Motiv	Inventarnummer	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen
Donatello, Hochaltar, Padua, San Antonio	16361	Rückseite: Seminarstempel Version 5	10 x 15 cm	
Donatello, Kanzel (rechts, zweite Kanzel), Vorderseite, Bronze, San Lorenzo, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski (angeschnitten), Seminarstempel Version 1 und Version 5	27 x 18 cm	Rechts unten retuschiert 'A. Schuler.'
Donatello, Kanzel, Pfingsten, Bronze, San Lorenzo, Florenz	15662	Rückseite: Seminarstempel Version 5	19,5 x 24,5 cm	Edizioni Brogi 8633
Donatello, Kanzel (erste Kanzel), Vorderseite, Bronze, San Lorenzo, Florenz, um 1460		Rückseite: Seminarstempel Version 5	19,5 x 23,5 cm	Edizione inalterabile 5078; Bild weist an den Ecken leichte Knickspuren auf, in der rechten oberen Ecke mit Bleistift eine Notiz
Donatello, Kanzel (zweite Kanzel), Vorderseite, Bronze, San Lorenzo, Florenz, um 1460		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	18,5 x 25,5 cm	
Donatello, Kanzel, Grablege Christi, Bronze, San Lorenzo, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	20 x 25 cm	Edizioni Brogi 8640
Donatello, Kanzel, Kreuzigung, Bronze, San Lorenzo, Florenz, Detailansicht		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	25 x 19 cm	Rechts unten eingeprägt 'Alinari', N.°14349
Donatello, Kanzel (links), Höllenfahrt, Auferstehung und Himmelfahrt Christi, Bronze, San Lorenzo, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	42 x 26,5 cm	Doppelseite, Knickfalte in der Mitte, links unten retuschiert ,A. Schuler.', Verlag von W. Spemann in Berlin und Stuttgart
Donatello, musizierende		Rückseite:	27 x 15,5 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann,

Engellinder	Cohonly on a Chatting		Vlassisch au
Engelkinder,	Schenkung Stettiner-		Klassischer
Bronze, S.	Weiss-Gottschewski,		Skulpturenschatz
Antonio, Padua	Seminarstempel		Nr. 232
	Version 1 und		
	Version 5		
Donatello, Kanzel	Rückseite:	17,5 x 16 cm	Verlagsanstalt F.
(links),	Schenkung Stettiner-		Bruckmann,
Himmelfahrt	Weiss-Gottschewski,		Klassischer
Christi, Bronze,	Seminarstempel		Skulpturenschatz
San Lorenzo,	Version 1 und		Nr. 439
Florenz, Detail	Version 5		
Donatello, Kanzel	Rückseite:	19,5 x 25,5	
(rechts), San	Schenkung Stettiner-	cm	
Lorenzo, Florenz	Weiss-Gottschewski,	CIII	
Lorenzo, Florenz	•		
	Seminarstempel		
	Version 1 und		
	Version 5		
Donatello, Kanzel	Rückseite:	25 x 19 cm	
(rechts, zweite	Seminarstempel		
Kanzel),	Version 1 und		
Rückseite,	Version 5		
Bronze, San			
Lorenzo, Florenz,			
um 1460			
Donatello und	Rückseite:	20 x 25 cm	
Bertoldo, Kanzel,	Schenkung Stettiner-		
Florenz, San	Weiss-Gottschewski,		
Lorenzo	Seminarstempel		
Lorenzo	Version 1, Version 3		
	und Version 5		
Donatalla Kanzal		25 x 19 cm	Rechts schwach
Donatello, Kanzel	Rückseite:	25 X 19 CIII	
(links),	Schenkung Stettiner-		eingeprägt 'Alinari',
Höllenfahrt,	Weiss-Gottschewski,		N.° 161?0
Auferstehung	Seminarstempel		(durchgestrichen)
und Himmelfahrt	Version 1 und		
Christi, Bronze,	Version 5		
San Lorenzo,			
Florenz			
Donatello,	Rückseite:	18 x 19,5 cm	Verlagsanstalt F.
Kanzel, Grablege	Schenkung Stettiner-		Bruckmann,
Christi, Bronze,	Weiss-Gottschewski,		Klassischer
San Lorenzo,	Seminarstempel		Skulpturenschatz
Florenz	Version 1 und		Nr. 443
	Version 5		
Donatello,	Rückseite:	19,5 x 24,5	Rechts unten
Kanzel, Bronze,	Schenkung Stettiner-	cm	schwach eingeprägt
	Weiss-Gottschewski,	CIII	,Alinari', N.°
San Lorenzo,	•		
Florenz	Seminarstempel		(durchgestrichen)
	Version 1 und		
	Version 5		
Donatello,	Rückseite:	25,5 x 19,5	Edizioni Brogi 8639
Kanzel,		cm	

		6.1.1.6		
Kreuzabnahme,		Schenkung Stettiner-		
Bronze, San		Weiss-Gottschewski,		
Lorenzo, Florenz		Seminarstempel		
		Version 1 und		
		Version 5		
Donatello,		Rückseite:	17 x 20 cm	Verlagsanstalt F.
Kanzel, Christus		Schenkung Stettiner-		Bruckmann,
am Ölberg,		Weiss-Gottschewski,		Klassischer
Bronze, San		Seminarstempel		Skulpturenschatz
Lorenzo, Florenz		Version 1 und		Nr. 442
		Version 5		
Donatello,		Rückseite:	20 x 25 cm	Edizioni Brogi 8631
Kanzel, Bronze,		Schenkung Stettiner-		
San Lorenzo,		Weiss-Gottschewski,		
Florenz		Seminarstempel		
		Version 1, Version 3		
		und Version 5		
Donatello,		Rückseite:	17,5 x 16 cm	Verlagsanstalt F.
Kanzel, Die		Schenkung Stettiner-	, 22	Bruckmann,
Auferstehung		Weiss-Gottschewski,		Klassischer
Christi, Bronze,		Seminarstempel		Skulpturenschatz
San Lorenzo,		Version 1 und		Nr. 440
Florenz		Version 5		141. 440
Donatello, Kanzel	916 b	Rückseite:	25,5 x 19,5	
(erste Kanzel),	3100	Seminarstempel	cm	
Rückseite,		Version 1, Version 3	CIII	
Bronze, San		und Version 5		
Lorenzo, Florenz,		und version 3		
um 1460				
	3021	Düakasita	23 x 11 cm	Rechts unten
Donatello, Hl. Antonius heilt	3021	Rückseite:	23 X 11 CIII	
den Fuß eines		Seminarstempel Version 1 und		schwach eingeprägt
				,Alinari', N.° 16269
jungen Mannes,		Version 5		
Bronze, S.				
Antonio, Padua		5 11 11	24 12 5	
Donatello, Das		Rückseite:	24 x 10,5 cm	Verlagsanstalt F.
Zeugnis des		Schenkung Stettiner-		Bruckmann,
Neugeborenen,		Weiss-Gottschewski,		Klassischer
Bronze, S.		Seminarstempel		Skulpturenschatz
Antonio, Padua		Version 1 und		Nr. 376
		Version 5		
Donatello,		Rückseite:	26,5 x 15,5	Verlagsanstalt F.
musizierende		Schenkung Stettiner-	cm	Bruckmann,
Engelkinder,		Weiss-Gottschewski,		Klassischer
Bronze, S.		Seminarstempel		Skulpturenschatz
Antonio, Padua		Version 1 und		Nr. 178
		Version 5		
Donatello,		Rückseite:	26 x 15 cm	Verlagsanstalt F.
musizierende		Schenkung Stettiner-		Bruckmann,
Engelkinder,		Weiss-Gottschewski,		Klassischer
Bronze, S.		Seminarstempel		Skulpturenschatz

		Version 1 und		
		Version 5		
Donatello,		Rückseite:	16 x 19 cm	Verlagsanstalt F.
Kruzifix, Bronze,		Schenkung Stettiner-	10 X 19 CIII	Bruckmann,
S. Antonio, Padua		Weiss-Gottschewski,		Klassischer
3. Antonio, Padua		Seminarstempel		Skulpturenschatz
		Version 1 und		Nr. 305
		Version 5		INI. 303
Donatello,		Vorderseite:	20 v 24 F cm	Ed. <sup>ne</sup> Alinari
musizierende			20 x 24,5 cm	N.°12211
Engelkinder,		Leihgabe Stiftung Wedells		N. 12211
Bronze, S.		Rückseite: Leihgabe		
Antonio, Padua		Stiftung Wedells,		
Antonio, Pauua		Seminarstempel		
		Version 3 und		
		Version 5		
Donatalla		Vorderseite:	19 x 25 cm	Ed. <sup>ne</sup> Alinari
Donatello, musizierende		Leihgabe Stiftung	13 X 72 CIII	N.°12252
Engelkinder,		Wedells		N. 12232
Bronze, S. Antonio, Padua		Rückseite: Leihgabe		
Antonio, Padua		Stiftung Wedells,		
		Seminarstempel Version 3 und		
		Version 5		
Donatello, Hl.	878c	Rückseite:	23 x 11 cm	Rechts unten
	0/00		25 X 11 CIII	
Antonius zeigt das Herz eines		Seminarstempel Version 1 und		schwach eingeprägt ,Alinari' N.° 14957,
Geizhalses in		Version 5		am oberen Rand
		version 5		leichte lila
seinem Tresor, Bronze, S.				Tintenabdrücke in
Antonio, Padua				Spiegelschrift
Donatello, Die	878a	Rückseite:	23,5 x 11,5	N.° 14935
Stute kniet vor	0700	Seminarstempel	cm	14. 14333
dem Sakrament		Version 1, Version 3	CIII	
nieder, Bronze, S.		und Version 5		
Antonio, Padua		and version 5		
Donatello,		Rückseite:	24,5 x 9,5	Verlagsanstalt F.
Madonna mit		Schenkung Stettiner-	cm	Bruckmann,
Kind, Bronze, S.		Weiss-Gottschewski,	CITI	Klassischer
Antonio, Padua		Seminarstempel		Skulpturenschatz
Antonio, i adda		Version 1 und		Nr. 378
		Version 5		141. 570
Donatello, Hl.		Rückseite:	24,5 x 9 cm	Verlagsanstalt F.
Justina, Bronze,		Schenkung Stettiner-	27,3 A 3 CIII	Bruckmann,
S. Antonio, Padua		Weiss-Gottschewski,		Klassischer
5. Antonio, Fauda		Seminarstempel		Skulpturenschatz
		Version 1 und		Nr. 322
		Version 5		141. 322
Donatello, Hl.		Rückseite:	25 x 11 cm	Verlagsanstalt F.
Franziskus,		Schenkung Stettiner-	23 / 11 (111	Bruckmann,
Bronze, S.		Weiss-Gottschewski,		Klassischer
Antonio, Padua		Seminarstempel		Massischer
AIILUIIIU, Fduud		Seminarstemper		

		Version 1 und		Skulpturenschatz
		Version 5		Nr. 345
Donatello, Hl. Antonius, Bronze, S. Antonio, Padua		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	14 x 24,5 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann, Klassischer Skulpturenschatz Nr. 136
Donatello, Beweinung Christi, Bronze, S. Antonio, Padua		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	16 x 17 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann, Klassischer Skulpturenschatz Nr. 373
Donatello, Kanzel, Florenz, S. Lorenzo	2216	Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1	25 x 19 cm	Unten rechts eingestanzt 'Alinari'; N.° 14351
Donatello, Kanzel, S. Lorenzo, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 3	19,5 x 25 cm	
Donatello, Kanzel, S. Lorenzo, Florenz	2220	Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1	18,5 x 25 cm	Unten rechts eingestanzt 'Alinari'; N.°14350
Donatello, Pfingsten, Kanzel, S. Lorenzo, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	25 x 20 cm	Edizioni Brogi 8633
Donatello, Kanzel, S. Lorenzo, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1	25,5 x 20 cm	