

Motiv	Inventarnummer	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen
Donatello, Der Tanz der Salome, Bronzerelief, Siena, S. Giovanni		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gotschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	16 x 20 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann
Tanz der Salome (Lille)		Rückseite: Seminarstempel Version 5	20,5 x 29 cm	Abgeklebt für Prüfung
Donatello ?, Sportelli in bronzo di un Tabernacolo, Venezia, R. Accademia di Belle Arti		Rückseite: Seminarstempel Version 5	11,5 x 22,5 cm	Ed. Alinari N.° 12526
Donatello, Madonna Pazzi, Relief, Carrarischer Marmor, Berlin, ehem. Staatl. Museen		Rückseite: Seminarstempel Version 5	17 x 18, 5 cm	
Donatello, Madonna di Casa Pazzi, Marmor, um 1430. Berlin, Kaiser Friedrich-Mus.		Rückseite: Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	20, 5 x 23 cm	
Donatello, Madonna in Wolken, Marmorrelief, Boston, Sammlung Quincy A. Shaw.		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gotschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19,5 x 19, 5 cm	Verlag von W. Spemann in Berlin und Stuttgart
Donatello, Madonna in Wolken, Marmorrelief, Boston, Sammlung Quincy A. Shaw.		Rückseite: Seminarstempel Version 5	19,5 x 19, 5 cm	
Donatello, Verkündigung, Steinrelief, Florenz, S. Croce		Rückseite: Seminarstempel Version 5	19 x 23 cm	5054
Donatello, Die Verkündigung, Kalkstein, Florenz, S. Croce		Rückseite: Seminarstempel Version 5	16 x 26 cm	Photographie von Fratelli Alinari
Donatello, Bassorilievo, Florenz, Museo di S. Maria del Fiore	15662	Rückseite: Seminarstempel Version 5	19, 5 x 25 cm	Ed. Brogi 3506
Donatello, Bassorilievo, Florenz,	15662	Rückseite: Seminarstempel Version 5	20 x 25 cm	Ed. Brogi 3507

Museo di S. Maria del Fiore				
Donatello, Tanzende Putti, Florenz, R. Museo Nazionale		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gotschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19 x 25 cm	N.° 2063
Donatello, Gruppo di fanciulli danzanti, Florenz, Museo Nazionale	906b	Rückseite: Seminarstempel Version 1, Verion 3 und Version 5	17,5 x 24, 5 cm	N.° 2067
Donatello, Relief der Sängertribüne, 1433-1439, Florenz, Domopera	906a	Rückseite: Seminarstempel Version 1 und Version 5	18, 5 x 24, 5 cm	Bild in linker unterer Ecke in lila beschriftet.
Donatello, Bacchus und Ariadne, Relief, Florenz, Palazzo Medici-Riccardi		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gotschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	19 x 19 cm	N.° 14622
Donatello, Faun mit Bacchuskind, Relief, Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, nach 1455		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gotschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19 x 19 cm	N.° 14618
Donatello, tanzende Putti, Relief, Florenz, R. Museo Nazionale		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gotschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	18,5 x 25 cm	N.° 2065
Donatello, tanzende Putti, Relief, Florenz, R. Museo Nazionale		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gotschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19 x 25,5 cm	
Donatello, Stuckarbeit, Der Evangelist Markus, um 1440, Florenz, Sakristei S. Lorenzo		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gotschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	20 x 25 cm	Edizioni Brogi 8669

Donatello, Relief, Zentaur mit Beute, Florenz, Palazzo Medici-Riccardi		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss- Gotschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	19,5 x 19,5 cm	N.° 16209, unten rechts eingepragt: ,Alinari‘
Donatello, Dadalus und Ikarus, Relief, Florenz, Palazzo Medici-Riccardi		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss- Gotschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	19,5 x 19,5 cm	N.° 16207, unten rechts eingepragt: ,Alinari‘
Donatello, Diomedes raubt das Pallium, nach 1455, Florenz, Palazzo Medici- Riccardi		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss- Gotschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19 x 19 cm	N.° 14617, unten rechts eingepragt: ,Alinari‘, an der rechten Seite mit Bleistift Begrenzungen eingezeichnet und beschriftet
Donatello, Odysseus und Athene, Relief, Florenz, Palazzo Medici-Riccardi		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss- Gotschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	19,5 x 19,5 cm	N.° 3000, unten rechts eingepragt: ,Alinari‘
Donatello, Gefesselter Skythe vor einem römischen Feldherren, Florenz, Palazzo Medici-Riccardi		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss- Gotschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19,5 x 19,5 cm	N.° 16202, unten rechts eingepragt: ,Alinari‘
Donatello, Triumph Amors, Relief, Florenz, Palazzo Medici- Riccardi		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss- Gotschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	19,5 x 19 cm	N.° 14621
Donatello und Michelozzo, Grabmal für Antipapst Johannes XXIII, Florenz, Baptisterium	892	Rückseite: Seminarstempel Version 1 und Version 5	20 x 24,5 cm	N.° 14210; falsche Beschriftung Grabmal Johannes XIII
Donatello, Hl. Giovannino, Relief,		Rückseite:	12,5 x 24 cm	

Florenz, R. Museo Nazionale		Schenkung Stettiner-Weiss-Gotschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5		
Donatello, Giebelfeld vom Tabernakel der Gruppe ‚Christus und Thomas‘ von Verocchio, Florenz, Or San Michele, 1423		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gotschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19 x 24,5 cm	N.° 6142
Donatello, Hl. Laurentius und Hl. Stefanus, Terracotta, Florenz, Sakristei S. Lorenzo		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gotschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	20 x 25 cm	Edizioni Brogi, 8665
Donatello, Hl. Cosimo und Hl. Damiano, Terracotta, Florenz, Sakristei S. Lorenzo		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gotschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	20 x 25 cm	Edizioni Brogi, 8666
Donatello und Michelozzo, Grabmal für Antipapst Johannes XXIII, Florenz, Baptisterium, Detail: obere Teil		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gotschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19 x 24 cm	N.° 14211, unten rechts eingestanz ‚Alinari‘
Donatello und Michelozzo, Grabmal für Antipapst Johannes XXIII, Florenz, Baptisterium, Detail: Inschriftentafel und Gisant		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gotschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	18,5 x 25,5 cm	N.° 14212, unten rechts eingestanz ‚Alinari‘
Donatello, Sängertribüne, rekonstruiert und restauriert von Prof. L. Del Moro, Florenz, Museo di S. Maria del Fiore		Rückseite: Seminarstempel Version 1 und Version 5	19,5 x 25,5 cm	Ed. Alinari
Donatello und Michelozzo, Grabmal für Antipapst Johannes		Rückseite: Seminarstempel Version 5	16,5 x 28 cm	Photographie von G. Brogi, Florenz

XXIII, Florenz, Baptisterium				
Donatello, tanzende Putti, Sängertribüne, Florenz, R. Museo Nationale		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss- Gotschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	18,5 x 25 cm	
Donatello, Sängertribüne, Putti mit gefüllter Vase, Florenz, Domopera	6875	Rückseite: Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	20 x 23,5 cm	
Donatello, Putti über dem Tabernakel der Verkündigung, Florenz, S. Croce		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss- Gotschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19,5 x 24,5 cm	
Donatello, Architravfreis, Florenz, S. Croce	15662	Rückseite: Seminarstempel Version 5	19,5 x 20 cm	Ed. Brogi 21234
Donatello und Michelozzo, Grabmal für Antipapst Johannes XXIII, Florenz, Baptisterium, 1425-27	6665	Rückseite: Seminarstempel Version 5	12 x 17 cm	
Donatello, Putti über dem Tabernakel der Verkündigung, Florenz, S. Croce		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss- Gotschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	19 x 24,5 cm	
Donatello, Stuckarbeit, Der Evangelist Lukas, Florenz, Sakristei S. Lorenzo, um 1440		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss- Gotschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	20 x 25 cm	Edizioni Brogi, 8670
Donatello, Sängertribüne, Putti, Florenz, Domopera	6874	Rückseite: Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	20 x 23,5 cm	
Donatello, Beweinung Christi, Marmorrelief, um 1435, London, South-Kensington Museum		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss- Gotschewski,	16 x 23,5 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann

		Seminarstempel Version 1 und Version 5		
Donatello, Martyrium des Hl. Sebastian?, Relief, Marmor, Victoria-Albert- Museum		Rückseite: Seminarstempel Version 5	17,5 x 21 cm	
Donatello, Schlüsselübergabe an Petrus, Relief, London		Rückseite: Seminarstempel Version 5	22 x 36 cm	
Donatello, Himmelfahrt Mariä, Relief vom Grabmal Brancacci, Marmor, Neapel, S. Angelo a Nilo, 1427		Rückseite: Seminarstempel Version 5	18 x 24 cm	Rechts oben Retousche: A. Schuler, rechts unte Knickfalte
Donatello, Mariä Himmelfahrt, Marmor, Relief, Neapel, S. Angelo a Nilo		Rückseite: Seminarstempel Version 5	18 x 24 cm	Rechts oben Retousche: A. Schuler
Donatello, Madonnenrelief in Hintergrundarchitektur des Bronzerelief ,Anerkennung des Kindes', Padua, S. Antonio		Rückseite: Seminarstempel Version 5 (2x)	17 x 10 cm	In der Mitte des Bildes ist eine Knickfalte
Donatello, Portrait Julius Caesar?, Relief, Paris, Louvre		Rückseite: Seminarstempel Version 5	18 x 26,5 cm	
Donatello, Madonna mit Kind und Putten, Paris		Rückseite: Seminarstempel Version 5	19 x 26 cm	
Donatello, Madonna mit Kind, bemalter Ton, Paris, Louvre		Rückseite: Seminarstempel Version 5	25,5 x 35 cm	
Donatello, Äußere Kanzel am Dom ohne Baldachin, Prato, Kathedrale		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss- Gotschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	18,5 x 24,5 cm	N.° 10145
Donatello, Detail der äußeren Kanzel, tanzende Putti, Prato, Kathedrale	932a	Rückseite: Seminarstempel Version 1 und Version 5	20 x 25 cm	N.°10149, rechts oben lila Abdruck und Einprägung ,Alinari'
Donatello, Detail der äußeren Kanzel,	932b	Rückseite:	19 x 25 cm	N.° 10151, rechts oben lila Abdruck

tanzende Putti, Prato, Kathedrale		Seminarstempel Version 1 und Version 5		
Donatello, Sakraments- Tabernakel, Marmor, Rom, S. Pietro		Rückseite: Seminarstempel Version 5	16,5 x 28 cm	
Donatello, Madonnenrelief, Marmor, 1457, Siena, Dom		Rückseite: Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	22,5 x 24,5 cm	Ecken der rechten Seite kaputt, Rechts oben Retousche: A. Schuler
Donatello, Herkules und Amor, Cortile del Palazzo Medici- Riccardi, Florenz	2287	Rückseite: Seminarstempel Version 1	10,5 x 10 cm	N.°13115, oben links Abdruck einer lila Tinte in Spiegelschrift
Donatello, Diomedes mit Pallium, Cortile del Palazzo Medici- Riccardi, Florenz	2282	Rückseite: Seminarstempel Version 1	10,5 x 10 cm	Unten Abdruck einer lila Tinte; rechts unten eingestanzt 'Alinari'; N.°13114
Donatello, Heiligenfiguren, Terracotta-Relief, S. Lorenzo, Florenz	2233	Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski, Seminarstempel Version 1	Beide 10,5 x 12 cm	rechts unten eingestanzt 'Alinari'; N.°16071
Donatello, Heiligenfiguren, Terracotta-Relief, S. Lorenzo, Florenz	917	Rückseite: Seminarstempel Version 1 und Version 3	Beide 10,5 x 12,5 cm	rechts unten eingestanzt 'Alinari'; N.°16071; rechts Abdruck einer lilafarbenen Spiegelschrift
Donatello, Kentaur, Cortile del Palazzo Medici-Riccardi, Florenz	2285	Rückseite: Seminarstempel Version 1	10,5 x 10 cm	unten Abdruck einer lilafarbenen Spiegelschrift; N.°13120
Donatello, ein Orakel (Dadalus und Ikarus), Cortile del Palazzo Medici-Riccardi, Florenz	2286	Rückseite: Seminarstempel Version 1	10,5 x 10 cm	Oben links Abdruck einer lilafarbenen Spiegelschrift; N.°13117
Donatello, Orpheus und Athene, Cortile del Palazzo Medici- Riccardi, Florenz	2283	Rückseite: Seminarstempel Version 1	10,5 x 10 cm	rechts unten eingestanzt 'Alinari'; N.°13116; links oben Abdruck einer

				lilafarbenen Spiegelschrift
Donatello, gefesselter Skythe vor einem römischen Feldherren, Cortile del Palazzo Medici-Riccardi, Florenz	2284	Rückseite: Seminarstempel Version 1	11 x 10 cm	N.°13121; links oben Abdruck einer lilafarbenen Spiegelschrift
Donatello, Bacchus und Ariadne, Cortile del Palazzo Medici-Riccardi, Florenz	2281	Rückseite: Seminarstempel Version 1	10,5 x 10 cm	rechts unten eingestanz 'Alinari'; N.°13119
Donatello, Musizierende und tanzende Putti, Museo Nazionale, Florenz	2564	Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1	18,5 x 25 cm	N.°2062
Donatello, Sängertribüne, rekonstruiert und restauriert von Prof. L. Del Moro, Florenz, Museo di S. Maria del Fiore		Rückseite: Seminarstempel Version 1	19,5 x 25,5 cm	Ed. <sup>ne</sup> Alinari
Donatello, Sängertribüne, Putti, Florenz, Domopera	2565	Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 3	23,5 x 19 cm	N.° 14600
Donatello, tanzende und spielende Putti, Sängertribüne, Florenz, R. Museo Nazionale		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1	19 x 25 cm	
Donatello, tanzende Putti, Sängertribüne, Florenz, Domopera, 1433-1439	906 b	Rückseite: Seminarstempel Version 1	18 x 24 cm	rechts unten eingestanz 'Alinari'; an den oberen Ecken Abdrücke einer lilafarbenen Schrift
Donatello, Die Verkündigung, Kalkstein, Florenz, S. Croce, um 1435	901	Rückseite: Seminarstempel Version 1 und Version 3	24,5 x 19,5 cm	
Donatello und Michelozzo, Grabmal für Antipapst Johannes	1884	Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-	24,5 x 19,5 cm	N.° 14210

XXIII, Florenz, Baptisterium		Gottschewski, Seminarstempel Version 1		
---------------------------------	--	--	--	--