

Motiv	Inventarnummer, falls vorhanden	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen / Hersteller des Fotos
Anthonis van Dyck: Die Anbetung der Hirten, Kunsthalle, Hamburg		“Kleinhempel Fotowerksätten”	14 x16,5 cm	
Anthonis van Dyck: Verehrung des Kindes Jesu		Seminarstempel Version 5	10,3 x 13 cm	
Anthonis van Dyck: Der Senator Paulus Halmalius, Kunsthalle, Hamburg			16,5 x 23,5 cm	
Anthonis van Dyck: Marchesa Geromina Spinola, Staatliche Museen, Berlin			13 x 18 cm	
Anthonis van Dyck: (?)			12 x 20 cm	
Anthonis van Dyck: Marchesa Geromina Spinola, Staatliche Museen, Berlin	18410	Seminarstempel Version 5	14,5 x 22,2 cm	
Anthonis van Dyck: Ritratto di Carlo I. d’Inghilterra e sua moglie, Galleria Pitti, Florenz			19 x 23,5 cm	
Anthonis van Dyck: Männliches Bildnis, Galerie, Dresden		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17 x 22 cm	V.A. Bruckmann
Anthonis van Dyck: A. Delafaille Rath von Antwerpen, Musée Royal de Bruxelles		Seminarstempel Version 5	9,5 x 11,5 cm	
Anthonis van Dyck: Sebastian Lers emit Frau und Kind Museumslandschaft Hessen-Kassel, Kassel		Seminarstempel Version 5	15 x 10,5 cm	
Anthonis van Dyck (Schule?): Kreuzabnahme, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 5	20 x 25,5 cm	
Anthonis van Dyck: Der Maler Jan de Wael mit seiner Frau, Alte Pinakothek, München		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19 x 17 cm	V.A. Bruckmann
Anthonis van Dyck: Doppelbildnis eines Ehepaares		Seminarstempel Version 5	14,5 x 10,5 cm	

Museumslandschaft Hessen-Kassel, Kassel				
Anthonis van Dyck: Doppelbildnis des Malers Frans Snyders und seiner Frau Magaretha de Vos, Museumslandschaft Hessen-Kassel, Kassel		Seminarstempel Version 5	14,5 x 10,5 cm	
Anthonis van Dyck: Ritratto di Carlo I. d'Inghilterra e sua moglie, Galleria Pitti, Florenz		Seminarstempel Version 5 Leihgabe Stiftung Wedells	24,7 x 20,5 cm	
Anthonis van Dyck: Henrietta von Frankreich, Königin von England, Gemäldegalerie, Dresden		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	20,5 x 27 cm	
Anthonis van Dyck: Bildnis der Béatrice de Cusance, Queen's Gallery, Windsor Castle		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	13,3 x 23,3 cm	V.A. Bruckmann
Anthonis van Dyck: Die Frau des Bildhauers Colyn de Nolle, Alte Pinakothek, München		Seminarstempel Version 5	17,2 x 25 cm	
Anthonis van Dyck: Bildnis einer Dame mit ihrem Kinde, Gemäldegalerie, Dresden		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	19 x 26 cm	
Anthonis van Dyck: Bildnis zweier Englischen Damen, Eremitage, St. Petersburg		Seminarstempel Version 5	23,5 x 17 cm	V.A. Bruckmann
Anthonis van Dyck: Bildnis der Isabella van Assche, Gemahlin des J. van Meerstraeten, Gemäldegalerie, Kassel		Seminarstempel Version 5	10,5 x 15 cm	
Anthonis van Dyck: Porträt der Charlotte Butkens, Herrin von Anoy, mit ihrem		Seminarstempel Version 5	9,3 x 14,6 cm	

Sohn, Schloss Friedstein, Gotha				
Anthonis van Dyck: Ritratto di Giovane donna in abito nero, Montabone, Milan		Seminarstempel Version 5	21,5 x 27 cm	
Anthonis van Dyck: Bildnis einer jungen Frau, Wien (?)		Seminarstempel Version 5	9 x 11,5 cm	
Anthonis van Dyck: Bildnis der Herzogin von Croi, Alte Pinakothek, München		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	16 x 24 cm	V.A. Bruckmann
Anthonis van Dyck: Portrait of Maria Louis de Tassis, Lichtenstein Museum, Vaduz		Seminarstempel Version 5, Leigabe Stiftung Wedells	17,5 x 26 cm	
Anthonis van Dyck: (?)		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	15 x 18,2 cm	
Anthonis van Dyck: Des Künstlers Gattin, Alte Pinakothek, München.		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17 x 20 cm	
Anthonis van Dyck: Bildnis einer Frau, Gemäldegalerie, Kassel		Seminarstempel Version 5	10,5 x 15 cm	
Anthonis van Dyck: (?)		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Stiftung Prof. Stettiner	15,5 x 21,5 cm	Rückseite mit Aufkleber: Photographie Mathias Gerschel
Anthonis van Dyck: Selbstbildnis, Alte Pinakothek, München		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	18,5 x 23,2 cm	
Anthonis van Dyck: Bildnis des Karl Malery, Alte Pinakothek, München		Seminarstempel Version 1,	9 x 11,5 cm	

		Seminarstempel Version 5, Stiftung Prof. Stettiner		
Anthonis van Dyck: Männliches Bildnis, Sammlung Röhrer, München		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17 x 21,5 cm	
Anthonis van Dyck: Männliches Bildnis, Staedelsches Kunstinstitut, Frankfurt am Main		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17 x 20,6 cm	V.A. Bruckmann
Anthonis van Dyck: Bildnis des Sir Sheffield, Kunstmuseum, Den Haag		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17 x 19,5 cm	V.A. Bruckmann
Anthonis van Dyck: Bildnis eines Mannes, Gemälde Galerie Alte Meister, Dresden		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	19 x 24,6 cm	Fahrplan auf der Rückseite
Anthonis van Dyck: Bildnis des Malers P. Snayers, Alte Pinakothek, München		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17 x 23 cm	V.A. Bruckmann
Anthonis van Dyck: Bildnis des Bildhauers de Nole, Alte Pinakothek, München		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	16 x 22,5 cm	V.A. Bruckmann
Anthonis van Dyck: Bildnis des Cornelius van der Geest, National Gallery, London		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5,	17 x 20,5 cm	V.A. Bruckmann

		Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski		
Anthonis van Dyck: Bildnis des Cornelius van der Geest, National Gallery, London		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	18 x 23,3 cm	
Anthonis van Dyck: Bildnis eines Mannes, Lichtenstein Galerie		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17 x 22,5 cm	V.A. Bruckmann
Anthonis van Dyck: Bildnis eines Mannes, Lichtenstein Galerie		Seminarstempel Version 5,	9 x 11,5 cm	
Anthonis van Dyck: Studien Kopf (?), ?		Seminarstempel Version 5,	10 x 12,5 cm	
Anthonis van Dyck: Bildnis eines jungen Mannes, Wien (?)		Seminarstempel Version 5,	9 x 11,5 cm	
Anthonis van Dyck: Portraits des princes palatins, Charles- Louis Ier, électeur, et de son frère Robert, Louvre, Paris		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	24,5 x 21,5 cm	
Anthonis van Dyck: Bildnis des Herzogs von Richmond, Louvre, Paris		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17 x 21,5 cm	V.A. Bruckmann
Anthonis van Dyck: Bildnis eines jungen Feldherren, Kunsthistorisches Museum, Wien		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20 x 22 cm	
Anthonis van Dyck: Portrait von Cardinal Guido Bentivogli, Galleria Pitti, Florenz		Seminarstempel Version 5 (zwei mal), Leihgabe Stiftung Wedells	19 x 25,5 cm	
Anthonis van Dyck: Bildnis eines Spaniers,		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	8,6 x 14 cm	
Anthonis van Dyck: Porträt von Jean Gusset Richardot und seinem Sohn			19,5 x 25,5 cm	

Anthonis van Dyck: Bildnis eines genuesischen Herrn, Gemäldegalerie Berlin		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	16,5 x 27 cm	
Anthonis van Dyck: Männliches Bildnis, Galerie, Braunschweig		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17 x 20 cm	V.A. Bruckmann
Anthonis van Dyck: Graf Johannes von Nassau, Lichtenstein Galerie, Wien		Seminarstempel Version 5	9 x 12,5 cm	
Anthonis van Dyck: Bildnis des Lord Phillip Wharton, National Gallery of Art, Washington D.C.		Seminarstempel Version 5	19 x 24 cm	
Anthonis van Dyck: Männliches Bildnis, Kunsthistorisches Museum, Wien		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17,7 x 21, cm	
Anthonis van Dyck: Prinz Thomas von Savoyen, Galerie, Turin		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	16 x 21 cm	V.A. Bruckmann
Anthonis van Dyck: Bildnis eines jungen Edelmannes, Wien (?)		Seminarstempel Version 5	9 x 11 cm	
Anthonis van Dyck: Bildnis eines jungen Edelmannes, Wien (?)		Seminarstempel Version 5	18 x 23,5 cm	
Anthonis van Dyck: Plilibert, Prince of Cariguau (?), Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen (?)	7485	Seminarstempel Version 5	16,5 x 20,7 cm	
Anthonis van Dyck: König Karl I. in drei Stellung, Schloss Windsor, Windsor		Seminarstempel Version 5	16,7 x 14 cm	
Anthonis van Dyck: Karl I., König von England, Galerie Alte Meister, Dresden		Seminarstempel Version 1,	17 x 21,5 cm	V.A. Bruckmann

		Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski		
Anthonis van Dyck: Portrait de Charles I., Louvre, Paris		Seminarstempel Version 5 (zwei mal), Leihgabe Stiftung Wedells	19 x 25,5 cm	
Anthonis van Dyck: Die Kinder Karls I. von England, Schloss, Windsor		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17 x 19,5 cm	
Anthonis van Dyck: Die Söhne des Herzogs von Buckingham, Schloss, Windsor		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17 x 20,5 cm	V.A. Bruckmann
Anthonis van Dyck: Bildnis der Elizabeth und Philadelphia Wharton, Ermitage, St. Petersburg		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17 x 22,5 cm	V.A. Bruckmann
Anthonis van Dyck: Wilhelm II. Von Oranien, Ermitage, St. Petersburg		Seminarstempel Version 5	17,7 x 20,5 cm	
Anthonis van Dyck: Bildnis Karls II., Schloss, Windsor		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17 x 20 cm	V.A. Bruckmann
Anthonis van Dyck: Bildnis des Prinzen Ruprecht von der Pfalz, Kunsthistorisches Museum, Wien		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	13,5 x 25,5 cm	
Anthonis van Dyck: Bildnis eines Mädchen, Sammlung van den Hecke, Band de Rasmon (?)		Seminarstempel Version 5	11 x 14 cm	
Anthonis van Dyck: Prince William II von Orange		Seminarstempel Version 5	10,5 x 12 cm	

Anhaltische Gemäldegalerie, Dessau				
Anthonis van Dyck: Die heilige Rosalia wird vom Christuskinde bekränzt, Kunsthistorisches Museum, Berlin		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17 x 21,5 cm	V.A. Bruckmann
Anthonis van Dyck: Der heilige Martin, Schloss, Windsor		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17 x 18 cm	V.A. Bruckmann
Anthonis van Dyck: Der heilige Sebastian, Eremitage, St. Petersburg		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17 x 23,5 cm	V.A. Bruckmann
Anthonis van Dyck: Madonna und Kind mit St. Antonius von Padua, Pinacoteca di Brera, Mailand		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,7 x 25 cm	Weiterer Stempel mit Initialien (?) in der linken, unteren Ecke
Anthonis van Dyck: Madonna und Kind zwei Stiftern, Louvre, Paris		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	19,2 x 25,5 cm	
Anthonis van Dyck: Ruhe auf der Flucht, Suermondt-Ludwig-Museums, Aachen (?)	7486	Seminarstempel Version 5,	20 x 16,5 cm	
Anthonis van Dyck: Ruhe auf der Flucht nach Ägypten, Eremitage, St.Petersburg		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23 x 16,5 cm	
Anthonis van Dyck: Ruhe auf der Flucht nach Ägypten, Eremitage, St.Petersburg		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23 x 16,7 cm	

Anthonis van Dyck: Ruhe auf der Flucht nach Ägypten, Galleria Pitti, Florenz		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	21,3 x 18 cm	
Anthonis van Dyck: Madonna mit Jesuskind und zwei Engeln, Accademia Nazionale di San Luca, Rom		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	18,3 x 22 cm	
Anthonis van Dyck: Verehrung der Madonna (?), Berlin (?)		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	22 x 16,5 cm	
Anthonis van Dyck: Verehrung der heiligen Madonna, Buckingham Palace, London		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17 x 18 cm	V.A. Bruckmann
Anthonis van Dyck: Geburt Jesu, Gallerie Nazionali Barberini Corsini, Rom		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	19 x 23,5 cm	
Anthonis van Dyck: Die Dreieinigkeit, Budapest (?)		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	28 x 39 cm	
Anthonis van Dyck: Beweinung Christi, KMSKA, Antwerpen und Beweinung Christi, KMSKA, Antwerpen		Seminarstempel Version 5,	10,5 x 14 cm und 17,5 x 9,5 cm	
Anthonis van Dyck: Grablegung Christi, Wien(?)		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	26 x 19 cm	
Anthonis van Dyck: Bildnis einer vornehmen		Seminarstempel Version 5,	16,5 x 27 cm	Fahrplan auf der Rückseite

genuesischen Dame Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin				
Anthonis van Dyck: Maria mit dem Kind und dem Johannesknaben, Alte Pinakothek, München		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	16 x 21 cm	V.A. Bruckmann
Anthonis van Dyck: Christus am Kreuz mit der heiligen Katharina von Siena, Heiligem Dominik und einem Engel, KMSKA, Antwerpen		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	21 x 27,5 cm	
Anthonis van Dyck: Die Schlacht bei Martin d'Eglise, Alte Pinakothk, München		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	16 x 19,5 cm	V.A. Bruckmann
Floris van Dyck: Küchenstück mit Früchten un Gemüse, Rijksmuseum, Amsterdam		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	27,5 x 17,5 cm	V.A. Bruckmann, Fahrplan auf der Rückseite
Anthonis van Dyck: Der heilige Eloi, Musee des Baux- Arts, Budapest		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	19 x 26 cm	
Anthonis van Dyck: Heilige Magdalena, ehem. Sammlung Kolasinski, Warschau		Seminarstempel Version 5	10 x 12 cm	Rückseite mit Flugblatt der Ahnenerbe- Stiftung
Anthonis van Dyck: Heiliger Laurentius, Suermondt- Ludwig-Museums, Aachen (?)	11361	Seminarstempel Version 5	16 x 20,5 cm	
Anthonis van Dyck: groupe de famille / le maitre de ribaucourt, Royal Musee des Baux-Arts, Brüssel		Seminarstempel Version 5	24 x 19,5 cm	
Anthonis van Dyck: Beweinung Christi, Suermondt-Ludwig- Museums, Aachen	7484	Seminarstempel Version 5	15,5 x 24,5 cm	
Anthonis van Dyck: Ruhe auf der Flucht nach Ägypten, Alte Pinakothek, München		Seminarstempel Version 5	17 x 20,2 cm	

