

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Giovanni Dalmata u. Mino da Fiesole: Jüngstes Gericht (Fragment vom Grabmal Pauls II.). Rom, Museo Petriano		Seminarstempel Version 2 und 5	26x19,9	ehemals in den vatikanischen Grotten
Giovanni Dalmata u. Mino da Fiesole: Jüngstes Gericht (Fragment vom Grabmal Pauls II.). Rom, Museo Petriano		Seminarstempel Version 2, 3 und 5	26x19,5	Anderson Roma, Nr. 20477, ehemals in den vatikanischen Grotten
Giovanni Dalmata u. Mino da Fiesole: Gottvater (Fragment vom Grabmal Pauls II.). Rom, Museo Petriano		Seminarstempel Version 2 und 5	26x19,8	Anderson Roma, Nr. [?], ehemals in den vatikanischen Grotten
Giovanni Dalmata u. Mino da Fiesole: Gottvater (Fragment vom Grabmal Pauls II.). Rom, Museo Petriano		Seminarstempel Version 2 und 5	26x19,7	Anderson Roma, Nr. 20401, ehemals in den vatikanischen Grotten
Giovanni Dalmata u. Mino da Fiesole: Auferstehung Christi (Fragment vom Grabmal Pauls II.). Rom, Museo Petriano		Seminarstempel Version 2 und 5	25,9x19,7	Anderson Roma, Nr. 20463, ehemals in den vatikanischen Grotten
Giovanni Dalmata u. Mino da Fiesole: Engel (Fragment vom Grabmal Pauls II.). Rom, Museo Petriano		Seminarstempel Version 2 und 5	26x19,8	Anderson Roma, Nr. 20469, ehemals in den vatikanischen Grotten
Giovanni Dalmata u. Mino da Fiesole: Fragment vom Grabmal Pauls II. Rom, Museo Petriano		Seminarstempel Version 2, 3 und 5	19,8x25,9	Ehemals in den vatikanischen Grotten
Giovanni Dalmata: Fragment vom Grabmal Pauls II. Rom, Museo Petriano		Seminarstempel Version 2, 3 und 5	19,9x26,1	Anderson Roma, Nr. 20470, ehemals in den vatikanischen Grotten
Giovanni Dalmata: Madonna. Rom, Museo Petriano		Seminarstempel Version 2 und 5	26,1x19,9	Ehemals in den vatikanischen Grotten
Giovanni Dalmata (zugeschrieben): Apostel Jakobus d. J. vom Tabernakel Sixtus IV. Rom, Museo Petriano		Seminarstempel Version 2, 3 und 5	26x19,8	Anderson Roma, Nr. 20361, ehemals in den vatikanischen Grotten

Plastik Italien 15 Jh.: Künstler D-L (außer Desiderio, Donatello, Ghiberti) - Kasten 6345

Giovanni Dalmata [?]: Engel. Rom, SS. Apostoli		Seminarstempel Version 2, 3 und 5	26x19,9	
Giovanni Dalmata [?]: Madonna mit Kind. Rom, Vatikanische Grotten		Seminarstempel Version 2, 3 und 5	26x19,7	Anderson Roma, Nr. 20415
Vincenzo Danti: Die Enthauptung Johannes des Täufers. Florenz, Baptisterium, Südtür		Seminarstempel Version 5	24,4x31,2	
Domenico di Paris: Maria mit dem Kind. Berlin, Altes Museum		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36x26,5	Das Museum 104, Verlag W. Spemann
Mino da Fiesole: Grabmal des Conte Ego. Florenz, S. di Badia			25x19,1	[?], Nr. 1030
Mino da Fiesole: Grabmal des Bernardo Giugni. Florenz, S. di Badia			25x18,6	Mannelli, Nr. 1029
Antonio Filarete: Bronzetür (Ausschnitt). Rom, St. Peter		Seminarstempel Version 2, 3 und 5	20x25,8	
Antonio Filarete: Bronzetür (Ausschnitt). Rom, St. Peter		Seminarstempel Version 2, 3 und 5	19,9x26,1	
Francesco di Simone, gen. Ferrucci: Grabmal des Rechtsgelehrten Alessandro Tartagni. Bologna, San Domenico		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	53x36	Das Museum 23 u. 24, Verlag W. Spemann
Francesco di Simone, gen. Ferrucci [?]: Konsole unter einem Tabernakel des Andrea Robbia. Florenz, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19,6x25,5	Ehemals der Schule Donatellos zugeschrieben, Brogi, Nr. 9465
Francesco di Giorgio Martini: Engel (Ausschnitt des Altars). Siena, Dom		Seminarstempel Version 2 und 5	26x19,8	Anderson Roma, Nr. 21462
Francesco di Giorgio Martini: Überfall bei der Hochzeit des Peirithons (Stuckrelief der sog. Discordia). London, Victoria and Albert Museum		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26,5x36	Das Museum 31, Verlag W. Spemann, ehemals Leonardo da Vinci zugeschrieben
Francesco di Giorgio Martini: Überfall bei der Hochzeit des Peirithons (Stuckrelief der sog. Discordia). London, Victoria and Albert Museum		Seminarstempel Version 5	24,6x31,7	Ehemals Leonardo da Vinci zugeschrieben
Francesco Francia [?]: Bildnis eines bolognesischen Edelmanns.		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,1x20,7	M. IV. 52. 191

Francesco Francia [?]: Bildnis eines bolognesischen Edelmanns.		Seminarstempel Version 5	18,6x15	
Francesco Francia [?]: Männliches Bildnis. Bologna, S. Giacomo Maggiore		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25x17,5	Alinari, Nr. 10562
Vittorio Ghiberti (zugeschrieben): Bronzesockel des Idolino. Florenz, Museo archeologico		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	24,9x19	Alinari, Nr. 1186
Bertoldo di Giovanni: Schlachtenrelief. Florenz, Museo Nazionale			19x25	Mannelli, Nr. 1235
Giovanni da Verona: Madonna mit Kind. Monte Oliveto Maggiore, Kloster		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Skulpturenschatz Nr. 334, Bruckmann Verlag
Niccolo Grosso, gen. Caparra: Fackelhalter. Florenz, Palazzo Strozzi		Seminarstempel Version 5	31,5x25	
Niccolo Grosso, gen. Caparra: Fackelhalter. Florenz, Palazzo Strozzi		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36,1x26,5	Das Museum 130, Verlag W. Spemann
Niccolò di Pino d'Arezzo: Drei Statuen des Grabmals Aless. V. Bologna, S. Francesco		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	20x26,3	Fot. dell'Emilia, Nr. 3458
Niccolò di Pino d'Arezzo: Tür (Ausschnitt). Florenz, Dom	994b	Seminarstempel Version 1 und 5	25,3x19,8	
Niccolò d'Arezzo: Marmorstatuetten der Verkündigung. Florenz, Or San Michele		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23,1x30,9	Klassischer Skulpturenschatz, Nr. 83, Bruckmann Verlag
Niccolò di Piero Lamberti [?]: Erzengel Gabriel. Florenz, Museo di S. Maria del Fiore		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25x18,7	Alinari, Nr. 2581, auf Hamburger Fahrplan montiert
Niccolò d'Arezzo: Erzengel Gabriel. Florenz, Dom		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,8x19	[?], Nr. 735, [?], Nr. 2581
Niccolò di Piero Lamberti (zugeschrieben): Verkündigungengel. Florenz, Museo di S. Maria del Fiore		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,4x20,2	[?], Nr. 9707, ehemals Niccolò Pisano zugeschrieben

Plastik Italien 15 Jh.: Künstler D-L (außer Desiderio, Donatello, Ghiberti) - Kasten 6345

Niccolò di Piero Lamberti: Statue. Florenz, Dom, Empore des S. Zanobi	866	Seminarstempel Version 1	25x19,2	[?], Nr. 4914
Niccolò di Piero Lamberti: Madonna Annunziata. Florenz, Museo di S. Maria del Fiore		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,6x19,1	Alinari, Nr. 2582, auf Hamburger Fahrplan gezogen
Niccolò di Piero Lamberti (zugeschrieben): Madonna Annunziata. Florenz, Museo di S. Maria del Fiore		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,3x20,3	[?], Nr. 9705
Niccolò di Piero Lamberti [?]: Grabmal des Antonio Roizelli. Arezzo, S. Francesco		Dr. Hans Semper, Professor, Innsbruck, Seminarstempel Version 1 und 5, Stiftung Prof. Stettiner	18,5x24,7	[?], Nr. 11752
Francesco Laurana: Weibliches Bildnis. Berlin, Altes Museum		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	33x23,9	Das Museum 48, Verlag W. Spemann
Francesco Laurana [?]: Weibliches Bildnis. Wien, K. K. Hofmuseen		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	36x26,5	Das Museum 128, Verlag W. Spemann
Maestro Lazzero, gen Lazzaroni [?]: Madonna in Glorie. Florenz, S. Maria Novella		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25x19,5	[?], Nr. 6126, [?], Nr. 2288
Maestro Lazzero, gen Lazzaroni: Geburt Christi. Florenz, S. Maria Novella		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,5x19,2	[?], Nr. 6124, [?], Nr. 2286
Maestro Lazzero, gen Lazzaroni: Darbringung im Tempel. Florenz, S. Maria Novella		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,1x19,4	[?], Nr. 6125, [?], Nr. 2287
Maestro Lazzero, gen Lazzaroni: Verkündigung Mariä. Florenz, S. Maria Novella		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,6x18,7	[?], Nr. 6123, [?], Nr. 2285
Pietro Lombardo: Grabmal Dantes. Ravenna		Seminarstempel Version 1 und 5	25,3x18,9	Alinari, Nr. 18154
Pietro Lombardo: Grabmal Dantes. Ravenna	12183	Seminarstempel Version 1	25,3x18,1	[?], Nr. 1482
Pietro Lombardi: Grabmal des Dogen Niccolo Marcello. Venedig, S. Giovanni e Paolo	11036	Seminarstempel Version 1 und 5	25,9x19,2	[?], Nr. 16658, ehemals Alessandro Leopardi zugeschrieben
Pietro Lombardo [?]: Büste des Can B. Scardione von		Seminarstempel Version 1 und 5,	24,9x19,4	Alinari, Nr. 12898

Plastik Italien 15 Jh.: Künstler D-L (außer Desiderio, Donatello, Ghiberti) - Kasten 6345

Padua. Venedig, Palazzo Ducale, Museo Archeologico		Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski		
--	--	--	--	--