

Motiv	Inventarnummer	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen
Donatello, Hochaltar, Padua, San Antonio	16361	Rückseite: Seminarstempel Version 5	10 x 15 cm	
Donatello, Kanzel (rechts, zweite Kanzel), Vorderseite, Bronze, San Lorenzo, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski (angeschnitten), Seminarstempel Version 1 und Version 5	27 x 18 cm	Rechts unten retuschiert 'A. Schuler.'
Donatello, Kanzel, Pfingsten, Bronze, San Lorenzo, Florenz	15662	Rückseite: Seminarstempel Version 5	19,5 x 24,5 cm	Edizioni Brogi 8633
Donatello, Kanzel (erste Kanzel), Vorderseite, Bronze, San Lorenzo, Florenz, um 1460		Rückseite: Seminarstempel Version 5	19,5 x 23,5 cm	Edizione inalterabile 5078; Bild weist an den Ecken leichte Knickspuren auf, in der rechten oberen Ecke mit Bleistift eine Notiz
Donatello, Kanzel (zweite Kanzel), Vorderseite, Bronze, San Lorenzo, Florenz, um 1460		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	18,5 x 25,5 cm	
Donatello, Kanzel, Grablege Christi, Bronze, San Lorenzo, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	20 x 25 cm	Edizioni Brogi 8640
Donatello, Kanzel, Kreuzigung, Bronze, San Lorenzo, Florenz, Detailansicht		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	25 x 19 cm	Rechts unten eingeprägt 'Alinari', N.°14349
Donatello, Kanzel (links), Höllenfahrt, Auferstehung und Himmelfahrt Christi, Bronze, San Lorenzo, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	42 x 26,5 cm	Doppelseite, Knickfalte in der Mitte, links unten retuschiert 'A. Schuler.', Verlag von W. Spemann in Berlin und Stuttgart
Donatello, musizierende		Rückseite:	27 x 15,5 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann,

Engelkinder, Bronze, S. Antonio, Padua		Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5		Klassischer Skulpturenschatz Nr. 232
Donatello, Kanzel (links), Himmelfahrt Christi, Bronze, San Lorenzo, Florenz, Detail		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	17,5 x 16 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann, Klassischer Skulpturenschatz Nr. 439
Donatello, Kanzel (rechts), San Lorenzo, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19,5 x 25,5 cm	
Donatello, Kanzel (rechts, zweite Kanzel), Rückseite, Bronze, San Lorenzo, Florenz, um 1460		Rückseite: Seminarstempel Version 1 und Version 5	25 x 19 cm	
Donatello und Bertoldo, Kanzel, Florenz, San Lorenzo		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	20 x 25 cm	
Donatello, Kanzel (links), Höllenfahrt, Auferstehung und Himmelfahrt Christi, Bronze, San Lorenzo, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	25 x 19 cm	Rechts schwach eingeprägt ‚Alinari‘, N.° 161?0 (durchgestrichen)
Donatello, Kanzel, Grablege Christi, Bronze, San Lorenzo, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	18 x 19,5 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann, Klassischer Skulpturenschatz Nr. 443
Donatello, Kanzel, Bronze, San Lorenzo, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19,5 x 24,5 cm	Rechts unten schwach eingeprägt ‚Alinari‘, N.° (durchgestrichen)
Donatello, Kanzel,		Rückseite:	25,5 x 19,5 cm	Edizioni Brogi 8639

Kreuzabnahme, Bronze, San Lorenzo, Florenz		Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5		
Donatello, Kanzel, Christus am Ölberg, Bronze, San Lorenzo, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	17 x 20 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann, Klassischer Skulpturenschatz Nr. 442
Donatello, Kanzel, Bronze, San Lorenzo, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	20 x 25 cm	Edizioni Brogi 8631
Donatello, Kanzel, Die Auferstehung Christi, Bronze, San Lorenzo, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	17,5 x 16 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann, Klassischer Skulpturenschatz Nr. 440
Donatello, Kanzel (erste Kanzel), Rückseite, Bronze, San Lorenzo, Florenz, um 1460	916 b	Rückseite: Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	25,5 x 19,5 cm	
Donatello, Hl. Antonius heilt den Fuß eines jungen Mannes, Bronze, S. Antonio, Padua	3021	Rückseite: Seminarstempel Version 1 und Version 5	23 x 11 cm	Rechts unten schwach eingeprägt ,Alinari', N.° 16269
Donatello, Das Zeugnis des Neugeborenen, Bronze, S. Antonio, Padua		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	24 x 10,5 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann, Klassischer Skulpturenschatz Nr. 376
Donatello, musizierende Engelkinder, Bronze, S. Antonio, Padua		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	26,5 x 15,5 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann, Klassischer Skulpturenschatz Nr. 178
Donatello, musizierende Engelkinder, Bronze, S. Antonio, Padua		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel	26 x 15 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann, Klassischer Skulpturenschatz Nr. 113

		Version 1 und Version 5		
Donatello, Kruzifix, Bronze, S. Antonio, Padua		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	16 x 19 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann, Klassischer Skulpturenschatz Nr. 305
Donatello, musizierende Engelkinder, Bronze, S. Antonio, Padua		Vorderseite: Leihgabe Stiftung Wedells Rückseite: Leihgabe Stiftung Wedells, Seminarstempel Version 3 und Version 5	20 x 24,5 cm	Ed. ^{ne} Alinari N.°12211
Donatello, musizierende Engelkinder, Bronze, S. Antonio, Padua		Vorderseite: Leihgabe Stiftung Wedells Rückseite: Leihgabe Stiftung Wedells, Seminarstempel Version 3 und Version 5	19 x 25 cm	Ed. ^{ne} Alinari N.°12252
Donatello, Hl. Antonius zeigt das Herz eines Geizhalses in seinem Tresor, Bronze, S. Antonio, Padua	878c	Rückseite: Seminarstempel Version 1 und Version 5	23 x 11 cm	Rechts unten schwach eingeprägt ,Alinari' N.° 14957, am oberen Rand leichte lila Tintenabdrücke in Spiegelschrift
Donatello, Die Stute kniet vor dem Sakrament nieder, Bronze, S. Antonio, Padua	878a	Rückseite: Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	23,5 x 11,5 cm	N.° 14935
Donatello, Madonna mit Kind, Bronze, S. Antonio, Padua		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	24,5 x 9,5 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann, Klassischer Skulpturenschatz Nr. 378
Donatello, Hl. Justina, Bronze, S. Antonio, Padua		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	24,5 x 9 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann, Klassischer Skulpturenschatz Nr. 322
Donatello, Hl. Franziskus, Bronze, S. Antonio, Padua		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel	25 x 11 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann, Klassischer

		Version 1 und Version 5		Skulpturenschatz Nr. 345
Donatello, Hl. Antonius, Bronze, S. Antonio, Padua		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	14 x 24,5 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann, Klassischer Skulpturenschatz Nr. 136
Donatello, Beweinung Christi, Bronze, S. Antonio, Padua		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	16 x 17 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann, Klassischer Skulpturenschatz Nr. 373
Donatello, Kanzel, Florenz, S. Lorenzo	2216	Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1	25 x 19 cm	Unten rechts eingestanz 'Alinari'; N.° 14351
Donatello, Kanzel, S. Lorenzo, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 3	19,5 x 25 cm	
Donatello, Kanzel, S. Lorenzo, Florenz	2220	Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1	18,5 x 25 cm	Unten rechts eingestanz 'Alinari'; N.°14350
Donatello, Pfingsten, Kanzel, S. Lorenzo, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	25 x 20 cm	Edizioni Brogi 8633
Donatello, Kanzel, S. Lorenzo, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1	25,5 x 20 cm	