel Erschaffung der Menschen, Sündenfall, Vertreibung aus dem Paradies.	1937/421	Seminarstempel Version 5	17 x 12 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail liegende Figur der Umrahmung.	1937/458	Seminarstempel Version 5	17 x 12 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail liegende Figur der Umrahmung.	1937/457	Seminarstempel Version 5	16,5 x 11,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze,	1937/463	Seminarstempel Version 5	12 x 16,5 cm	

Florenz, Detail Kopf der Umrahmung.				
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Kopf der Umrahmung.	1937/462	Seminarstempel Version 5	12 x 17 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt David gegen Goliath	1937/449	Seminarstempel Version 5	12 x 17 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt Abraham und Esau.	6620	Seminarstempel Version 5	11 x 16,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt der Tafel Abraham und Isaak.	1937/433	Seminarstempel Version 5	12 x 17 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt Besuch der Engel der Tafel Abraham und Isaak.	1937/432	Seminarstempel Version 5	12 x 17 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt Erschaffung Adams und Sündenfall.	1937/418	Seminarstempel Version 5	12 x 17 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt Vertreibung aus dem Paradies.	1937/419	Seminarstempel Version 5	12 x 17 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums,	1937/423	Seminarstempel Version 5	17 x 12 cm	

1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt Opferung der Tafel Kain und Abel.				
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt der Tafel Kain und Abel.	1937/426	Seminarstempel Version 5	17 x 12,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt Joseph und seine Brüder.	1937/438	Seminarstempel Version 5	15,5 x 12 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt Joseph und seine Brüder.	1937/436	Seminarstempel Version 5	12 x 17 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt der Tafel der Fall Jerichos.	6617	Seminarstempel Version 5	12 x 17 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt der Tafel der Fall Jerichos.	1937/445	Seminarstempel Version 5	17 x 12 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Ausschnitt eine Frauengruppe.	6616	Seminarstempel Version 5	12 x 17 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail ein Kopf der	1937/459	Seminarstempel Version 5	12 x 16,5 cm	

Umrahmung, Vittorio Ghiberti.				
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail ein Kopf der Umrahmung.	1937/478	Seminarstempel Version 5	12 x 17 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail ein Kopf der Umrahmung.	1937/461	Seminarstempel Version 5	12 x 17 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail ein Kopf der Umrahmung, Selbstporträt des Künstlers.	15662	Seminarstempel Version 5	19,5 x 24,5 cm	Ed. ⁿⁱ Brogi 24389
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail Figuren im Begrenzungsfeld der Tür		Stiftung Prof. Stettiner und Seminarstempel Version 1 und Version 5	25,5 x 19 cm	9459, Edizioni Brogi
Lorenzo Ghiberti, Südportal des Baptisteriums, Bronze, Florenz, Detail des Fries.		Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski und Seminarstempel Version 1 und Version 5	19 x 24,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Paradiestür des Baptisteriums, 1425-52, Bronze, Florenz, Detail zwei Köpfe der Umrahmung.		Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski und Seminarstempel Version 1 und Version 5	18,5 x 25 cm	1641, Ed. ^{ne} Mannelli und C°