

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Desiderio da Settignano: Grabmal des Carlo Marsuppini. Florenz, S. Croce		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	53x36,2	Das Museum 103 u. 104, Verlag W. Spemann
Desiderio da Settignano: Grabmal des Carlo Marsuppini. Florenz, S. Croce		Seminarstempel Version 1 und 5	25,1x19,5	[?], Nr. 5822, zwei rote Linien im Bild
Desiderio da Settignano: Grabmal des Carlo Marsuppini. Florenz, S. Croce		Seminarstempel Version 5	24,3x19,1	[?], Nr. 5063
Desiderio da Settignano: Grabmal des Carlo Marsuppini. Florenz, S. Croce		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,4x18,8	
Desiderio da Settignano: Grabmal des Carlo Marsuppini. Florenz, S. Croce			25,1x20,5	Brogi, Nr. 5822
Desiderio da Settignano: Teil der Bekrönung mit tragendem Knaben (Ausschnitt des Grabmals des Carlo Marsuppini). Florenz, S. Croce		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25x19	[?], Nr. 6073
Desiderio da Settignano: Teil der Bekrönung mit tragendem Knaben (Ausschnitt des Grabmals des Carlo Marsuppini). Florenz, S. Croce		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,5x19	[?], Nr. 9739
Desiderio da Settignano: Sarkophag mit der Figur des Toten (Ausschnitt des Grabmals des Carlo Marsuppini). Florenz, S. Croce		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19,2x25	[?], Nr. 20285, [?], Nr. 2115
Desiderio da Settignano: Putto links vom Sarkophag (Ausschnitt des Grabmals des Carlo Marsuppini). Florenz, S. Croce		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,6x19,1	[?], Nr. 2117
Desiderio da Settignano: Putto links vom Sarkophag (Ausschnitt des Grabmals des Carlo Marsuppini). Florenz, S. Croce			25x20,3	Brogi, Nr. 9515

Desiderio da Settignano: Putto rechts vom Sarkophag (Ausschnitt des Grabmals des Carlo Marsuppini). Florenz, S. Croce		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,3x19,1	[?], Nr. 9738, [?], Nr. 2118
Desiderio da Settignano: Putto rechts vom Sarkophag (Ausschnitt des Grabmals des Carlo Marsuppini). Florenz, S. Croce		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,5x19,9	Brogi, Nr. 9511
Desiderio da Settignano: Putto rechts vom Sarkophag (Ausschnitt des Grabmals des Carlo Marsuppini). Florenz, S. Croce			24,7x19,5	Brogi, Nr. 9511
Desiderio da Settignano: Rechte Hälfte des Sarkophags (Ausschnitt des Grabmals des Carlo Marsuppini). Florenz, S. Croce		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19,3x25	[?], Nr. 2116
Desiderio da Settignano: Linke Hälfte des Sarkophags (Ausschnitt des Grabmals des Carlo Marsuppini). Florenz, S. Croce		Seminarstempel Version 5	19,8x24,7	Brogi, Nr. 5413
Desiderio da Settignano: Linke Hälfte des Sarkophags (Ausschnitt des Grabmals des Carlo Marsuppini). Florenz, S. Croce			19,3x25,3	[?], Nr. 1330
Desiderio da Settignano: Linke Hälfte des Sarkophags (Ausschnitt des Grabmals des Carlo Marsuppini). Florenz, S. Croce			25,5x20,5	Brogi, Nr. 5413
Desiderio da Settignano: Kapitell (Ausschnitt des Grabmals des Carlo Marsuppini). Florenz, S. Croce		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25x19	[?], Nr. 14338, [?], Nr. 2114
Desiderio da Settignano: Mittelstück des Sockels (Ausschnitt des Grabmals des Carlo Marsuppini). Florenz, S. Croce		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19,4x25,2	[?], Nr. 2120

Desiderio da Settignano: Rechter Teil des Sockels (Ausschnitt des Grabmals des Carlo Marsuppini). Florenz, S. Croce		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19x25,3	[?], Nr. 2119
Desiderio da Settignano: Cherubin-Fries. Florenz, S. Croce, Vorhalle der Pazzi- Kapelle		Seminarstempel Version 5	6,7x18,5	
Desiderio da Settignano: Cherubin-Fries. Florenz, S. Croce, Vorhalle der Pazzi- Kapelle		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19,7x25,4	Brogi, Nr. 9616
Desiderio da Settignano: Cherubin-Fries. Florenz, S. Croce, Vorhalle der Pazzi- Kapelle		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	20,2x25,5	Brogi, Nr. 9617
Desiderio da Settignano: Sakramentstabernakel. Florenz, S. Lorenzo		Seminarstempel Version 5	33,2x25,3	Alinari, o.N.
Desiderio da Settignano: Sakramentstabernakel. Florenz, S. Lorenzo		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,2x19,2	Alinari, Nr. 2210
Desiderio da Settignano: Mittlerer Teil des Sakramentstabernakels. Florenz, S. Lorenzo		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,3x19,8	Brogi, Nr. 8643
Desiderio da Settignano: Kapitell des Sakramentstabernakels. Florenz, S. Lorenzo		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19,4x24,9	[?], Nr. 14353, Alinari, Nr. 2211
Desiderio da Settignano: Kapitell des Sakramentstabernakels. Florenz, S. Lorenzo		Seminarstempel Version 5	19,3x25,2	Alinari, Nr. 2211
Desiderio da Settignano: Barocktabernakel mit Kopie eines Madonnenreliefs (Madonna Panciatichi). Florenz, Via Cavour		Seminarstempel Version 1 und 5	25,4x20,4	Original des Reliefs im Museo Nazionale, Florenz, [?], Nr. 2548, [?], Nr. 4707
Desiderio da Settignano: Maria mit dem Kind. Florenz, Via Cavour		Seminarstempel Version 5	30,8x25,5	
Desiderio da Settignano: Maria mit dem Kind. Florenz, Via Cavour		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36x26,7	Das Museum 106, Verlag W. Spemann
Desiderio da Settignano: Madonna mit Kind.		Seminarstempel Version 5	15,8x11,6	

Desiderio da Settignano: Christus und Johannes als Knaben. Paris, Sammlung der Marchesa Arconati; Louvre		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36,1x26,7	Das Museum 16, Verlag W. Spemann
Desiderio da Settignano: Christus und Johannes als Knaben. Paris, Sammlung der Marchesa Arconati; Louvre		Seminarstempel Version 5	32,5x25,4	
Desiderio da Settignano: Aus der Legende des heiligen Hieronymus. Philadelphia, Sammlung Widemar		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26,5x36,2	Ehemals in Dorpat, Sammlung Liphardt, Das Museum 46, Verlag W. Spemann
Desiderio da Settignano: Aus der Legende des heiligen Hieronymus. Dorpat, Sammlung Liphardt		Seminarstempel Version 5	24,7x32,2	
Desiderio da Settignano: Der jugendliche Johannes. Berlin, Altes Museum		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36x26,7	Ehemals Donatello zugeschrieben, Das Museum 127, Verlag W. Spemann
Desiderio da Settignano [?]: Büste eines Jungen. Florenz, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,2x18,9	Alinari, 21006, [?], Nr. 2649
Nach Desiderio da Settignano: Relief des jugendlichen Johannes. Florenz		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,5x17,3	Alinari, Nr. 20453, auf Hamburger Fahrplan montiert
Desiderio da Settignano: Büste eines lachenden Kindes. Wien, Kunsthistorisches Museum		Seminarstempel Version 1 und 5, Stiftung Prof. Stettiner	25,4x19,3	Alinari, Nr. 2726
Desiderio da Settignano: Büste eines Kindes. Washington, National Museum of Arts		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,2x19,1	Ehemals in Florenz, Chiesa de' Vanchettoni, [?], Nr. 2422, ehemals Donatello zugeschrieben
Desiderio da Settignano: Büste des Christusknecht. Florenz, Chiesa de' Vanchettoni		Seminarstempel Version 5	31,5x25,5	
Desiderio da Settignano: Büste des Jesusknaben. New York, Sammlung Pierpont Morgan		Seminarstempel Version 1 und 5	27,4x21	
Desiderio da Settignano: Marietta Strozzi. Berlin, Altes Museum		Seminarstempel Version 1 und 5,	36x26,4	Das Museum 32, Verlag W. Spemann

		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski		
Desiderio da Settignano: Marietta Strozzi. Berlin, Altes Museum		Seminarstempel Version 5	31x25,1	
Desiderio da Settignano: Mädchenbüste. New York, Sammlung Pierpont Morgan	2549	Seminarstempel Version 1 und 5	25,3x20,1	ehemals in der Villa del Boschetto degli Strozzi bei Florenz, nicht Marietta Strozzi, ehemals Benedetto da Maiano zugeschrieben, [?], Nr. 9914
Desiderio da Settignano: Büste einer Frau. Florenz, Museo Nazionale	15662	Seminarstempel Version 5	25x19,5	Brogi, Nr. 20824
Desiderio da Settignano: Büste einer Frau. Florenz, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25x19,1	[?], Nr. 2731, [?], Nr. 5294
Desiderio da Settignano: Bildnisbüste eines jungen Mädchens. Florenz, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 5	30,5x25,4	
Desiderio da Settignano: Büste einer Frau in Seitenansicht. Florenz, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,2x18,9	Alinari, Nr. 2731, auf Hamburger Fahrplan montiert
Desiderio da Settignano: Bildnis einer urbinatischen Prinzessin. Berlin, Altes Museum		Seminarstempel Version 5	31,5x25,2	Photographie von Dr. Mertens & Comp, Berlin
Desiderio da Settignano [?]: Bildnis einer urbinatischen Prinzessin. Berlin, Altes Museum		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,9x26,4	Das Museum 152, Verlag W. Spemann
Desiderio da Settignano [?]: Büste einer Prinzessin von Urbino. Berlin, Altes Museum		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31,1x23	Klassischer Skulpturenschatz, Nr. 69, Bruckmann Verlag
Desiderio da Settignano: Portraitbüste der Marietta Strozzi. Berlin, Ehem. Staatliche Museen		Seminarstempel Version 5	19,6x16,3	
Desiderio da Settignano: Bildnisbüste. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5	14,9x10,6	
Desiderio da Settignano: Holzstatue der heiligen Magdalena. Florenz, S. Trinità		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,1x19	[?], Nr. 6180, [?], Nr. 2421, vollendet von Benedetto da Maiano

Plastik Italien 15 Jh.: Desiderio da Settignano - Kasten 6385

Desiderio da Settignano: Holzstatue der heiligen Magdalena. Florenz, S. Trinità	15662	Seminarstempel Version 5	25,5x19,3	[?], Nr. 8909, vollendet von Benedetto da Maiano
--	-------	-----------------------------	-----------	---