

Motiv	Inventarnummer	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen
Donatello-Umfeld, Madonnenrelief, Bronze, Berlin, Bode Museum		Rückseite: Seminarstempel Version 1	14 x 20 cm	
Donatello (Schule?), Putto, Bronze, Victoria and Albert Museum, London		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski (2x), Seminarstempel Version 1 und Version 5	23 x 18 cm	Blatt an unterer Kante stark geknickt
Donatello-Umfeld, Wappen der Seidenkunst, Via di Capaccio, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1	25 x 19,5 cm	
Donatello-Schule, Madonnenrelief		Rückseite: Seminarstempel Version 5	18 x 23,5 cm	
Donatello (?), Grabmal für Francesco Lombardi, S. Croce, Florenz	2166	Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	24,5 x 19 cm	N.° 9742
Donatello, Holzpferd für Annibale Capodilista, Palazzo della Ragione, Padua		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	18 x 23 cm	Ed. ^{ne} Alinari N.°12308
Donatello-Schule, S. Gerolamo, Emilia Pinacoteca Comunale, Faenza		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	18,5 x 24 cm	Ed. ^{ne} Alinari N.°10897
Donatello-Schule, Maria mit dem Kind, Bronzerelief, Louvre, Paris		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	23 x 19 cm	Verlag von W. Spemann in Berlin und Stuttgart, Das Museum 23; Starke Beschädigungen der Ränder, nur ein Riss reicht in das Bild hinein am unteren rechten Rand
Donatello-Schule, Madonnenrelief,		Rückseite:	19,5 x 24,5 cm	

Palazzo Panciatichi Via Cavour, Florenz		Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5		
Donatello-Schule, Madonnenrelief, Bronze, Berlin, Bode Museum		Rückseite: Seminarstempel Version 1 und Version 5	21,5 x 15 cm	
Donatello-Schule, Grablegung Christi, Bronzerelief, Kunsthistorisches Museum Wien, Wien		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	24 x 14,5 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann, Klassischer Skulpturenschatz Nr. 424
Donatello (?), Ginevra Cavalcanti, Ehefrau von Lorenzo de' Medici, R. Museo Nazionale, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19 x 24,5 cm	Ed. ^{ne} Alinari N.°2750; in Bleistift hinzugefügt: "Caterina Sforza?"
Donatello (?), Ginevra Cavalcanti, Ehefrau von Lorenzo de' Medici, R. Museo Nazionale, Florenz		Rückseite: Seminarstempel Version 5	19 x 25 cm	"Caterina Sforza?"
Donatello-Schule, Madonna mit dem Kind und Engeln, S. Croce, Medici-Kapelle, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	25 x 20 cm	9622
Donatello- Nachfolge, Madonna mit dem Kind, Ton, Altes Museum, Berlin		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	27 x 18 cm	Verlag von W. Spemann in Berlin und Stuttgart, Das Museum 144; Starke Beschädigungen der Ränder, Bild nicht beschädigt
Donatello- Nachfolge, Madonna mit dem Kind, Ton, Altes Museum, Berlin		Rückseite: Seminarstempel Version 5	27 x 18 cm	

Anonym, Frau mit drei Kindern		Rückseite: Stiftung Prof. Stettiner, Seminarstempel Version 1 und Version 5	21,5 x 15,5 cm	
Donatello (?), Madonna mit dem Kind, Relief, S. Lorenzo, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	20 x 25 cm	Edizioni Brogi 8673
Donatello-Schule, Madonna mit dem Kind und Engeln, Relief		Rückseite: Seminarstempel Version 5	9 x 12 cm	
Donatello-Schule, Madonna mit Christuskind, Johannes dem Täufer als Kind und zwei anderen Kindern, Galleria dell Arcispedale di S. Maria Nuova, Florenz	2445	Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	18,5 x 23,5 cm	Unten rechts eingestanz ,Alinari'; N.° 6184
Donatello-Schule, S. Gerolamo (Hl. Hieronimus), Emilia Pinacoteca Comunale, Faenza	926	Rückseite: Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	19 x 24,5 cm	N.° 14132
Donatello-Schule, Hl. Johannes der Täufer, Bronze, Museo Nazionale, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	25 x 20 cm	Edizioni Brogi 9917
unbekannt, Büste König Davids, Abguss nach Donatello am Campanile di Giotto, Museo Nazionale, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	18,5 x 25 cm	Ed. ^{ne} Alinari N.°17228; Die Rückseite ist ein alter Hamburger Hochbahn Aktiengesellschaft Sonntags-Fahrplan
unbekannt, Büste des Propheten Jeremias, Abguss nach Donatello am Campanile di Giotto, Museo		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19,5 x 25 cm	Ed. ^{ne} Alinari N.°17227; Die Rückseite ist ein alter Hamburger Hochbahn Aktiengesellschaft

Nazionale, Florenz				Sonntags-Fahrplan
Donatello (?), Büste sog. Antonio dei Nanni, Sohn des General Gattamelata, Bronze, um 1440, Museo Nazionale, Florenz	2519	Rückseite: Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	24,5 x 20 cm	10052
Donatello (?), Putten, die ein Feston halten, Messsakristei der Kathedrale, Florenz	1981	Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	18,5 x 25 cm	Unten rechts eingestanz ,Alinari'; N.°14294
Donatello-Schule, Madonna mit Kind und Engeln		Rückseite: Seminarstempel Version 1 und Version 5	16 x 15 cm	
Donatello, S. Matteo Evangelista, Stuck, um 1440, S. Lorenzo, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	20 x 25 cm	Edizioni Brogi 8668
Donatello, S. Giovanni Evangelista, Stuck, um 1440, S. Lorenzo, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	20 x 25 cm	Edizioni Brogi 8667
Donatello (?), Sarkophag des Niccolò de' Medici, S. Lorenzo, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	25,5 x 19 cm	Edizioni Brogi 8674
Donatello (?), Brunnen in der Grotte, Reale Villa di Castello, Florenz	3297	Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	24,5 x 19 cm	N.°14710
Donatello-Schule, Reliefbildnis eines Unbekannten, Museo Nazionale, Florenz	2698	Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	14 x 21 cm	Unten rechts eingestanz ,Alinari'; N.°16958

Donatello-Schule, Bacchanal der Putten, Relief, Museo Nazionale, Florenz		Rückseite: Stiftung Prof. Stettiner, Seminarstempel Version 1 und Version 5	25 x 12 cm	
Donatello-Schule, Bacchanal der Putten, Relief, Museo Nazionale, Florenz	2626	Rückseite: Stiftung Prof. Stettiner, Seminarstempel Version 1 und Version 5	25,5 x 12 cm	Unten rechts eingestanzt ,Alinari'; N.°14530
Donatello-Schule, Mythologische Schlachtszene, Museo Nazionale, Florenz			25,5 x 13,5 cm	N.° 14532
Donatello-Schule (Verrocchio zugeschrieben), Wappen der Seidenkunst, Via di Capaccio, Florenz	925	Rückseite: Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	19,5 x 24,5 cm	Unten rechts eingestanzt ,Alinari'; N.° 14695; oben rechts und unten am Rand Abdruck einer lilafarbenen Tinte
Donatello-Schule, Patera Martelli, Museo Nazinale, Collezione Carrand, Florenz	133	Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 (2x) und Version 5	19 x 19 cm	Ed. ^{ne} Alinari N.°3603