

Plastik Italien 14 Jh.: Andrea Pisano II: Nino u. Tomaso Pisano Baptisteriumstür (Florenz) - Kasten 6350

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Andrea Pisano: Tür der Südseite. Florenz, Baptisterium		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	53x36	Das Museum 58 u. 59, Verlag W. Spemann
Andrea Pisano: Bronzetür. Florenz, Baptisterium	1937/368	Seminarstempel Version 5	17,4x12,4	M 56.146
Andrea Pisano: Justitia und Prudentia (Ausschnitt der Tür der Südseite). Florenz, Baptisterium		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19,3x25	[?], Nr. 14157, [?], Nr. 1823
Andrea Pisano: Verkündender Engel mit Zacharias und der stumme Zacharias vor den Ältesten (Ausschnitt der Tür der Südseite). Florenz, Baptisterium		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19,1x24,9	[?], Nr. 14144, [?], Nr. 1810
Andrea Pisano: Zacharias vor den Ältesten (Ausschnitt der Tür der Südseite). Florenz, Baptisterium	6643	Seminarstempel Version 5	17,3x12,4	Linker Flügel, oberste Reihe, 2. Feld v. links, M 56152
Andrea Pisano: Der heilige Johannes weist Herodes zurecht und die Gefangennahme des Johannes (Ausschnitt der Tür der Südseite). Florenz, Baptisterium		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	18,8x24,9	
Andrea Pisano: Gefangennahme des Johannes (Ausschnitt der Tür der Südseite). Florenz, Baptisterium	6636	Seminarstempel Version 5	17x12,4	M 56181
Andrea Pisano: Johannes tadelt Herodes (Ausschnitt der Tür der Südseite). Florenz, Baptisterium	6637	Seminarstempel Version 5	16,9x12,4	M 56178
Andrea Pisano: Teilansicht der Bronzetür. Florenz, Baptisterium	1937/369	Seminarstempel Version 5	17,5x12,2	M 56188
Andrea Pisano: Johannes geht in die Wüste (Ausschnitt der Tür der Südseite). Florenz, Baptisterium	6644	Seminarstempel Version 5	17x12,2	M 56166
Andrea Pisano: Jünger des Johannes vor dem	1937/377	Seminarstempel Version 5	17x12,5	M 56184

Plastik Italien 14 Jh.: Andrea Pisano II: Nino u. Tomaso Pisano Baptisteriumstür (Florenz) - Kasten 6350

Gefängnis (Ausschnitt der Tür der Südseite). Florenz, Baptisterium				
Andrea Pisano: Die Jünger Johannes des Täufers hören die Stimme des Johannes aus dem Kerker (Ausschnitt der Tür der Südseite). Florenz, Baptisterium		Seminarstempel Version 5	14,9x10,5	
Andrea Pisano: Enthauptung Johannes des Täufers (Ausschnitt der Tür der Südseite). Florenz, Baptisterium	1937/379	Seminarstempel Version 5	17,2x12,3	M 56190
Andrea Pisano: Gruppe der Enthauptung des Johannes des Täufers (Ausschnitt der Tür der Südseite). Florenz, Baptisterium	6639	Seminarstempel Version 5	17x12,4	Rechter Flügel, 3. Reihe von oben, 2. Feld von links, M 56192
Andrea Pisano: Tanz der Salome (Ausschnitt der Tür der Südseite). Florenz, Baptisterium	1937/370	Seminarstempel Version 5	17,2x12,4	M 56154
Andrea Pisano: Heimsuchung und die Geburt des Heiligen Johannes (Ausschnitt der Tür der Südseite). Florenz, Baptisterium		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19x25	
Andrea Pisano: Heimsuchung (Ausschnitt der Tür der Südseite). Florenz, Baptisterium	1937/378	Seminarstempel Version 5	17,3x12,5	M 56187
Andrea Pisano: Kraft und Mäßigkeit (Ausschnitt der Tür der Südseite). Florenz, Baptisterium		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,1x25,1	[?], Nr. 1816
Andrea Pisano: Barmherzigkeit und Demut (Ausschnitt der Tür der Südseite). Florenz, Baptisterium		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	18,9x24,9	[?], Nr. 14156, Alinari, Nr. 1822
Andrea Pisano: Humilitas (Ausschnitt der Tür der Südseite). Florenz, Baptisterium	6640	Seminarstempel Version 5	17,2x12,3	M 56213
Andrea Pisano: Hoffnung und Glaube (Ausschnitt der Tür der Südseite). Florenz, Baptisterium		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,2x24,7	[?], Nr. 14149, Alinari, Nr. 1815

Plastik Italien 14 Jh.: Andrea Pisano II: Nino u. Tomaso Pisano Baptisteriumstür (Florenz) - Kasten 6350

Andrea Pisano: Spes (Ausschnitt der Tür der Südseite). Florenz, Baptisterium	6645	Seminarstempel Version 5	17,2x12,3	M 56207
Andrea Pisano: Namensgebung des Zacharias (Ausschnitt der Tür der Südseite). Florenz, Baptisterium	1937/372	Seminarstempel Version 5	17,2x12,4	ehemals Ghiberti zugeschrieben, M 56160
Andrea Pisano: Namensgebung des Zacharias (Ausschnitt der Tür der Südseite). Florenz, Baptisterium	1937/373	Seminarstempel Version 5	17,2x12,4	ehemals Ghiberti zugeschrieben, M 56161
Andrea Pisano: Grablegung des Johannes (Ausschnitt der Tür der Südseite). Florenz, Baptisterium	1937/380	Seminarstempel Version 5	17x12,4	M 56204
Andrea Pisano: Löwenköpfe (Ausschnitte der Tür der Südseite / zwei Abbildungen). Florenz, Baptisterium	1937/381-382	Seminarstempel Version 5	11,6x8,7; 11,3x8,6	M 56220-21
Andrea Pisano: Löwenkopf (Ausschnitt der Tür der Südseite). Florenz, Baptisterium	5978	Seminarstempel Version 5	11,8x8,8	Linker Flügel, 2. Reihe von oben, M 56220, M 2014
Andrea Pisano: Löwenkopf (Ausschnitt der Tür der Südseite). Florenz, Baptisterium		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,8x19	Alinari, Nr. 1855
Nino Pisano: Madonna mit Kind. Orvieto, Museo dell' Opera	2386 [durchgeschnitten]		24,9x19,8	
Nino Pisano: Madonna mit Kind. Orvieto, Museo dell' Opera		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25x19,3	Alinari, Nr. 4978
Nino Pisano: Madonna mit Kind. Pisa, Chiesa della Spina		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31,2x23,1	Klassischer Skulpturenschatz, Nr. 260, Bruckmann Verlag
Nino Pisano: Grabmal des Frate Aldobrandini Cavalcanti. Florenz, S. Maria Novella		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,7x19,3	[?], Nr. 6114, Alinari, Nr. 2277
Nino Pisano: Madonna mit Kind. Florenz, S. Maria Novella		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,2x19,7	Brogi, Nr. 9632

Plastik Italien 14 Jh.: Andrea Pisano II: Nino u. Tomaso Pisano Baptisteriumstür (Florenz) -
Kasten 6350

Niccolò Pisano: Monument der Familie Baroncelli. Florenz, S. Croce		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25x19	[?], Nr. 6067, Alinari, Nr. 2090
Tommaso Pisano: Altar. Pisa, Campo [?]	11060	Seminarstempel Version 1 und 5	18,7x25	[?], Nr. 3382, [?], Nr. 313.a