

Plastik Italien 15 Jh.: Künstler A-C (außer Benedetto da Majano) - Kasten 6370

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Agostino di Duccio: Madonna mit Kind und Engeln. Florenz, Museo di S. Maria del Fiore		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,5x20,2	[?], Nr. 9710
Agostino di Duccio: Madonna mit Kind und Engeln. Florenz, Dommuseum		Seminarstempel Version 5	14,9x10,4	
Agostino di Duccio: Kaiser Augustus und die Sibylle. Mailand, Museo Archeologico		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26,6x36,3	ehemals in Mailand, Castell Sforza, Das Museum 72, Verlag W. Spemann
Agostino di Duccio: Christus zwischen dem Heiligen Johannes und Maria, über ihnen Gott mit Engeln. Perugia, Kathedrale		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,7x19,9	Alinari, Nr. 21373
Agostino di Duccio: Musizierende Engelsgestalten. Perugia, S.S. Andrea e Bernardino		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31,2x23	Klassischer Skulpturenschatz, Nr. 266, Bruckmann Verlag
Agostino di Duccio: Musizierende Engelsgestalten. Perugia, S.S. Andrea e Bernardino		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31,2x23	Klassischer Skulpturenschatz, Nr. 273, Bruckmann Verlag
Agostino di Duccio: Engelsköpfe. Perugia, S.S. Andrea e Bernardino	859j [?]	Seminarstempel Version 1 und 5	25,1x19,1	[?], Nr. 18074
Agostino di Duccio: Legende des Heiligen Bernhardin (Ausschnitt). Perugia, S.S. Andrea e Bernardino		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23x31	Klassischer Skulpturenschatz, Nr. 357, Bruckmann Verlag
Agostino di Duccio: Legende des Heiligen Bernhardin (Ausschnitt). Perugia, S.S. Andrea e Bernardino		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23x31,2	Klassischer Skulpturenschatz, Nr. 351, Bruckmann Verlag
Agostino di Duccio: Musizierende Engel. Perugia, S.S. Andrea e Bernardino		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	22,9x31,1	Klassischer Skulpturenschatz, Nr. 395, Bruckmann Verlag
Agostino di Duccio: Allegorische Gestalten der Armut und Keuschheit. Perugia, S.S. Andrea e Bernardino		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	22,9x31,1	Klassischer Skulpturenschatz, Nr. 369, Bruckmann Verlag

Plastik Italien 15 Jh.: Künstler A-C (außer Benedetto da Majano) - Kasten 6370

Agostino di Duccio: Adorierende Engel. Perugia, S.S. Andrea e Bernardino		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23x31	Klassischer Skulpturenschatz, Nr. 418, Bruckmann Verlag
Agostino di Duccio: Madonna (Ausschnitt des Kopfes). Urbino, Palazzo Ducale		Seminarstempel Version 5	14,8x10,7	
Agostino di Duccio: Zwei musizierende Engel. Rimini, Malatesta-Tempel		Seminarstempel Version 5	14,4x7,9	Alinari, o.N.
Agostino di Duccio [?]: Zwei musizierende Engel. Rimini, Malatesta-Tempel		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,3x18,9	[?], Nr. 15073
Agostino di Duccio (u. Werkstatt): Denkmal der Vorfahren des Sigismund Malatesta. Rimini, Malatesta-Tempel	1922	Seminarstempel Version 5	25,2x19,1	[?], Nr. 15127, ehemals Luca della Robbia zugeschrieben
Agostino di Duccio: Musizierende Engel. Rimini, Dom, Kapelle des Heiligen Michaels		Seminarstempel Version 5	10,9x14,5	auf Seite des Verlags Anton Schroll & Co. In Wien montiert
Agostino di Duccio: Zwillinge. Rimini, Dom	15662	Seminarstempel Version 5	25,1x19,5	Brogi, Nr. 20247
Agostino di Duccio [?]: Engel. Rimini, Dom, Kapelle des Heiligen Sigismund	15662	Seminarstempel Version 5	25,1x19,6	Brogi, Nr. 20217
Giovanni Antonio Amadeo: Grabdenkmal des Bartolommeo Colleoni. Bergamo, Cappella Colleoni		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	24,4x26,6	Das Museum 156, Verlag W. Spemann
Giovanni Antonio Amadeo: Tondo der Anbetung des Kindes. Mailand, Museo Archeologico	3033	Seminarstempel Version 1 und 5	25,5x21	
Giovanni Antonio Amadeo: Porta della Stanza del Lavabo. Certosa di Pavia	15662	Seminarstempel Version 5	25,1x19,8	Brogi, Nr. 8229
Andrea da Firenze, gen. Andrea Ciccione: Grabmal des Königs Ladislaus. Neapel, S. Giovanni a Carbonara	20237	Seminarstempel Version 5	25,3x18,4	Alinari, Nr. 11590
Andrea da Firenze, gen. Andrea Ciccione: Grabmal des Königs Ladislaus. Neapel, S. Giovanni a Carbonara	15660	Seminarstempel Version 5	26x19,9	Anderson Roma, Nr. 26146
Andrea di Guido da Fiesole: Grabmal der Juristen		Seminarstempel Version 5	8,5x13,5	

Plastik Italien 15 Jh.: Künstler A-C (außer Benedetto da Majano) - Kasten 6370

Roberto und Riccardo da Saliceto aus dem Kreuzgang der S. Martino Maggiore in Bologna. Bologna, Museo Civico				
Niccolò dall' Arca: Arca des Heiligen Dominikus. Bologna, S. Domenico		Seminarstempel Version 1 und 5	25,4x18,7	Pisano-Werkstatt: 1965-67, Niccolò dall' Arca: 1469-90er Jahre, Michelangelo, Alfonso Lombardi
Niccolò dall' Arca: Linker Leuchtengel um der Arca des Heiligen Dominikus. Bologna, S. Domenico	15661	Seminarstempel Version 5	14,8x10,3	
Niccolò d' Antonio dall' Arca: Linker Leuchtengel um der Arca des Heiligen Dominikus. Bologna, S. Domenico		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Stiftung Prof. Stettiner	25,6x18,1	[?], Nr. 9490
Niccolò d' Antonio dall' Arca: Heiliger Florian auf dem Deckel der Arca des Heiligen Dominikus. Bologna, S. Domenico		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,7x18,7	Alinari, Nr. 10536, auf Hamburger Fahrplan montiert
Niccolò dall' Arca [?]: Heiliger Dominikus. Bologna, S. Domenico	6606	Seminarstempel Version 5	24,5x18,7	Alinari, Nr. 10544ebenfalls Lucia Casalini-Torelli zugeschrieben
Niccolò dall' Arca: Cherubin der Arca des Heiligen Dominikus. Bologna, S. Domenico	15661	Seminarstempel Version 5	10,4x13,7	
Niccolò dall' Arca: Grabplatte des Domenico Garganelli. Bologna, Museo Civico		Seminarstempel Version 5	13,6x8,4	
Niccolò d' Antonio dall' Arca: Statuette des Heiligen Bernardinus. Berlin, Kaiser Friedrich-Haus		Seminarstempel Version 1 und 5	32,7x21,5	
Niccolo d' Arezzo: Marmorstatuetten der Verkündigung. Florenz, Opera del Duomo		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31,1x22,9	Klassischer Skulpturenschatz, Nr. 124, Bruckmann Verlag
Andrea Baggiano [?]: Tonrelief. Frankfurt am Main, Städel	6606	Seminarstempel Version 5	21,1x17,2	M 5114

Plastik Italien 15 Jh.: Künstler A-C (außer Benedetto da Majano) - Kasten 6370

Nanni di Banco: Vier Heilige. Florenz, Or San Michele		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,2x19	
Nanni d' Antonio di Banco: Gruppe von vier Heiligen. Florenz, Or San Michele		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31,1x23,1	Klassischer Skulpturenschatz, Nr. 131, Bruckmann Verlag
Nanni di Banco: Der Evangelist Lukas. Florenz, Or San Michele		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,9x18,9	Mannelli, Nr. 1800
Nanni di Banco: Heiliger Jakobus. Florenz, Or San Michele		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,2x19,1	Handschriftliche Anmerkung in Blei: "Paatz 1952, 493: Nische und Figur [unleserlich] im Kreise d. Niccolò di Pietro Lamberti d. Piero / um 1420", [?], Nr. 6145, Alinari, Nr. 2325
Nanni di Banco: Heiliger Eligius. Florenz, Or San Michele		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,1x19	[?], Nr. 6133, Alinari, Nr. 2309
Nanni di Banco: Heiliger Philippus. Florenz, Or San Michele		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,1x19,3	[?], Nr. 6138, Alinari, Nr. 2317
Nanni di Banco: Relief von Architekten und Bildhauer unter der Nische mit den vier Heiligen. Florenz, Or San Michele		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,1x25,1	[?], Nr. 2316
Nanni di Banco: Relief von Architekten und Bildhauer (Ausschnitt). Florenz, Or San Michele		Seminarstempel Version 5	15,8x14,1	nach: Planisig [?], Nanni di Banco, Abb. 37, Monogramm "I / O" auf Rückseite
Nanni di Banco: Relief der Gürtelspende. Florenz, Dom, Porta della Mandorla		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,6x18,9	[?], Nr. 1826, Alinari, Nr. 1938
Nanni di Banco: Marmorrelief der Gürtelspende. Florenz, Dom		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	30,9x23,1	Klassischer Skulpturenschatz, Nr. 154, Bruckmann Verlag
Antonio di Banco: Marmorrelief der Gürtelspende. Florenz, Dom		Seminarstempel Version 5	24,9x18,8	

Plastik Italien 15 Jh.: Künstler A-C (außer Benedetto da Majano) - Kasten 6370

Niccolò da Bari [?]: Annibale II. Bentivoglio. Bologna, S. Giacomo Maggiore		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25x18,6	Handschriftliche Anmerkung in Blei: "Niccolò dall' Arca (?) / (bisher als Jugendwerk; wieder abgesprochen)", Alinari, Nr. 10561
Bartolomeo Bellano: Raub der Europa. Florenz, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19,4x24,5	Alinari, Nr. 2669
Domenico Bernardini: Relief mit Lamm und Hirtenstab. Florenz, S. Maria del Fiore		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19,9x25,5	Brogi, Nr. 9685
Lorenzo Ghiberti: Herkules. Florenz, Baptisterium; Bertoldo di Giovanni: Ausruhender Herkules. Berlin, Kaiser Friedrich- Museum; Antonio Pollajuolo: David. Neapel, Museum (drei Abbildungen)		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26,7x36	Das Museum 91, Verlag W. Spemann
Bertoldo di Giovanni: Ausruhender Herkules. Berlin, Kaiser Friedrich- Haus		Seminarstempel Version 5	24x9,7	
Bertoldo di Giovanni: Kreuzigung Jesu. Florenz, Museo Nazionale	715b	Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25x19,3	[?], Nr. 2639
Bertoldo di Giovanni: Herkules mit Pferd. Modena, Galleria Estense		Seminarstempel Version 1, 3 und 5	24,9x19	Alinari, Nr. 15672
Bertoldo di Giovanni: Herkules mit Pferd. Modena, Galleria Estense		Seminarstempel Version 1 und 3	24,9x19	Alinari, Nr. 15672
Bertoldo di Giovanni: Die Reiterschlacht. Florenz, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 5	24,5x32,4	
Bertoldo di Giovanni: Die Reiterschlacht. Florenz, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 5	23,1x31,1	
Bertoldo di Giovanni: Die Reiterschlacht. Florenz, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Stiftung Prof. Stettiner	19,2x25,2	[?], Nr. 14532, Alinari, Nr. 2629

Plastik Italien 15 Jh.: Künstler A-C (außer Benedetto da Majano) - Kasten 6370

Bertoldo di Giovanni: Die Reiterschlacht (Ausschnitt des rechten Teils). Florenz, Museo Nazionale	18869	Seminarstempel Version 5	20,3x25,2	Brogi, Nr. 3486
Bertoldo di Giovanni: Die Reiterschlacht (Ausschnitt des linken Teils). Florenz, Museo Nazionale			19,7x25	Brogi, Nr. 3486, handschriftliche Anmerkung in Blei: "[...] Vorbild am Sarkophag in Pisa, Abb. Der kunsthistorischen Sammlung Wien, NF. II, 1928, S. 19
Bertoldo di Giovanni: Zwei Medaillen zur Pazzi-Verschwörung. Washington, National Gallery of Art		Seminarstempel Version 1 und 5	8,1x15,3	
Andrea Bregno: Piccolomini-Altar. Siena, Dom		Seminarstempel Version 1 und 5	25,8x19,8	Fot. Paolo Lombardi, Siena
Andrea Bregno: Statue des Piccolomini-Altars. Siena, Dom		Seminarstempel Version 1 und 5	25,8x19,8	
Andrea Bregno: Statue des Piccolomini-Altars. Siena, Dom		Seminarstempel Version 1 und 5	25,9x19,9	
Andrea Bregno: Statue des Piccolomini-Altars. Siena, Dom		Seminarstempel Version 5	25,8x19,9	Fot. Paolo Lombardi, Siena
Andrea Bregno: Mittelstück des Piccolomini-Altars. Siena, Dom		Seminarstempel Version 1 und 5	25,8x19,7	Fot. Paolo Lombardi, Siena
Andrea Bregno: Piccolomini-Altar (Ausschnitt). Siena, Dom		Seminarstempel Version 1 und 5	20x26	
Bregno-Werkstatt [?]: Grabmal des Kardinals Miellino. Rom, S. Maria del Popolo		Seminarstempel Version 2 und 5	25,9x20	
Filippo Brunelleschi: Christus am Kreuz. Florenz, S. Maria Novella		Seminarstempel Version 5	32,5x23,6	
Filippo Brunelleschi: Christus am Kreuz. Florenz, S. Maria Novella		Seminarstempel Version 5	34,9x24,4	
Filippo Brunelleschi: Christus am Kreuz (zwei Exemplare). Florenz, S. Maria Novella, Capp. Sondi		Seminarstempel Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski (ein Exemplar)	25,7x19,3 ; 25,8x19,7	[?], Nr. 2274

Plastik Italien 15 Jh.: Künstler A-C (außer Benedetto da Majano) - Kasten 6370

Filippo Brunelleschi: Opfer Abrahams. Florenz, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 2 und 5	25x19	Brogi, Nr. 3475
Tino di Camaino [?]: Vorgang haltender Engel. Frankfurt am Main, Liebighaus		Seminarstempel Version 5	19,4x16,3	
Luigi Capponi: Evangelist Johannes. Rom, S. Giovanni in Laterano, Kreuzgang		Seminarstempel Version 2 und 5	26,2x19,9	Anderson Roma, Nr. 5141
Andrea di Lazzaro Cavalcanti, gen. Buggiano: Denkmal für Filippo Brunelleschi. Florenz, Dom		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,4x20	[?], Nr. 9688
Andrea di Lazzaro Cavalcanti, gen. Buggiano: Büste Filippo Brunelleschi an seinem Denkmal. Florenz, Dom		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,6x20,3	Brogi, Nr. 9689
Andrea di Lazzaro Cavalcanti, gen. Buggiano: Wandbrunnen in der südlichen Sakristei. Florenz, Dom		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,3x19,8	[?], Nr. 14283, Alinari, Nr. 1978
Andrea di Lazzaro Cavalcanti, gen. Buggiano: Wandbrunnen in der nördlichen Sakristei. Florenz, Dom		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,6x20	[?], Nr. 1979
Andrea di Lazzaro Cavalcanti, gen. Buggiano: Sarkophag Averardo de' Medici. Florenz, S. Lorenzo, Sakristei		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,8x24,8	Brogi, Nr. 8664, ehemals Donatello zugeschrieben
Andrea di Lazzaro Cavalcanti, gen. Buggiano: Kanzel. Florenz, S. Maria Novella		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,3x19,2	[?], Nr. 2284
Benvenuto Cellini: Perseus und Medusa. Florenz, Loggia dei Lanzi		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,2x19,7	[?], Nr. 2489
Bernardi Ciuffagni: Statue des Evangelisten Matthäus. Florenz, Dom		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25x18,9	Mannelli, Nr. 1802, ehemals Teil der alten Domfassade
Matteo Civitali: Christus. Florenz, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,9x18,9	[?], Nr. 14549, Alinari, Nr. 2682

Plastik Italien 15 Jh.: Künstler A-C (außer Benedetto da Majano) - Kasten 6370

Matteo Civitale: Madonna das Kind stillend. Lucca, S. Trinità		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x22,8	Klassischer Skulpturenschatz, Nr. 327, Bruckmann Verlag
Matteo Civitali: Verehrende Engel. Lucca, Dom		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26,6x36,1	Das Museum 64, Verlag W. Spemann
Matteo Civitali: Verehrende Engel. Lucca, Dom		Seminarstempel Version 5	24,5x32	Alinari, o.N.
Matteo Civitali: Der Glauben. Florenz, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 1 und 5, Stiftung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25x19,5	[?], Nr. 14548, Alinari, Nr. 2687
Matteo Civitali: Der Glauben. Florenz, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 5	31x25,1	Alinari, o.N.
Matteo Civitali: Der Glauben. Florenz, Museo Nazionale			24,9x17,4	[?], Nr. 1227
Matteo Civitali: Bildnis des Giovanni Pietro Lucchesi di Avenza. Lucca, Dom		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Skulpturenschatz, Nr. 371, Bruckmann Verlag
Giacomo Cozzarelli: Magdalena. Siena		Seminarstempel Version 2, 3 und 5	26,2x20,2	
Niccolò d'Antonio dall'Cuca: Grablegung Christi. Bologna, S. Maria della Vita		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17,8x25	
Raffaello Curradi: Portalskulptur. Florenz, Palazzo Fenzi		1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,4x19,3	