

Motiv	Inventarnummer	Stempel (Rückseite)	Größe der Fotos	Bemerkungen
Lorenzo Ghiberti, Nordportal des Baptisteriums, 1403-24, Bronze, Florenz, Bargello, Detail Abraham und Isaak.		Stiftung Prof. Stettiner, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19,5 x 25 cm	
Lorenzo Ghiberti, Hl. Matthias, 1419-22, Or San Michele, Florenz.		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski und Seminarstempel Version 1	19 x 24,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Hl. Stephan, Or San Michele, Florenz.		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski (angeschnitten) und Seminarstempel Version 1	19 x 24,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Reliquenschrein der Hl. Prothos, Hyazinthus und Nemesis, 1428, Bronze, Florenz, Museo Nazionale.	935	Seminarstempel Version 1	24 x 17,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Schrein des Hl. Zenobius, Detail der Hl. Zenobius erweckt ein totes Kind, Bronze, 1432-1442, Florenz, Dom.	937a	Seminarstempel Version 1	24,5 x 11 cm	N.° 14285, Abdrücke einer lilafarbenen Spiegelschrift
Lorenzo Ghiberti, Schrein des Hl. Zenobius, Detail der Rückwand, Bronze, 1432-1442, Florenz, Dom.	937b	Seminarstempel Version 1	25,5 x 20 cm	4919, Abdrücke einer lilafarbenen Spiegelschrift
Lorenzo Ghiberti, Schrein des Hl. Zenobius, Detail der Hl. Zenobius erweckt den Diener des hl. Ambrosius, Bronze, 1432-1442, Florenz, Dom.	937c	Seminarstempel Version 1	19,5 x 22,5 cm	N.° 14290, rechts unten 'Alinari' eingestanz, Abdrücke einer lilafarbenen Spiegelschrift
Lorenzo Ghiberti, Reliquenschrein			25 x 18 cm	1208?

der Hl. Prothos, Hyazinthus und Nemesis, 1428, Bronze, Florenz, Museo Nazionale.				
o.A., kämpfende Krieger, Terracotta, Florenz, Museo Nazionale.	15662	Seminarstempel Version 5	20 x 25 cm	Ed. ⁿⁱ Brogi 23474
Lorenzo Ghiberti, Schrein des Hl. Zenobius, Ausschnitt der Hl. Zenobius erweckt ein totes Kind, Bronze, 1432-1442, Florenz, Dom.		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski und Seminarstempel Version 1 (angeschnitten) und Version 5	18,5 x 25 cm	1804, Ed. ^{ne} Mannelli & C.°
Lorenzo Ghiberti, Schrein des Hl. Zenobius, Ausschnitt der Hl. Zenobius erweckt ein totes Kind, Bronze, 1432-1442, Florenz, Dom.		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski und Seminarstempel Version 1 (angeschnitten) und Version 5	18,5 x 25 cm	1805, Ed. ^{ne} Mannelli & C.°
Lorenzo Ghiberti, Schrein des Hl. Zenobius, Ausschnitt der Hl. Zenobius erweckt ein totes Kind, Bronze, 1432-1442, Florenz, Dom.		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski und Seminarstempel Version 1 (angeschnitten) und Version 5	18,5 x 25 cm	1806, Ed. ^{ne} Mannelli & C.°
Lorenzo Ghiberti, Taufbrunnen, Detail Die Gefangennahme Johannes des Täufers, Bronze, 1417-27, Siena, S. Giovanni.		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	17 x 19,5 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann, Klassischer Skulpturenschatz Nr. 165
Lorenzo Ghiberti, Taufbrunnen, Detail Die Taufe Christi, Bronze, 1417-27, Siena, S. Giovanni.		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	20,5 x 16 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann, Klassischer Skulpturenschatz Nr. ?

Lorenzo Ghiberti, Johannes der Täufer, Or San Michele, Florenz.		Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19 x 24,5 cm	N.° 6143
Lorenzo Ghiberti, angefertigt von Bernardo Rosselino, Thronender Gottvater, Tabernakeltür, 1450, Bronze, Florenz, S. Maria Nuova.		Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	14 x 23 cm	N.° 9733, Unten rechts ‚Alinari‘ eingestanzt
Lorenzo Ghiberti, Schrein des Hl. Zenobius, Detail Rückwand, Bronze, 1432- 1442, Florenz, Dom.		Stiftung Prof. Stettiner, Seminarstempel Version 1 (2x) und Version 5	24 x 11 cm	
Lorenzo Ghiberti, Schrein des Hl. Zenobius, Ausschnitt der Rückwand, Bronze, 1432- 1442, Florenz, Dom.		Stiftung Prof. Stettiner, Seminarstempel Version 1 und Version 5	25 x 18 cm	
Lorenzo Ghiberti, Reliquienschrein der Hl. Prothos, Hyazinthus und Nemesis, 1428, Bronze, Florenz, Museo Nazionale.		Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	25 x 18,5 cm	N.° 9870, unten rechts eingestanzt ‚Alinari‘
Lorenzo Ghiberti, Schrein des Hl. Zenobius, Detail der Hl. Zenobius erweckt ein totes Kind, Bronze, 1432-1442, Florenz, Dom.		Stiftung Prof. Stettiner, Seminarstempel Version 1 und Version 5	24,5 x 11 cm	
Lorenzo Ghiberti, Schrein des Hl. Zenobius, Ausschnitt der Hl. Zenobius erweckt ein totes Kind, Bronze, 1432-	1937/464	Seminarstempel Version 5	17 x 12 cm	

1442, Florenz, Dom.				
Lorenzo Ghiberti, Schrein des Hl. Zenobius, Detail der Hl. Zenobius erweckt den Diener des hl. Ambrosius, Bronze, 1432-1442, Florenz, Dom.		Stiftung Prof. Stettiner, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19,5 x 21,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Schrein des Hl. Zenobius, Ausschnitt der Rückwand, Bronze, 1432-1442, Florenz, Dom.		Stiftung Prof. Stettiner, Seminarstempel Version 1 und Version 5	24,5 x 18 cm	
Lorenzo Ghiberti, Schrein des Hl. Zenobius, Detail der Hl. Zenobius erweckt den vom Ochsenkarren überfahrenen Knaben, Bronze, 1432-1442, Florenz, Dom.		Stiftung Prof. Stettiner, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19 x 21,5 cm	N.° 14289, unten rechts ‚Alinari‘ eingestanz
Ghiberti-Schule, Enthauptung des Hl. Jakobus, Relief, Florenz, Or San Michele.	1937/465	Seminarstempel Version 5	17 x 12,5 cm	
Lorenzo Ghiberti, Tabernakel mit Statue des Hl. Matthäus, 1419-22, Bronze, Florenz, Or San Michele.		Seminarstempel Version 5	19,5 x 25 cm	Alinari, N.° 2311
Lorenzo Ghiberti, Tabernakel mit Statue des Hl. Matthäus, Detail Kopf, 1419-22, Bronze, Florenz, Or San Michele.	6633	Seminarstempel Version 5	12 x 16 cm	
Lorenzo Ghiberti, Hl. Stephan, 1428,	939	Seminarstempel Version 1 und Version 5	19,5 x 24,5 cm	N.° 6134

Bronze, Or San Michele, Florenz.				