

Plastik Italien 14. Jh.: Künstler A-Z (außer Pisani) - Kasten 6340

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Tino da Camaino: Grabmal des Bischofs Antonio d'Orso. Florenz, Dom	2011	Seminarstempel Version 1 und 5	24,8x18,5	Alinari, Nr. 14282
Tino da Camaino: Grabmal des Bischofs Orso. Florenz, Dom		Seminarstempel Version 5	25x18,9	Alinari, Nr. 1975
Tino da Camaino: Madonna mit Engeln (Relief vom Grabmal Gastone della Torre). Florenz, S. Croce		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,2x19,2	Engel von Tino da Camaino, Madonna von Alberto di Arnoldo, Alinari, Nr. 6089
Schüler des Tino da Camaino: Monument des Bischofs Fiesole. Florenz, S. Maria Novella		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26x19	
Tino da Camaino: Grabmal Katharinas von Österreich mit Karyatidenfigur, Krone und Zweig. Neapel, S. Lorenzo Maggiore	6692	Seminarstempel Version 5	17,2x11,5	M 56094
Tino da Camaino: Vorhang haltender Engel (Ausschnitt des Grabmals der Königin Maria von Ungarn. Neapel, S. Maria Donna Regina	6683	Seminarstempel Version 5	17,3x12,5	M 56115
Tino da Camaino: Dritter Engel von links (Ausschnitt des Grabmals der Königin Maria von Ungarn. Neapel, S. Maria Donna Regina	6685	Seminarstempel Version 5	16,9x12,2	M 56135
Tino da Camaino: Gruppe innerhalb der Figur Marias (Ausschnitt vom Grab Marias von Valois). Neapel, Santa Chiara	6693	Seminarstempel Version 5	12,4x17,3	M 56054
Tino da Camaino: Vorhang haltender Engel (Ausschnitt vom Grab Marias von Valois). Neapel, Santa Chiara	6686	Seminarstempel Version 5	17,2x12,2	M 56051
Tino da Camaino: Linker Engel (Ausschnitt vom Grab Marias von Valois). Neapel, Santa Chiara	6694	Seminarstempel Version 5	16,6x12,1	M 56049
Tino da Camaino: Kopf des Vorhang haltenden Engels (Ausschnitt vom Grab Karls	6684	Seminarstempel Version 5	16,9x11,6	M 56023

Plastik Italien 14. Jh.: Künstler A-Z (außer Pisani) - Kasten 6340

von Valois). Neapel, Santa Chiara				
Tino da Camaino: Rechte Eckfigur aus der Gruppe unterhalb der Figur Marias (Ausschnitt vom Grab Marias von Valois). Neapel, Santa Chiara	6688	Seminarstempel Version 5	17,2x12,2	M 56056
Tino da Camaino: Kopf einer Figur (Ausschnitt vom Grab Marias von Valois). Neapel, Santa Chiara	6687	Seminarstempel Version 5	17,2x12,3	M 56045
Tino da Camaino: Rechte hintere Säule mit Außenfiguren (Ausschnitt vom Grab Karls von Valois). Neapel, Santa Chiara	6689	Seminarstempel Version 5	17x12,7	M 56039
Tino da Camaino: Madonna mit Kind über dem Grabmal (Ausschnitt vom Grab Karls von Valois). Neapel, Santa Chiara	6690	Seminarstempel Version 5	17,2x12,5	M 56012
Tino da Camaino: Madonna mit Kind. Neapel, S. Martino	6691	Seminarstempel Version 5	17,1x12,5	M 56073, zu einem Grabmal gehörig
Tino da Camaino: Relieffiguren (Ausschnitt vom Grab des Kardinals Petroni. Siena, Kathedrale	15662	Seminarstempel Version 5	25,1x19,4	Brogi, Nr. 13363
Tino da Camaino [?]: Vorhangengel vor einem Wandgrab. Frankfurt am Main, Liebighaus	6719	Seminarstempel Version 5	21,1x16,4	M 207, j
Tino da Camaino [?]: Vorhangengel vor einem Wandgrab. Frankfurt am Main, Liebighaus	6720	Seminarstempel Version 5	22,1x16,4	Inv.-Nr. 208, i
Arnolfo di Cambio: Heiliger Petrus. Rom, S. Pietro		Seminarstempel Version 5	25,6x19,3	Alinari, Nr. 5951
Giovanni und Pacio da Firenze: Grabdenkmal König Roberts von Neapel. Neapel, S. Chiara	20239	Seminarstempel Version 5	19,8x25,5	Alinari, Nr. 33830
Giovanni und Pacio da Firenze: Grabdenkmal König Roberts von Neapel. Neapel, S. Chiara	20235	Seminarstempel Version 5	25,8x19	Alinari, Nr. 11588, ehemals Masuccio il Giovine zugeschrieben
Giotto di Bondone: Madonna aus Anghiari. Florenz	6667	Seminarstempel Version 5	16,6x12,2	Giotto-Ausstellung 1937, M 142092

Plastik Italien 14. Jh.: Künstler A-Z (außer Pisani) - Kasten 6340

Giotto di Bondone: Madonna aus Anghiari. Florenz	6666	Seminarstempel Version 5	17,1x10,1	Giotto-Ausstellung 1937, M 142094
Agostino di Giovanni da Siena: Grabmal des Gastone della Torre. Florenz, S. Croce, Klosterhof		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19x25,1	Dia-Nr. 64045
Agostino da Siena: Seitenansicht vom Grabmal des Gastone della Torre. Florenz, S. Croce		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,8x18,7	Alinari, Nr. 9753 [?]
Lorenzo Maitani: Relief mit der Heimsuchung Mariä, der Anbetung der Könige und der Flucht nach Ägypten. Orvieto, Dom		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Skulpturenschatz Nr. 545, Bruckmann Verlag, ehemals Giovanni Pisano zugeschrieben
Lorenzo Maitani: Relief mit der Erschaffung des ersten Menschenpaares. Orvieto, Dom		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	22,8x31,1	Klassischer Skulpturenschatz Nr. 544, Bruckmann Verlag, ehemals Giovanni Pisano zugeschrieben
Andrea Orcagna: Tabernakel. Florenz, Or San Michele		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,4x18,9	
Andrea Orcagna: Tabernakel. Florenz, Or San Michele		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,3x18,9	Alinari, Nr. 2328, auf Hamburger Fahrplan montiert
Andrea Orcagna: Tabernakel (Ausschnitt). Florenz, Or San Michele	983a	Seminarstempel Version 1	25,1x19,5	
Andrea Orcagna: Tabernakel (Ausschnitt). Florenz, Or San Michele		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,1x19,2	
Andrea Orcagna: Tabernakel (Ausschnitt). Florenz, Or San Michele	15662	Seminarstempel Version 5	19,5x25,1	Brogi, Nr. 10761
Andrea Orcagna: Engelsgruppe (Ausschnitt des Tabernakels). Florenz, Or San Michele		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,5x19	[?], Nr. 2330
Andrea Orcagna: Engelsgruppe (Ausschnitt des Tabernakels). Florenz, Or San Michele		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26,2x19	[?], Nr. 2329

Plastik Italien 14. Jh.: Künstler A-Z (außer Pisani) - Kasten 6340

Andrea Orcagna: Tod und Himmelfahrt Mariä (Ausschnitt des Tabernakels). Florenz, Or San Michele	15662	Seminarstempel Version 5	25,1x19,9	Brogi, Nr. 10756
Andrea Orcagna: Tod und Himmelfahrt Mariä (Ausschnitt des Tabernakels). Florenz, Or San Michele		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,4x19,1	
Andrea Orcagna: Darbringung im Tempel (Ausschnitt des Tabernakels). Florenz, Or San Michele		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,2x18,9	[?], Nr. 2337
Andrea Orcagna: Kandelaber (Ausschnitt des Tabernakels). Florenz, Or San Michele		Seminarstempel Version 5	26,2x19,3	[?], Nr. 2335
Andrea Orcagna: Ausschnitt des Tabernakels. Florenz, Or San Michele	15662	Seminarstempel Version 5	19,4x25	Brogi, Nr. 10759
Andrea Orcagna: Geburt Marias (Ausschnitt des Tabernakels). Florenz, Or San Michele		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,5x19	[?], Nr. 2336
Andrea Orcagna: Mariä Verkündigung (Ausschnitt des Tabernakels). Florenz, Or San Michele	984e	Seminarstempel Version 1 und 5	25,2x19,6	
Andrea Orcagna: Hochzeit Mariä (Ausschnitt des Tabernakels). Florenz, Or San Michele	984d	Seminarstempel Version 1 und 5	24,5x19,5	
Andrea Orcagna: Geburt Jesu (Ausschnitt des Tabernakels). Florenz, Or San Michele		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,3x19,3	
Andrea Orcagna: Anbetung der Könige (Ausschnitt des Tabernakels). Florenz, Or San Michele		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,1x19	[?], Nr. 2341
Andrea Orcagna: Reinigung der Jungfrau Florenz (Ausschnitt des Tabernakels). Or San Michele		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,3x19,1	[?], Nr. 2342
Andrea Orcagna: Verkündigung an Maria (Ausschnitt des		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,3x18,7	

Plastik Italien 14. Jh.: Künstler A-Z (außer Pisani) - Kasten 6340

Tabernakels). Florenz, Or San Michele				
Andrea Orcagna: La Carità (Ausschnitt des Tabernakels). Florenz, Or San Michele		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,8x18,6	[?], Nr. 2346
Andrea Orcagna: La Fede (Ausschnitt des Tabernakels). Florenz, Or San Michele		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,8x18,9	[?], Nr. 2344
Andrea Orcagna: Ausschnitt des Tabernakels. Florenz, Or San Michele	985c	Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,6x19,5	
Andrea Orcagna: Monument von Niccolò Acciaiuoli. Florenz, Certosa		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,4x18,3	[?], Nr. 3414
Andrea Orcagna: Kreuzigung mit Maria und Heiligen (Ausschnitt des Tabernakels aus Avorio). Florenz, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,7x18,9	Alinari, Nr. 15498, [?], Nr. 2609