

Motiv	Inventarnummer, falls vorhanden	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen / Hersteller des Fotos
Adriaen Brouwer: Der Raucher, Louvre, Paris		Seminarstempel Version 5	9 x 12 cm	
Adriaen Brouwer: Raufende Kartenspieler, Alte Pinakothek, München		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	27,7 x 18 cm	
Adriaen Brouwer: Hirt auf Wege, Gemäldegalerie, Berlin		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	32 x 19,5 cm	
Adriaen Brouwer: Fußoperation, Staedelsches Institut, Frankfurt a.M.		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	16,8 x 23,2 cm	Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft
Adriaen Brouwer: Selbstbildnis		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1,	16 x 24,5 cm	Fahrplan auf der Rückseite
Adriaen Brouwer: Die Operation, Louvre, Paris		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	19,5 x 23,2 cm	
Adriaen Brouwer: Dorfbaderstudie, Alte Pinakothek, München		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	20,5 x 16 cm	V.A. Bruckmann, München
Adriaen Brouwer: Operation am Fuß, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen	7451	Seminarstempel Version 5,	20,5 x 15,5 cm	
Adriaen Brouwer: Bauernschlägerei, Gemäldegalerie, Dresden		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	22 x 16,7 cm	V.A. Bruckmann, München

Malerei Niederlande 17. Jh. A-G (außer van Dyck) 2170

Adriaen Brouwer: In der Schenke, Municipalgalerie, Harlem		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17 x 21,5 cm	V.A. Bruckmann, München
Adriaen Brouwer: Bauernkneipe, Sammlung Marcuard, Florenz		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	23,5 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München
Gerard Dou: Die Heilige Magdalena, Kunsthalle, Hamburg			16 x 21,5 cm	
Gerard Dou: Die junge Mutter, Mauritshuis, Den Haag		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	18 x 23,5 cm	
Gerard Dou: Die Abendschule, Rijksmuseum, Amsterdam		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	18 x 24 cm	
Gerard Dou: der Marktschreier, Alte Pinakothek, München		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17 x 22 cm	V.A. Bruckmann, München
Gerard Dou: Venditrice di frittelle, Uffizien, Florenz		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1, Leihgabe Stiftung Wedells	18,5 x 23,5 cm	
Gerard Dou: Junges Mädchen mit brennender Kerze, Sammlung Schloss Rohoncz (?)		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	14,5 x 19,5 cm	

Gerard Dou: Die Köchin, Buckingham Palace, London		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	14,5 x 17,5 cm	V.A. Bruckmann, München
Gerard Dou: Der alte Schulmeister, Gemäldegalerie Alte Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	18 x 23 cm	
Gerard Dou: Die Lesende, Ermitage, St. Petersburg		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	16,8 x 22,5 cm	V.A. Bruckmann, München
Gerard Dou: La lecture de la Bible, Louvre, Paris		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20 x 25,5 cm	
Gerard Dou: Interieur (Mann am Fenster) (?)		Seminarstempel Version 5a, Seminarstempel Version 5,	13 x 9,5 cm	
Gerard Dou: Junges Mädchen am Fenster (?)		Seminarstempel Version 5a, Seminarstempel Version 5,	9,5 x 12,5 cm	
Gerard Dou: Selbstbildnis des Künstlers, Rijksmuseum, Amsterdam		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17 x 22,5 cm	V.A. Bruckmann, München
Albert Cuyp: Ansicht von Dordrecht, Sammlung Porgés und Große Landschaft, Sammlung Kleinberger			14 x 6,5 cm und 13 x 9,5 cm	
Jacob Gerritsz Cuyp: Männliches Bildnis, Nationalgalerie, Budapest		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1,	17 x 21,5 cm	

		Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski		
Albert Cuyp; Landschaft mit Schäfer und Schäferin, Wallraf-Richartz-Museum, Köln	7480	Seminarstempel Version 5,	21 x 16,8 cm	
Benjamin Gerritz Cuyp: Anbetung der Hirten, Anhaltische Gemäldegalerie, Dessau		Seminarstempel Version 5,	10,5 x 13,5 cm	
Jacob Gerritsz Cuyp: Weibliches Bildniss, Nationalgalerie Budapest		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17 x 21 cm	V.A. Bruckmann, München
Albert Cuyp: Ansicht von Dordrecht, Rijksmuseum, Amsterdam		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	18 x 23 cm	
Albert Cuyp: Abendlandschaft, Buckingham Palace, London		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	25 x 16 cm	V.A. Bruckmann, München
Albert Cuyp: Flusslandschaft am Morgen, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1,	14 x 18 cm	
Albert Cuyp: Kühe am Flussufer, National Gallery, London		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	28 x 16,5 cm	
Albert Cuyp: Kühe am Wasser, Museum of Fine Arts, Budapest		Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	23,5 x 19 cm	
Albert Cuyp: Der Ausritt, Louvre, Paris		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1,	22 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München

		Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski		
Albert Cuyp: Die Schafsherde, Staedelsches Kunstinstitut, Frankfurt am Main		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	24 x 15,5 cm	. V.A. Bruckmann, München
Albert Cuyp: Sonnige Flusslandschaft, Schlesisches Museum, Breslau		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	24 x 15 cm	V.A. Bruckmann, München
Albert Cuyp: Flachlandschaft, Alte Pinakothek, München		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	23,7 x 16 cm	V.A. Bruckmann, München
Albert Cuyp: (?)		Seminarstempel Version 5 (zwei Mal)	21,5 x 16 cm	
Albert Cuyp: Holländische Flachlandschaft, Galerie Lichtenstein, Wien und Ländliche Szene, Reichsmuseum, Amsterdam		Seminarstempel Version 5	12 x 9 cm und 12,5 x 8,5 cm	
D.Dalens (?): Landschaft mit mythologischer Szene, verst. Frankfurt (Bangel) (?)		Seminarstempel Version 5	9,5 x 17 cm	
Benjamin Gerritz Cuyp (?): Die Grablegung, Verst. München (Helbing)		Seminarstempel Version 5	7 x 9 cm	
Benjamin Gerritz Cuyp (?): Die Auferweckung des Lazerus, Slg. Shapiro (?)		Seminarstempel Version 5	7 x 9 cm	
M.v. Uytenbroeck (?):Ruinenlandschaft (mit mythologischer Szene?), Akademie deer Bildenen Künste, Wien		Seminarstempel Version 5	11 x 8,5 cm	
Govaert Flinck (Werkstatt): Mädchen mit Hund, Kunsthalle, Hamburg			16 x 18,5 cm	

Jacob de Backer: Die Fünf Sinne (Landschaft mit Nymphen)			18 x 26,5 cm	Aus: Hollstein, Band 1, S. 52 Auf Rückseite: "8201" und "165817"
J. Maetham Inventor, C. Braeu schlup: Man embracing Woman, after them Death			18 x 27 cm	Aus: Hollstein, Band 3, S. 201 Auf Rückseite: "8231" und "165839"
Frans Hals: Zwei Kinder mit einer Katze			17,5 x 27 cm	Aus: Hollstein, Band 5, S. 125 Auf Rückseite: "8260" und "165839"
A. Bloemaert: Die Jungfrau verehrt das Kind,			18 x 26,7	Aus: Hollstein Auf Rückseite: "8230" und "165834"
F. Bloemaert: Die Sinne			19 x 26,5 cm	Aus: Hollstein, Band 2, S.90 Auf Rückseite: "8210" und "165829"
Jan Both: Die 5 Sinne			22 x 18 cm	Aus: Hollstein, Band 3, S.162 Auf Rückseite: "8217" und "165828"
B. A. Bolswert (nach D. Vinckeboons): Boereverdriet. Die Schrecken des spanischen Krieges,			25,5 x 18 cm	Aus: Hollstein, Band 3, S.65 Auf Rückseite: "8214" und "165835"
Blooteling: Jüdischer Friedhof in Ouderkerk bei Amsterdam,			26,5 x 15 cm	Aus: Hollstein, Band 2, S.216 Auf Rückseite: "8211" und "165831"
Dusart: Die Sinne			23 x 17, 7 cm	Aus: Hollstein, Band 6, S.76

				Auf Rückseite: "8238" und "165 857"
J.A. Beerstraten: Der Hafen von Genua, Louvre, Paris & W. v. Nieulant, S. Maria Maggiore in Rom, Sammlung Hofstede de Groot, Haag & J.A. Beerstraten: Stadtansicht – Rotterdam, Museum Boymans, Rotterdam			10 x 7,5 cm, 11,5 x 7,5 cm und 11 x 8 cm	
Johann König (hier: Adam Elsheimer): Susanna im Bade, Kunsthalle, Hamburg			22,5 x 15,5 cm	
Adam Elsheimer: Predigt des Johannes der Täufer, Kunsthalle, Hamburg (?)			23,2 x 17 cm	
Gerard Donck: Bildnis eines jungen Mannes, Kunsthalle, Hamburg			16,2 x 22,5 cm	
Claes Pietersz Brechem: Alter Hafen von Genua, Kunsthalle Hamburg (?)			23,5 x 17 cm	
Jan Blankerhoff: Seestück, Kunsthalle, Hamburg (?)			23 x 17,5 cm	
Jan Blankerhof: Seestück, Kunsthalle, Hamburg (?)			23 x 17,5 cm	
Hendrick Avercamp: Eisvergnügen (hier uner: Winterlandschaft), Kunsthalle Hamburg			17 x 17 cm	
Adrian Brouwe: Das Quartett, Osterbees			13 x 15 cm	
Pieter Bruugel d.Ä.: Der Maler und sein Kenner			15 x 21,5 cm	Rückseite mit aufgeklebter Bildbeschreibung, (Quellenangabe auf dem Blatt: Klipsten & Kornfeld 98)
Abraham Bloemaert: Landschaft mit Bauerngehöft, Kunsthalle, Hamburg			22 x 14,7 cm	
Dirck von Delen: Renaissancehalle, Kunsthalle, Hamburg			20 x 16 cm	
Jacob Adriaensz Bellevois: Bewegte See, Kunsthalle Hamburg			21,5 x 15 cm	

Jacob Adriaensz Bellevois: Rufige See, Kunsthalle Hamburg			21,5 x 15 cm	
Adrian Brouwe: Landschaft, Kunsthalle, Hamburg			22 x 16,3 cm	
Jan Abrahamsz Beerstraten, Das Stadttor von Horn, Kunsthalle Hamburg			16 x 19,5 cm	
Jan Abrahamsz Beerstraten, Die Kirche von Nienkop, Kunsthalle Hamburg			22,5 x 16 cm	
Dirck von Bergen: Tierstück, Kunsthalle, Hamburg			22 x 16 cm	
Dirck von Bergen: Hirtenlandschaft, Kunsthalle, Hamburg			20,2 x 16 cm	
Abraham Hendrickz von Beyern, Fischstillleben, Kunsthalle Hamburg			16,3 x 19,7 cm	
Cornelis Bisschop: Elngeschlafende Alte, Kunsthalle, Hamburg			15,7 x 19 cm	
Antonie von Borssom: Landschaft, Kunsthalle, Hamburg			21,5 x 16,3 cm	
Antonie von Borssom: Dünenlandschaft, Kunsthalle, Hamburg			21,7 x 15,5 cm	
Willem van Aelst: Stilleben, ehem. Sammlung Kolassinski, Warschau		Seminarstempel Version 5	9 x 12,4 cm	Rückseite: Druck des Verlags der Ahnenerbe- Stiftung, Berlin
Jan Asselijn: Der Schwahn, Rijksmuseum, Amsterdam		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5	22,3 x 18 cm	Verlag vn W. Spemann, Berlin
Hendrik Averkamp: Belustigung auf dem Eise, National Gallery, London		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5	19,5 x 19,5 cm	
Pieter Agellis: (?), ehem. Sammlung Kolassinski, Warschau		Seminarstempel Version 5	6,7 x 8,4 cm	Rückseite: Druck des Verlags der Ahnenerbe- Stiftung, Berlin
Pieter Aertsen: Die Köchin, Musées royaux des Beaux- Arts, Brüssel		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	13,5 x 28 cm	

Pieter Aertsen: Die vier Evangelisten, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen	7447	Seminarstempel Version 5,	15 x 22,5 cm	
Willem van Aelst: Jagtbeute, Kunsthalle, Hamburg			15,5 x 19,5 cm	
Hendrik van Averkamp: Vergnügen auf dem Eise, Galerie, Schwerien		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	22 x 14,3 cm	V.A. Bruckmann, München
Karet Dujaedin: Vor dem Wirtshaus, Kunsthalle, Hamburg			16 x 19,5 cm	
(?)		Seminarstempel Version 5	21 x 23 cm	
Wilhelm Schubert von Ehrenberg: Renaissancehallen, Kunsthalle, Hamburg			15,5 x 22 cm	
Nicholaes Elias: Pickenoy Bildnis, Kunsthalle, Hamburg			15,5 x 21 cm	
Allaert van Everdingen: Hügelige Landschaft, Kunsthalle, Hamburg			21 x 15,5 cm	
Allaert van Everdingen: Wasserfall in Skandinavien (hier: nordischer Wasserfall), Kunsthalle, Hamburg			21,5 x 15,5 cm	
Allaert van Everdingen: nordische Landschaft mit Wasserfall, Kunsthalle, Hamburg			16,2 x 19 cm	
Allaert van Everdingen: norwegischer Fjord, Kunsthalle, Hamburg			18,2 x 15,5 cm	
Abraham Bloemaert: Landschaft mit Bauerngehöft, Kunsthalle, Hamburg			22 x 14,5 cm	
Gerbrand van den Eeckhout: Bathseba vor David, Sammlung Laporte, Hannover			18,5 x 16 cm	V.A. Bruckmann, München
(?): Juda und Thamar, Sammlund des B.de Gens van den Heurel, Amsterdam		Seminarstempel Version 5	13,5 x 8 cm	
(?): Tiere gehen in Noahs Arche, Verst. Creutzer, Aachen		Seminarstempel Version 5	13,5 x 8 cm	

(?): Familie am Tisch, Verst. Amsterdam (Muller)		Seminarstempel Version 5	16,5 x 12 cm	
Claesz Cornelisz Moeyaart: Drieerlei keus, Verst. Den Haag nach Stockholm		Seminarstempel Version 5	16,6 x 12 cm	
(?): Christus heilt Kranke am Teich Bethesda, Versteigert von Frankfurt (Helbing)		Seminarstempel Version 5	11,5 x 18 cm	
(?): Salomes Urteil, (Verst. Berlin (Lepke))		Seminarstempel Version 5	11,5 x 8 cm	
Theodoor Boljermans: Maria mit Jesuskind, Elizabeth und Johannes, (?)		Seminarstempel Version 5	10 x 12 cm	
Ludolf Backenhuysen: Seestück, (?)			21,5 x 16 cm	
Ludolf Backenhuysen: Aufgeregt See, Albertina, Wien		Seminarstempel Version 5	27,5 x 17 cm	
(?): Der verlorene Sohn,		Seminarstempel Version 5	9 x 13 cm	
Jacob Adriaensz Backer: Die Regenten des Werkhauses in Amsterdam, Rijksmuseum, Amsterdam		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	20 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München
Nicholaes Berchem: Landschaft mit Urteil des Paris, Lichtenstein Galerie, Wien		Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	21,5 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München
Nicholaes Berchem: (?), ehemals Sammlung Kolassinski, Warschau		Seminarstempel Version 5	14,5 x 12,7 cm	
Geerit und Job Berckheyden: Ansicht aus Haarlem, Musées royaux des Beaux-Arts, Brüssel		Seminarstempel Version 5	17 x 21,7 cm	V.A. Bruckmann, München
Hendrick Bloemaert: Männliches Bildnis, Ehm. Sammlung Kolassinski, Warschau		Seminarstempel Version 5	9 x 11,5 cm	Rückseite: Druck des Verlags der Ahnenerbe- Stiftung, Berlin
Abraham Bloemaert: Judith mit dem Haupt des Holofernes, Ehm. Sammlung Kolassinski, Warschau		Seminarstempel Version 5	15 x 11,5 m	
Ferdinand Bol: Die Frauen am Grabe Christi, Statens Museum für Kunst (?)		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung	21 x 16 cm	V.A. Bruckmann, München

		Stettiner-Weiss-Gottschewski		
Ferdinand Bol: Weibliches Bildnis, alte Pinakothek, München		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17 x 20 cm	V.A. Bruckmann, München
Ferdinand Bol: Jakobs Traum, Gemälde Galerie, Dresden.		Seminarstempel Version 5,	18,7 x 25,5 cm	
Ferdinand Bol: Bildnis einer Gräfin von Nassau-Siegen, Eremitage, St. Petersburg		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17 x 21,7 cm	
Ferdinand Bol: Männliches Bildnis, Alte Pinakothek, München		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	16,9 x 20 cm	
Ferdinand Bol: Mänliches Bildnis, Galerie, Braunschweig		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	16,3 x 19,4 cm	
Ferdinand Bol: Bildnis einer Mutter mit zwei Kindern, Rijksmuseum, Amsterdam		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	16,8 x 19 cm	
Jan Both: Bauernhof, Rijksmuseum, Amsterdam,		Seminarstempel Version 5	10,1 x 13 cm	
Jan Both: Römische Landschaft, Albertina, Wien		Seminarstempel Version 5	26,5 x 19,5 cm	
Jan Both: Italienische Landschaft, Musée Royal, Brüssel		Seminarstempel Version 5	26,7 x 19 cm	
Van der Bosch (?): Bildniss einer Frau (?), ?		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5,	12 x 17,7 cm	

Jan de Bray: Junges Mädchen, Sammlung Christiaan Pieter van Eeghen, Amsterdam		Seminarstempel Version 5	16 x 20 cm	
Jan de Bray: Die Regenten des Leprosenhauses, Stadtgalerie, Harlem		Seminarstempel Version 5	24 x 16,5 cm	
Salomon de Bray: Junges Mädchen im Strohut, Gemälde Galerie, Galerie		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	21,5 x 27 cm	Fahrplan auf der Rückseite
Jan de Bray: Die Regenten des Kinderhauses, Stadtgalerie, Harlem		Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	22,5 x 16,5 cm	V.A. Bruckmann, München
Jan de Bray: Die Regentinnen des Leprosenhauses, Stadtgalerie, Harlem		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23,7 x 16 cm	V.A. Bruckmann, München
Jan de Bray: Die Vorsteherinnen des Waisenhauses, Stadtgalerie, Harlem		Seminarstempel Version 5	22 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München
Jan de Bray: Der Flötenbläser, Nationalmuseum, Stockholm		Seminarstempel Version 5	17 x 19,7 cm	
Salomon de Bray: Bildnis einer Nonne, Staatliches Museum, Berlin	7472	Seminarstempel Version 5	11,5 x 14,5 cm	
Quiring Gerritz Brekelenam: Der Brief, Kunsthalle, Hamburg			23 x 17 cm	
Quirijn van Brekelenkam: Junge Frau mit ihrer Magd, Staatliches Museum, Berlin		Seminarstempel Version 5	25,5 x 18,5 cm	
Willem Buytewech: Landschaft mit Frau, die Ziegen melkt, London		Seminarstempel Version 5	23,5 x 18 cm	
Willem Buytewech: Pfannkuchenfrau, Leipzig		Seminarstempel Version 5	12,5 x 8,5 cm	
Saenredam (nach Cornelis Corelisz van Harlem): Platons Höhlengleichnis		Seminarstempel Version 5	17 x 12,5 cm	
Pieter Claesz: Stilleben (?), Amsterdam		Seminarstempel Version 3,	20, x 13 cm	Auf der Rückseite:

		Seminarstempel Version 5,		Handschriftlicher Text auf Französisch
Pieter Codde: Eine Tanzgesellschaft, Galleried ere Akademie, Wien		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	25 x 15,5 cm	V.A. Bruckmann, München
Pieter Codde: Muszierende Gesellschaft, Galerie, Schwerien		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	22,5 x 17 cm	
Gonzales Coques: Ein Maleratelier, Galerie, Schwerin		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	21,5 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München
Gonzales Coques: Männliches Bildnis, Galerie, Darmstadt		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17 x 22 cm	
Gonzales Coques: Weibliches Bildnis, Galerie, Darmstadt		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17 x 23 cm	V.A. Bruckmann, München
Gonzales Coques: Die Familie Verbelst, Buckingham Palace, London		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	22,5 x 16,5 cm	V.A. Bruckmann, München
Joost van Craesbeeck: Dorfschenke, Kaiserliche Gemälde Galerie, Wien		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	21 x 19 cm	V.A. Bruckmann, München

Joost van Craesbeeck: Die Courtisane, Museum, Lille		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	23 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München
Joost van Craesbeeck: Wirtshausszene (Ausschnitt), Kunsthalle, Bremen		Seminarstempel Version 5,	18 x 25 cm	
Gaspar de Crayer: Himmelfahrt der heiligen Katharina, Musees Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brüssel		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	21 x 29 cm	
Gaspar de Crayer: Der reiche Fischzug, Musees Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brüssel		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	24,5 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München
Gaspar de Crayer: St. Baro, Antwerpen	7479	Seminarstempel Version 5,	13 x 18 cm	
Gaspar de Crayer: Darstellung im Tempel, St. Michael, Geub	7476	Seminarstempel Version 5,	18,7 x 13 cm	
Gaspar de Crayer: Enthauptung des Johannes, St. Bravo, Geut	7478	Seminarstempel Version 5,	13 x 18 cm	
Gerard Douffet: Pabst Nicolaus V. am Grabe des h. Franciscus, alte Pinakothek, München		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	16 x 19 cm	V.A. Bruckmann, München
F. Douven: Ritratto di Donna Ignota, Galleria Pitti, Florenz		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	19 x 25,5 cm	
Karel Dujardin: Hirtenjunge und Hund und Pferd		Seminarstempel Version 5,	13,5 x 11 cm	
Karel Dujardin: Ziegenfamilie, Albertina, Wien		Seminarstempel Version 5,	25,5 x 17,5 cm	
Cornelis Dusart: Die Botenfrau, Albertina, Wien		Seminarstempel Version 5,	15,5 x 20,5 cm	

Cornelis Dusart: Der Marktschreier, Kunsthalle, Hamburg			16,5 x 23,5 cm	
Cornelis Dusart: Im Bauernhof Kunsthalle, Hamburg			17,5 x 21 cm	
Cornelis Dusart: Der Nachtwächter, Albertina, Wien		Seminarstempel Version 5,	16 x 20,5 cm	
Gerbrand van den Eeckhout: Bathseba vor David, Sammlung Laporte, Hannover		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	16 x 18,5 cm	V.A. Bruckmann, München
Cornelis Dusart: Bauernkirmis, Galerie Lichtensteil, Wien		Seminarstempel Version 5 (zwei Mal)	13 x 18,5 cm	
Cornelis Dusart: Vor der Schenke, Rijksmuseum, Amsterdam		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17 x 21,5 cm	V.A. Bruckmann, München
Gerbrand van den Eeckhout: Badende Frauen, Raudesmuseum, Bonn	7487	Seminarstempel Version 5,	15,7 x 13 cm	
Nicolaes Elias: Die Regenten des Arbeitshauses in Amsterdam, Rijksmuseum in Amsterdam		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23 x 17 cm	
Gerbrand van den Eeckhout: Jevobeams Opfer (?), Sammlung Hanfstaengl (?)		Seminarstempel Version 5,	14,7 x 10 cm	
Michiel Janszoon van Mierevelt: Bildnis und M. Elias: Bildnis (?)		Seminarstempel Version 5,	Beide 8,5 x 10 cm	
Bernhart Fabritus: Petrus bei Cornelius, Galerie, Braunschweig		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5 (zwei mal), Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	20 x 15,7 cm	V.A. Bruckmann, München
Bernhart Fabritus: Familienbildnis, Rijksmuseum, Amsterdam		Seminarstempel Version 1,	17 x 19,5 cm	V.A. Bruckmann, München

		Seminarstempel Version 5 (zwei mal), Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski		
Carel Fabritius: Der Diestelfink, Mauritshuis, Den Haag		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	18,5 x 28,5 cm	Fahrplan auf der Rückseite V.A. Bruckmann, München
Carel Fabritius: Selbstbildnis (Hier: Bildnis eines Mannes), Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	18 x 24 cm	
Govaert Flinck: Die Bürgerwehr des Kapitän Albert Bles, Rijksmuseum, Amsterdam		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	16,2 x 23,5 cm	V.A. Bruckmann, München
Frans Franck: Tanz der Nymphen und Amoretten, Uffizien, Florenz		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	26 x 21,5 cm	
Jan Fyt: Die Rehhatz, Kaiser- Friedrich-Museum (heute Bode-Museum), Berlin (Vermutlich im Mai 1945 im Leitturm des Flakbunkers im Berliner Friedrichshain vernichtet)	7490	Seminarstempel Version 5,	15 x 10,2 cm	
Abraham Van Diefenbeck: Triumph des Glaubens Sammlung Johnson, Philadelphia			22,3 x 15,2 cm	Foto Bestiz Schleier
Jan Fyt: Blumenstilleben, (?)		Seminarstempel Version 5,	16 x 18,5 cm	
Jan Fyt: Drei Jagdhunde (?)		Seminarstempel Version 5,	16 x 9,5 cm	