

Motiv	Inventarnummer	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen
Donatello, David, Bronze, Museo Nazionale del Bargello, Florenz		Rückseite: Seminarstempel Version 2	19 x 24,5 cm	Edizioni Brogi 320? (letzte Ziffer wurde mit Tinte überzeichnet)
Donatello, David, Bronze, Museo Nazionale del Bargello, Florenz, Detailansicht des Kopfes		Rückseite: Seminarstempel Version 5	19,5 x 25 cm	Ed. ^{ne} Alinari N.° 2640, Auf der Rückseite Abdrücke eines Textes sichtbar
Donatello, David, Bronze, Museo Nazionale del Bargello, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1	19 x 24,5 cm	Ed. ^{ne} Alinari
Donatello, Johannes der Täufer, Venedig, S. Maria de' Frari			19,5 x 24,5 cm	Ed. ^{ne} Alinari N.° 12457,
Donatello, David, Bronze, Museo Nazionale del Bargello, Florenz			8,5 x 18,5 cm	M. f. K. V., 8, Tafel 64
Donatello, S. Lodovico di Tolosa, Bronze, Florenz, S. Croce		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	14 x 23 cm	Ed. ^{ne} Alinari N.° 2142
Donatello, Türen der Alten Sakristei von S. Lorenzo, Bronze, Florenz	918a	Rückseite: Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	19,5 x 24,5 cm	Rechts unten leicht eingestanzte 'Alinari'; Rechts oben Abdruck einer Spiegelschrift in Lila
Donatello, Türen der Alten Sakristei von S. Lorenzo, Bronze, Florenz	918b	Rückseite: Seminarstempel Version 1 und Version 5	19 x 24 cm	Rechts oben Abdruck einer Spiegelschrift in Lila
Donatello, Türen der Alten Sakristei von S. Lorenzo, Bronze, Florenz, Detail einer Tafel	15662	Rückseite: Seminarstempel Version 5	19,5 x 25 cm	Edizioni Brogi 8678
Donatello, Türen der Alten Sakristei von S. Lorenzo, Bronze, Florenz, Detail	2230	Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel	Beide 10,5 x 11,5 cm	Rechts unten leicht eingestanzte 'Alinari'; N.° 14362

zweier Tafeln mit Apostelfiguren		Version 1 und Version 5		
Donatello, Türen der Alten Sakristei von S. Lorenzo, Bronze, Florenz, Detail mehrerer Tafeln		Rückseite: Seminarstempel Version 5	19,5 x 25 cm	Ed. ^{ne} Alinari N.°31059
Donatello, Relief an der Basis der Judith, Bronze, Loggia dei Lanzi, Florenz	16824	Rückseite: Seminarstempel Version 5	18,5 x 25,5 cm	Ed. ^{ne} Alinari N.°2485
Donatello, Kreuzigung, Bronzerelief, Museo Nazionale, Florenz, um 1455/60		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	19 x 24,5 cm	
Donatello, Türen der Alten Sakristei von S. Lorenzo, Bronze, Florenz, Detail mehrerer Tafeln		Rückseite: Seminarstempel Version 5	18 x 25 cm	Rechts unten auf Karton vermerkt als „Alinari 31062“
Donatello, Türen der Alten Sakristei von S. Lorenzo, Bronze, Florenz, Detail mehrerer Tafeln		Rückseite: Seminarstempel Version 5	19,5 x 25 cm	Ed. ^{ne} Alinari N.°31061
Donatello, Türen der Alten Sakristei von S. Lorenzo, Bronze, Florenz, Detail einer Tafel		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19,5 x 25 cm	Edizioni Brogi 8684
Donatello, Türen der Alten Sakristei von S. Lorenzo, Bronze, Florenz, Detail mehrerer Tafeln		Rückseite: Seminarstempel Version 5	19 x 24,5 cm	Ed. ^{ne} Alinari N.°31064
Donatello, Türen der Alten Sakristei von S. Lorenzo, Bronze, Florenz, Detail einer Tafel		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19,5 x 25,5 cm	Edizioni Brogi 8679; linke untere Ecke des Kartons abgebrochen

Donatello, Türen der Alten Sakristei von S. Lorenzo, Bronze, Florenz, Detail mehrerer Tafeln		Rückseite: Seminarstempel Version 5	19 x 25,5 cm	Ed. ^{ne} Alinari N.°31058
Donatello, Türen der Alten Sakristei von S. Lorenzo, Bronze, Florenz, Detail mehrerer Tafeln		Rückseite: Seminarstempel Version 5	19 x 25 cm	Ed. ^{ne} Alinari N.°31063
Donatello, Türen der Alten Sakristei von S. Lorenzo, Bronze, Florenz, Detail mehrerer Tafeln		Rückseite: Seminarstempel Version 5	18 x 25 cm	Rechts unten auf Karton vermerkt als „Alinari 31067“
Donatello, Türen der Alten Sakristei von S. Lorenzo, Bronze, Florenz, Detail mehrerer Tafeln		Rückseite: Seminarstempel Version 5	19 x 25 cm	Ed. ^{ne} Alinari N.°31065
Donatello, Türen der Alten Sakristei von S. Lorenzo, Bronze, Florenz, Detail mehrerer Tafeln		Rückseite: Seminarstempel Version 5	19,5 x 25 cm	Ed. ^{ne} Alinari N.°31066
Donatello, Türen der Alten Sakristei von S. Lorenzo, Bronze, Florenz, Detail mehrerer Tafeln		Rückseite: Seminarstempel Version 5	19 x 25 cm	Ed. ^{ne} Alinari N.°31060
Donatello, Amorino/Putto auf einer Muschel stehend, Bronze, Museo Nazionale, Florenz	2618	Rückseite: Stiftung Prof. Stettiner, Seminarstempel Version 1 und Version 5	24,5 x 19 cm	Ed. ^{ne} Alinari
Donatello, sitzender Putto, Kandelaber Engel, Bronze, Paris, Musée Jacquemart-André		Rückseite: Seminarstempel Version 5	27,5 x 20,5 cm	

Donatello, sitzender Putto, Kandelaber Engel, Bronze, Paris, Musée Jacquemart-André		Rückseite: Seminarstempel Version 5	27,5 x 20,5 cm	
Donatello, Putten vom Taufbrunnen in Siena, 1429, Bronze, Siena, S. Giovanni, Berlin, Altes Museum		Rückseite: Seminarstempel Version 5	Beide 18,5 x 9,5 cm	
Donatello, Amor, Bronze, Museo Nazionale Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5 (2x)	24,5 x 19 cm	Ed. ^{ne} Mannelli & C.° 1219
Donatello, S. Lodovico di Tolosa, Bronze, Florenz, S. Croce	15662	Rückseite: Seminarstempel Version 5	24 x 19,5 cm	Ed. ⁿⁱ Brogi 5883
Donatello, Relief an der Basis der Judith-Gruppe, Loggia dei Lanzi, Florenz	2485	Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	19 x 25 cm	Rechts unten leicht eingestanz 'Alinari'; N.°14492
Donatello, Relief an der Basis der Judith-Gruppe, Loggia dei Lanzi, Florenz	2486	Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	19 x 25,5 cm	Rechts unten leicht eingestanz 'Alinari'; N.°14493
Donatello, Relief an der Basis der Judith-Gruppe, Loggia dei Lanzi, Florenz	2487	Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	19 x 25 cm	Rechts unten leicht eingestanz 'Alinari'; N.°14494
Donatello, il Marzocco, Kopie in Bronze, Piazza della Signoria, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19 x 25 cm	
Donatello, Amor, Bronze, Museo Nazionale Florenz	905b	Rückseite: Seminarstempel Version 1 und Version 5	25 x 18,5 cm	Abdrücke von lila Tinte im oberen Bereich

Donatello, Büste Ludovico III. Gonzaga, Markgraf von Mantua, Bronze, Berlin, Bode Museum	6614	Rückseite: Seminarstempel Version 5	14,5 x 11 cm	
Donatello, Türen der Alten Sakristei von S. Lorenzo, Bronze, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5 (2x)	36 x 17 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann, Klassischer Skulpturenschatz Nr.489/90; Doppelseite
Donatello, Türen der Alten Sakristei von S. Lorenzo, Bronze, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5 (2x)	36 x 16,5 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann, Klassischer Skulpturenschatz Nr.484/5; Doppelseite, Kickstelle fängt an zu reißen
Donatello, Die Beweinung Christi, Bronze, South Kensington Museum, London		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19 x 24,5 cm	Verlag von W. Spemann in Berlin und Stuttgart, Das Museum 144
Donatello, Putten, die ein Feston halten, Messesakristei der Kathedrale, Florenz	1982	Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1	18,5 x 25 cm	
Donatello, Kreuzigung, Bronzerelief, Museo Nazionale, Florenz, um 1455/60	2638	Rückseite: Stiftung Prof. Stettiner, Seminarstempel Version 1	24,5 x 19 cm	N.°14543
Donatello, S. Luigi Vescovo, S. Croce, Florenz	899	Rückseite: Seminarstempel Version 1	24,5 x 18 cm	N.°6052; Mittig Abdruck einer pinkfarbenen Tinte