

Plastik Italien bis 13 Jh.: Niccolò u. Giovanni Pisano - Kasten 6330

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Giovanni Pisano: Kanzel. Pisa, Dom	1008a	Seminarstempel Version 1 und 5	25,5x20,4	[?], Nr. 3469
Giovanni Pisano: Marmorrelief mit Szenen aus der Passion. Pisa, Museo Civico		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	22,9x30,9	Klassischer Skulpturenschatz Nr. 363, Bruckmann Verlag
Giovanni Pisano: Der bethlehemitische Kindermord (Marmorrelief). Pisa, Museo Civico		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23x31,1	Klassischer Skulpturenschatz Nr. 238, Bruckmann Verlag
Giovanni Pisano: Geburt Christi (Ausschnitt der Kanzel). Pisa, Dom		Seminarstempel Version 5	10,6x14,9	
Giovanni Pisano: Die Anbetung der Könige (Marmorrelief). Pisa, Museo Civico		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23x31	Klassischer Skulpturenschatz Nr. 202, Bruckmann Verlag
Giovanni Pisano: Die Darbringung im Tempel (Marmorrelief). Pisa, Museo Civico		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23x31	Klassischer Skulpturenschatz Nr. 254, Bruckmann Verlag
Giovanni Pisano: Kreuzigung Christi. Pisa, Museo Civico	15662	Seminarstempel Version 5	19,7x25	Brogi, Nr. 20371
Giovanni Pisano: Die Kreuzigung Christi (Marmorrelief). Pisa, Museo Civico		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	22,9x31,1	Klassischer Skulpturenschatz Nr. 321, Bruckmann Verlag
Giovanni Pisano: Kanzel (Ausschnitt). Pisa, Dom			11,8x16,8	Foto Sem.
Giovanni Pisano: Zwei Sibyllen. Berlin, Königliche Museen		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26,5x36	Das Museum 152, Verlag W. Spemann
Giovanni Pisano: Gerechtigkeit und Mäßigkeit (Teil der Kanzel). Pisa, Dom		Seminarstempel Version 5	26x19,2	Alinari, Nr. 8678b
Giovanni Pisano: Stärke und Klugkeit (Teil der Kanzel des Doms / zwei Exemplare). Pisa, Museo Civico		Seminarstempel Version 5 (ein Exemplar)	25,9x19,3	Alinari, Nr. 8678a
Giovanni Pisano: Sybille (Teil der Kanzel des Doms). Pisa, Museo Civico		Seminarstempel Version 5	25,7x19,1	Alinari, Nr. 37074

Plastik Italien bis 13 Jh.: Niccolò u. Giovanni Pisano - Kasten 6330

Giovanni Pisano: Ecclesia mit den vier Kardinaltugenden von der Domkanzel. Camposanto, Museo Civico; Niccolò Pisano: Relief von der Kanzel. Pisa, Baptisterium (zwei Abbildungen)	10923	Seminarstempel Version 1 und 5	je 14,2x10,2	Handschriftliche Anmerkung: "Nicht 'Pisa', sondern Ecclesia: Keller, Giov. Pisano, Abb. 109
Giovanni Pisano: Kapitell mit Figur. Pisa, Camposanto	1006b	Seminarstempel Version 1 und 5	25,3x19	
Giovanni Pisano: Marmorrelief des Bethlehemischen Kindermordes. Pistoia, S. Andrea		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	22,9x31	Klassischer Skulpturenschatz, Nr. 112, Bruckmann Verlag
Giovanni Pisano: Geburt Christi (Ausschnitt des Kanzelreliefs). Pistoia, S. Andrea		Seminarstempel Version 5	19,2x25	Alinari, Nr. 10141
Giovanni Pisano: Geburt Christi (Ausschnitt des Kanzelreliefs). Pistoia, S. Andrea		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26,3x36	Das Museum 117, Verlag W. Spemann
Giovanni Pisano: Marmorrelief der Anbetung der Könige. Pistoia, S. Andrea		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23x31	Klassischer Skulpturenschatz, Nr. 45, Bruckmann Verlag
Giovanni Pisano: Marmorrelief der Kreuzigung. Pistoia, S. Andrea		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	22,9x31,2	Klassischer Skulpturenschatz, Nr. 123, Bruckmann Verlag
Giovanni Pisano: Kanzel. Pistoia (obere Hälfte), S. Andrea			26,4x36	Das Museum 126 und 127, Verlag W. Spemann
Giovanni Pisano: Kanzel. Pistoia (untere Hälfte), S. Andrea		Seminarstempel Version 5	26,5x36	Das Museum 126 und 127, Verlag W. Spemann
Giovanni Pisano: Jüngstes Gericht (Ausschnitt des Kanzelreliefs). Pistoia, S. Andrea		Seminarstempel Version 5	19,1x24,7	Alinari, Nr. 10145
Giovanni Pisano: Kanzel (Ausschnitt). Pistoia, S. Andrea			11,8x16,8	Foto Sem.
Giovanni Pisano: Kanzel (Ausschnitt). Pistoia, S. Andrea			11,8x16,8	Foto Sem.
Giovanni Pisano: Kanzel (Ausschnitt). Pistoia, S. Andrea			11,7x16,9	Foto Sem.

Plastik Italien bis 13 Jh.: Niccolò u. Giovanni Pisano - Kasten 6330

Giovanni Pisano: Madonna mit Kind. Padua, Cappella degli Scrovegni all'Arena		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,8x17,7	Alinari, Nr. 19306
Giovanni Pisano [?]: Altar (Ausschnitt des Reliefs). Fiesole, Oratorium di S. Ansano		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,4x25,4	
Giovanni Pisano: Altar (Ausschnitt des Reliefs). Fiesole, Oratorium di S. Ansano		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,4x19,1	
Pisanos Schule: Grabmal. Florenz, S. Croce, Kapelle Baroncelli	11052	Seminarstempel Version 5	24,7x18,8	
Pisanos Schule: Lünette mit Madonna und Kind. Florenz, Campanile di Giotto	1016	Seminarstempel Version 1 und 5	19,9x25,2	
Werkstatt Giovanni Pisano: Figuren am südlichen Fassadenpfeiler. Siena, Dom	1937/528	Seminarstempel Version 5	16,9x22,3	Kurt H. Hartmann, Leipz. I 137
Giovanni Pisano: Madonna mit Kind.		Seminarstempel Version 1 und 5	21,1x11,8	
Schule Giovanni Pisano: Niederlegung Marias. Prato, Kathedrale	1003b	Seminarstempel Version 1 und 5	18,7x24,8	
Schule Giovanni Pisano: Marienkrönung. Prato, Kathedrale	1011	Seminarstempel Version 5	23,3x17,3	
Niccolò Pisano: Grab des Heiligen Domenicus. Bologna, San Domenico, Domenicus-Kapelle	6656	Seminarstempel Version 5	16,9x11,7	Sarkophag von Niccolò Pisano, 1270; Deckel von Niccolo da Bari, 1469-73; Leuchterengel rechts und Heiliger Petronius am Deckel von Michelangelo, M 68693
Niccolò Pisano: Grab des Heiligen Domenicus. Bologna, San Domenico, Domenicus-Kapelle	15661	Seminarstempel Version 5	14,8x10,5	
Niccolò Pisano: Madonna mit Kind. Bologna, San Domenico, Grab	15661	Seminarstempel Version 5	14,7x10,5	
Niccolò Pisano: Auferstehung Christi.	15661	Seminarstempel Version 5	10,4x14,8	

Plastik Italien bis 13 Jh.: Niccolò u. Giovanni Pisano - Kasten 6330

Bologna, San Domenico, Grab				
Niccolò Pisano: Garb der Heiligen (Ausschnitt der rechten Schmalseite). Bologna, San Domenico, Kapelle	6657	Seminarstempel Version 5	11,8x16,5	M 68695
Niccolò Pisano: Mission des Heiligen Domenicus. Bologna, San Domenico, Kapelle, Grab	15661	Seminarstempel Version 5	10,6x12,8	
Niccolò Pisano: L'approvazione dell'Ordine. Bologna, San Domenico, Kapelle, Grab	15661	Seminarstempel Version 5	10,5x14,8	
Niccolò Pisano: Brotwunder. Bologna, San Domenico, Kapelle, Grab	15661	Seminarstempel Version 5	10,5x14,7	
Niccolò Pisano: Feuerwunder. Bologna, San Domenico, Kapelle, Grab	15661	Seminarstempel Version 5	10,4x14,7	
Niccolò Pisano: Kanzel. Pisa, Baptisterium			11,9x16,8	Foto Sem.
Niccolò Pisano: Kanzel (Ausschnitt). Pisa, Baptisterium			11,7x16,9	Foto Sem.
Niccolò Pisano: Verkündigung Mariä und Geburt Christi (Ausschnitt der Kanzel). Pisa, Baptisterium			11,9x16,9	Foto Sem.
Niccolò Pisano: Die Geburt Christi. Pisa, Baptisterium		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26x25,9	Das Museum 116, Verlag W. Spemann
Niccolò Pisano: Die Anbetung der Könige (Ausschnitt der Kanzel). Pisa, Baptisterium		Seminarstempel Version 5	22,9x31	Klassischer Skulpturenschatz, Nr. 106, Bruckmann Verlag
Niccolò Pisano: Die Darbringung im Tempel (Ausschnitt der Kanzel). Pisa, Baptisterium		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23,3x31	Klassischer Skulpturenschatz, Nr. 51, Bruckmann Verlag
Niccolò Pisano: Die Kreuzigung (Ausschnitt der Kanzel). Pisa, Baptisterium		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23x31,2	Klassischer Skulpturenschatz, Nr. 130, Bruckmann Verlag
Niccolò Pisano: Jüngstes Gericht (Ausschnitt der Kanzel). Pisa, Baptisterium		Seminarstempel Version 5	18,8x24,7	Alinari, Nr. 8568

Plastik Italien bis 13 Jh.: Niccolò u. Giovanni Pisano - Kasten 6330

Niccolò Pisano: Jüngstes Gericht (Ausschnitt der Kanzel). Pisa, Baptisterium		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	18,6x24,5	Alinari, Nr. 8568, auf Hamburger Fahrplan montiert
Niccolò Pisano: Teil der Kanzel. Pisa, Baptisterium		Seminarstempel Version 5	26,1x19,7	Alinari, Nr. 37181
Niccolò Pisano und Schüler: Der bethlehemitische Kindermord. Siena, Dom	999a	Seminarstempel Version 1	26x19,2	
Niccolò Pisano und Schüler: Der bethlehemitische Kindermord (Ausschnitt der Kanzel). Siena, Dom	3042	Seminarstempel Version 1	26x20,2	
Niccolò Pisano und Schule: Verkündigung Mariä und Geburt Christi. Siena, Dom	3043	Seminarstempel Version 1 und 5	26x20,2	
Niccolò Pisano und Schule: Verkündigung Mariä und Geburt Christi. Siena, Kathedrale	999b	Seminarstempel Version 1	25,3x19,6	
Niccolò Pisano: Die Heimsuchung Mariä und die Geburt Christi (Ausschnitt des Kanzelreliefs). Siena, Dom		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23x31,1	Klassischer Skulpturenschatz, Nr. 309, Bruckmann Verlag
Niccolò Pisano und Schüler: Anbetung der Könige. Siena, Kathedrale	999g	Seminarstempel Version 1	25,4x19,6	
Niccolò Pisano und Schüler: Darbringung im Tempel. Siena, Dom	999c	Seminarstempel Version 1	25,5x18,8	
Niccolò Pisano und Schüler: Darbringung im Tempel und Flucht (Ausschnitt der Kanzel). Siena, Dom	3041	Seminarstempel Version 1 und 5	25,9x20,1	
Niccolò Pisano und Schüler: Kreuzigung (Ausschnitt der Kanzel). Siena, Dom	3044	Seminarstempel Version 1 und 5	25,9x20	
Niccolò Pisano und Schüler: Inferno (Ausschnitt der Kanzel). Siena, Dom	999d	Seminarstempel Version 1 und 5	24,6x18,8	
Niccolò Pisano: Paradies (Ausschnitt des Kanzelreliefs). Siena, Dom	999f	Seminarstempel Version 1 und 5	24,9x19,1	
Niccolò Pisano: Paradies (Ausschnitt des Kanzelreliefs). Siena, Dom		Seminarstempel Version 5	19,5x24,7	Alinari, Nr. 8984
Niccolò Pisano: Fuß der Kanzel. Siena, Dom		Seminarstempel Version 5	25,6x19,8	Alinari, Nr. 8989
Niccolò Pisano und Schüler: Löwe (Ausschnitt der Kanzel). Siena, Dom	3037	Seminarstempel Version 1 und 5	20,1x26	

Plastik Italien bis 13 Jh.: Niccolò u. Giovanni Pisano - Kasten 6330

Schule des Niccolò Pisano: Heilige Cäcilia. Florenz, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25x19,5	
Niccolò Pisano: Marmorskulptur. Florenz, Opera del Duomo, S. Reparata	15662	Seminarstempel Version 5	24,9x19,8	Brogi, Nr. 9590
Niccolò Pisano: Maria Annunziata. Florenz, Museo di S. Maria del Fiore		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,6x20,3	[?], Nr. 9706
Niccolò Pisano [zugeschrieben]: Grabmal der Familie Baroncelli. Florenz, S. Croce		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,5x19,1	[?], Nr. 6068
[?] Pisano: Taufbecken mit Pisanischem Relief. Florenz, Baptisterium	953	Seminarstempel Version 1	24,7x19,7	
Niccolò und Giovanni Pisano: Fontana Maggiore. Perugia, Piazza del Duomo	15661	Seminarstempel Version 5	14,7x10,4	
Niccolò und Giovanni Pisano: Fontana Maggiore. Perugia, Piazza del Duomo	15661	Seminarstempel Version 5	10,3x14,8	
Niccolò und Giovanni Pisano: Fontana Maggiore. Perugia, Piazza del Duomo	15661	Seminarstempel Version 5	10,4x14,8	
Niccolò und Giovanni Pisano: Fontana Maggiore. Perugia, Piazza del Duomo	15661	Seminarstempel Version 5	14,8x10,4	
Niccolò und Giovanni Pisano: Fontana Maggiore. Perugia, Piazza del Duomo		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	10x14,2	Alinari, "Jacopo della Quercia / Ital: P" auf Rückseite
Niccolò und Giovanni Pisano u. Amalfo di Cambio: Fontana Maggiore. Perugia, Piazza del Duomo	11724	Seminarstempel Version 1 und 5	19x24,7	