| Motiv | Inventarnummer | Stempel | Größe der Fotos | Bemerkungen |
|--|----------------|---|------------------------------|--|
| Donatello- Umfeld, Madonnenrelief, Bronze, Berlin, Bode Museum | | Rückseite: Seminarstempel Version 1 | 14 x 20 cm | |
| Donatello (Schule?), Putto, Bronze, Victoria and Albert Museum, London | | Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski (2x), Seminarstempel Version 1 und Version 5 | 23 x 18 cm | Blatt an unterer Kante stark geknickt |
| Donatello- Umfeld, Wappen der Seidenkunst, Via di Capaccio, Florenz Donatello-Schule, | | Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 Rückseite: | 25 x 19,5 cm 18 x 23,5 cm | |
| Madonnenrelief | | Seminarstempel Version 5 | | |
| Donatello (?), Grabmal für Francesco Lombardi, S. Croce, Florenz | 2166 | Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5 | 24,5 x 19 cm | N.° 9742 |
| Donatello, Holzpferd für Annibale Capodilista, Palazzo della Ragione, Padua | | Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5 | 18 x 23 cm | Ed. ^{ne} Alinari N.°12308 |
| Donatello-Schule, S. Gerolamo, Emilia Pinacoteca Comunale, Faenza | | Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5 | 18,5 x 24 cm | Ed. ^{ne} Alinari N.°10897 |
| Donatello-Schule, Maria mit dem Kind, Bronzerelief, Louvre, Paris | | Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5 | 23 x 19 cm | Verlag von W. Spemann in Berlin und Stuttgart, Das Museum 23; Starke Beschädigungen der Ränder, nur ein Riss reicht in das Bild hinein am unteren rechten Rand |
| Donatello-Schule, Madonnenrelief, | | Rückseite: | 19,5 x 24,5 cm | |

| r | | 1 | |
|-------------------|----------------------|--------------|---------------------------|
| Palazzo | Schenkung Stettiner- | | |
| Panciatichi Via | Weiss-Gottschewski, | | |
| Cavour, Florenz | Seminarstempel | | |
| | Version 1, Version 3 | | |
| | und Version 5 | | |
| Donatello-Schule, | Rückseite: | 21,5 x 15 cm | |
| Madonnenrelief, | Seminarstempel | | |
| Bronze, Berlin, | Version 1 und | | |
| Bode Museum | Version 5 | | |
| Donatello-Schule, | Rückseite: | 24 x 14,5 cm | Verlagsanstalt F. |
| Grablegung | Schenkung Stettiner- | | Bruckmann, |
| Christi, | Weiss-Gottschewski, | | Klassischer |
| Bronzerelief, | Seminarstempel | | Skulpturenschatz |
| Kunsthistorisches | Version 1 und | | Nr. 424 |
| Museum Wien, | Version 5 | | |
| Wien | | | |
| Donatello (?), | Rückseite: | 19 x 24,5 cm | Ed. ^{ne} Alinari |
| Ginevra | Schenkung Stettiner- | | N.°2750; in |
| Cavalcanti, | Weiss-Gottschewski, | | Bleistift |
| Ehefrau von | Seminarstempel | | hinzugefügt: |
| Lorenzo de' | Version 1 und | | "Caterina |
| Medici, R. Museo | Version 5 | | Sforza?" |
| Nazionale, | | | |
| Florenz | | | |
| Donatello (?), | Rückseite: | 19 x 25 cm | "Caterina |
| Ginevra | Seminarstempel | | Sforza?" |
| Cavalcanti, | Version 5 | | |
| Ehefrau von | | | |
| Lorenzo de' | | | |
| Medici, R. Museo | | | |
| Nazionale, | | | |
| Florenz | | | |
| Donatello-Schule, | Rückseite: | 25 x 20 cm | 9622 |
| Madonna mit | Schenkung Stettiner- | | 0000 |
| dem Kind und | Weiss-Gottschewski, | | |
| Engeln, S. Croce, | Seminarstempel | | |
| Medici-Kapelle, | Version 1 und | | |
| Florenz | Version 5 | | |
| Donatello- | Rückseite: | 27 x 18 cm | Verlag von W. |
| Nachfolge, | Schenkung Stettiner- | 27 % 10 0111 | Spemann in Berlin |
| Madonna mit | Weiss-Gottschewski, | | und Stuttgart, Das |
| dem Kind, Ton, | Seminarstempel | | Museum 144; |
| Altes Museum, | Version 1 und | | Starke |
| Berlin | Version 5 | | Beschädigungen |
| | version 5 | | der Ränder, Bild |
| | | | nicht beschädigt |
| Donatello- | Rückseite: | 27 x 18 cm | ment beschaugt |
| Nachfolge, | Seminarstempel | 27 7 10 (111 | |
| Madonna mit | Version 5 | | |
| dem Kind, Ton, | VCISION 5 | | |
| Altes Museum, | | | |
| Berlin | | | |
| DETIIII | | | |

| Anonym, Frau mit drei Kindern Donatello (?), Madonna mit dem Kind, Relief, S. Lorenzo, Florenz Donatello-Schule, | | Rückseite: Stiftung Prof. Stettiner, Seminarstempel Version 1 und Version 5 Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5 Rückseite: | 21,5 x 15,5 cm 20 x 25 cm | Edizioni Brogi 8673 |
|---|------|---|---------------------------------|---|
| Madonna mit dem Kind und Engeln, Relief | | Seminarstempel Version 5 | | |
| Donatello-Schule, Madonna mit Christuskind, Johannes dem Täufer als Kind und zwei anderen Kindern, Galleria dell Arcispedale di S. Maria Nuova, Florenz | 2445 | Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5 | 18,5 x 23,5 cm | Unten rechts eingestanzt ,Alinari'; N.° 6184 |
| Donatello-Schule, S. Gerolamo (Hl. Hieronimus), Emilia Pinacoteca Comunale, Faenza | 926 | Rückseite: Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5 | 19 x 24,5 cm | N.° 14132 |
| Donatello-Schule, Hl. Johannes der Täufer, Bronze, Museo Nazionale, Florenz | | Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5 | 25 x 20 cm | Edizioni Brogi 9917 |
| unbekannt, Büste König Davids, Abguss nach Donatello am Campanile di Giotto, Museo Nazionale, Florenz | | Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5 | 18,5 x 25 cm | Ed. ^{ne} Alinari N.°17228; Die Rückseite ist ein alter Hamburger Hochbahn Aktiengesellschaft Sonntags- Fahrplan |
| unbekannt, Büste des Propheten Jeremias, Abguss nach Donatello am Campanile di Giotto, Museo | | Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5 | 19,5 x 25 cm | Ed. ^{ne} Alinari N.°17227; Die Rückseite ist ein alter Hamburger Hochbahn Aktiengesellschaft |

| Nazionale, | | | | Sonntags- |
|---------------------|------|----------------------|----------------|----------------------|
| Florenz | | | | Fahrplan |
| Donatello (?), | 2519 | Rückseite: | 24,5 x 20 cm | 10052 |
| Büste sog. | 2319 | Seminarstempel | 24,3 X 20 CIII | 10032 |
| Antonio dei | | Version 1, Version 3 | | |
| | | und Version 5 | | |
| Nanni, Sohn des | | una version 5 | | |
| General | | | | |
| Gattamelata, | | | | |
| Bronze, um 1440, | | | | |
| Museo Nazionale, | | | | |
| Florenz | 1001 | 5" 1 1 | 10.5.05 | |
| Donatello (?), | 1981 | Rückseite: | 18,5 x 25 cm | Unten rechts |
| Putten, die ein | | Schenkung Stettiner- | | eingestanzt |
| Feston halten, | | Weiss-Gottschewski, | | ,Alinari'; N.°14294 |
| Messsakristei der | | Seminarstempel | | |
| Kathedrale, | | Version 1 und | | |
| Florenz | | Version 5 | | |
| Donatello-Schule, | | Rückseite: | 16 x 15 cm | |
| Madonna mit | | Seminarstempel | | |
| Kind und Engeln | | Version 1 und | | |
| | | Version 5 | | |
| Donatello, S. | | Rückseite: | 20 x 25 cm | Edizioni Brogi |
| Matteo | | Schenkung Stettiner- | | 8668 |
| Evangelista, | | Weiss-Gottschewski, | | |
| Stuck, um 1440, S. | | Seminarstempel | | |
| Lorenzo, Florenz | | Version 1 und | | |
| | | Version 5 | | |
| Donatello, S. | | Rückseite: | 20 x 25 cm | Edizioni Brogi |
| Giovanni | | Schenkung Stettiner- | | 8667 |
| Evangelista, | | Weiss-Gottschewski, | | |
| Stuck, um 1440, S. | | Seminarstempel | | |
| Lorenzo, Florenz | | Version 1 und | | |
| · | | Version 5 | | |
| Donatello (?), | | Rückseite: | 25,5 x 19 cm | Edizioni Brogi |
| Sarkophag des | | Schenkung Stettiner- | , | 8674 |
| Niccolò de' | | Weiss-Gottschewski, | | |
| Medici, S. | | Seminarstempel | | |
| Lorenzo, Florenz | | Version 1 und | | |
| | | Version 5 | | |
| Donatello (?), | 3297 | Rückseite: | 24,5 x 19 cm | N.°14710 |
| Brunnen in der | 0_01 | Schenkung Stettiner- | ,o | |
| Grotte, Reale Villa | | Weiss-Gottschewski, | | |
| di Castello, | | Seminarstempel | | |
| Florenz | | Version 1 und | | |
| 11010112 | | Version 5 | | |
| Donatello-Schule, | 2698 | Rückseite: | 14 x 21 cm | Unten rechts |
| Reliefbildnis eines | 2090 | Schenkung Stettiner- | 14 7 21 (111 | eingestanzt |
| Unbekannten, | | Weiss-Gottschewski, | | ,Alinari'; N.°16958 |
| <u> </u> | | | | ,Allilali , N. 10958 |
| Museo Nazionale, | | Seminarstempel | | |
| Florenz | | Version 1, Version 3 | | |
| | | und Version 5 | | |

| Donatello-Schule, Bacchanal der Putten, Relief, Museo Nazionale, Florenz Donatello-Schule, Bacchanal der Putten, Relief, Museo Nazionale, Florenz | 2626 | Rückseite: Stiftung Prof. Stettiner, Seminarstempel Version 1 und Version 5 Rückseite: Stiftung Prof. Stettiner, Seminarstempel Version 1 und Version 5 | 25 x 12 cm 25,5 x 12 cm | Unten rechts eingestanzt ,Alinari'; N.°14530 |
|--|------|---|----------------------------|---|
| Donatello-Schule, Mythologische Schlachtenszene, Museo Nazionale, Florenz | | | 25,5 x 13,5 cm | N.° 14532 |
| Donatello-Schule (Verrocchio zugeschrieben), Wappen der Seidenkunst, Via di Capaccio, Florenz | 925 | Rückseite: Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5 | 19,5 x 24,5 cm | Unten rechts eingestanzt ,Alinari'; N.° 14695; oben rechts und unten am Rand Abdruck einer lilafarbenen Tinte |
| Donatello-Schule, Patera Martelli, Museo Nazinale, Collezione Carrand, Florenz | 133 | Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 (2x) und Version 5 | 19 x 19 cm | Ed. ^{ne} Alinari N.°3603 |
| | | | | |