

Motiv	Inventarnummer, falls vorhanden	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen / Hersteller des Fotos
H. Memling: Betender Mönch, Antwerpen, Museum der schönen Künste		Seminarstempel Version 1	28 x 20 cm	G.H. photo. No. 235
H. Memling: Bildnis eines Unbekannten, Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 1	25 x 18 cm	Anderson, Rom
H. Memling: Bildnis einer älteren Frau, Musée du Louvre		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5	26 x 20,5 cm	V.A. Bruckmann, München 1903 Brügger Ausstellung 1902, No.71
H. Memling: Hans Memling: Bildnis eines älteren Mannes, Berlin, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	20 x 16,5 cm	Jahrbuch D.K. Preuss. Kunstsammlung 1896
H. Memling: Das jüngste Gericht, Danzig, Marienkirche		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	19,5 x 26,5 cm	
H. Memling: Bilder am Reliquenschrein der hl. Ursula, Brügge, Johanneshospital		Seminarstempel Version 1	24,5 x 26 cm	
H. Memling: Bild am Reliquenschrein der hl. Ursula, Brügge, Johanneshospital		Leihgabe Stiftung Wedells	30 x 24 cm	
H. Memling: Maria mit Kind, Mitteltafel eines Triptychons in Brügge, Johanneshospital		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20,5 x 26 cm	
H. Memling nach van der Weyden: Verkündigung, New York, Metropolitan Museum of Art		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	28 x 17 cm	
H. Memling: Szenen der Passion Christi, Ausschnitt Gefangennahme, Turin, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	20 x 16 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1449
H. Memling: Szenen der Passion Christi, Ausschnitt Kreuztragung, Turin, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	20 x 16 cm	V.A. Bruckmann, München

Malerei Niederlande 15. Jh. Memling 2125

				Klassischer Bilderschatz Nr. 1452
H. Memling: Bildnis eines älteren Mannes, Berlin, Gemäldegalerie			17,5 x 14,5 cm	
H. Memling: Triptychon mit Maria mit Kind und zwei Engeln			15 x 22 cm	
H. Memling: Bild am Reliquienschrein der hl. Ursula, Brügge, Johanneshospital		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	28 x 20,5 cm	Fahrplan auf der Rückseite
H. Memling: Die Anbetung der Könige, Pinakothek, München		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	20 x 16 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1445
H. Memling: Die Geburt Christi, München, Pinakothek		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	16 x 21 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1444
H. Memling: Die persische Sybille, Brügge, Johanneshospital		Seminarstempel Version 1	22 x 15,5 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 482
H. Memling: Bildnis eines Unbekannten, Florenz, Uffizien			25 x 19 cm	Ed. Mannelli 2639
Memling Nachfolger (?): Bildnis einer Unbekannten, Florenz, Uffizien			14,5 x 14	Ed. Brogi 6680
H. Memling: Katharinen- Altar, linker Flügel, Ausschnitt weibliche Figur, Florenz, Uffizien	4509	Seminarstempel Version 5	23 x 18 cm	M 200.939
H. Memling: Geburt Christi, Brügge, Johanneshospital		Seminarstempel Version 5	25 x 12 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 728

H. Memling: Darstellung im Tempel, Brügge, Johanneshospital		Seminarstempel Version 5	25 x 12 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 416
H. Memling: Die Anbetung der Könige, Brügge, Johanneshospital		Seminarstempel Version 5	16,5 x 21 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 506
H. Memling: Die Anbetung der Könige, Pinakothek, München		Seminarstempel Version 5	20 x 16 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1445
H. Memling: Der Tod Mariae, Pinakothek, München		Seminarstempel Version 5	21,5 x 15,5 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1446
H. Memling: Der bethlehemitische Kindermord, Pinakothek, München		Seminarstempel Version 5	20 x 16 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1443
H. Memling: Die Geburt Christi, München, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	16 x 21 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1444
H. Memling: Bilder am Reliquienschrein der hl. Ursula, Brügge, Johanneshospital		Seminarstempel Version 5	23 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 81
H. Memling: Madonna mit dem Stifter und dem hl. Antonius, Ottawa, National Gallery of Canada		Seminarstempel Version 5	25 x 14,5 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 355
H. Memling: Männliches Bildnis, Brüssel, Königliche Museen		Seminarstempel Version 5	23,5 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München

Malerei Niederlande 15. Jh. Memling 2125

				Klassischer Bilderschatz Nr. 722
H. Memling: Szene der Passion Christi, Ausschnitt Auszug zur Kreuzigung, Turin, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	16 x 20,5 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1451
H. Memling: Szene der Passion Christi, Ausschnitt vier Passionsszenen, Turin, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	16 x 21 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1450
H. Memling: Die Geburt Christi, München, Pinakothek		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	21 x 28 cm	
H. Memling: Szenen der Passion Christi, Ausschnitt Gefangennahme, Turin, Pinakothek		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	20 x 16 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1449
H. Memling: Szenen der Passion Christi, Ausschnitt vier Passionsszenen, Turin, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	16 x 21 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1450
H. Memling: Bild am Reliquienschrein der hl. Ursula, Brügge, Johanneshospital		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	24,5 x 21 cm	Fahrplan auf Rückseite
H. Memling: Johannesaltar, Mitteltafel, Brügge, Johanneshospital		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 601
H. Memling: Johannesaltar, Innenseiten der Flügel, Johannes der Täufer und Johannes der Evangelist, Brügge, Johanneshospital		Seminarstempel Version 5	26,5 x 19 cm	
H. Memling: Madonna mit Kind, Berlin, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1,	26 x 18 cm	

		Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski		
H. Memling: Umkreis Memling: Triptychon mit Maria mit Kind und Stiftern		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	16,5 x 25 cm	Fahrplan auf Rückseite
H. Memling: Bathseba, Stuttgart, Staatsgalerie		Seminarstempel Version 5	14,5 x 6 cm	Rückseite Jahrweiser deutsches Ahnenerbe
H. Memling (?): Margarete v. York, Brügge (?)		Seminarstempel Version 5	13 x 9 cm	
H. Memling: Umkreis Memling: Salvator Mundi, Aachen, Suermondt- Museum	7535	Seminarstempel Version 5	16 x 12 cm	
H. Memling: Die persische Sybille, Brügge, Johanneshospital		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	22 x 15,5 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 482
H. Memling: Bildnis des Willem Moreel, Brüssel, Königliche Museen		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	15 x 11 cm	Hanfstaengl No. 50
H. Memling: Bildnis der Barbara Moreel, Brüssel, Königliche Museen		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	15 x 11 cm	Hanfstaengl No. 51
H. Memling: Madonna, Madrid, Prado		Seminarstempel Version 5	14 x 10 cm	
H. Memling: Maria Lactans, Bonn, Landesmuseum	7544	Seminarstempel Version 5	23,5 x 17 cm	M 192402
H. Memling: Madonna mit dem Stifter und dem hl. Antonius, Ottawa, National Gallery of Canada		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	26,5 x 15 cm	Hanfstaengl No. 78
H. Memling: Triptychon mit Anbetung der Könige, Mitteltafel, Brügge, Johanneshospital		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	19 x 24 cm	

Malerei Niederlande 15. Jh. Memling 2125

H. Memling: Triptychon mit Anbetung der Könige, Brügge, Johanneshospital		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	29 x 27 cm	
H. Memling: Johannesaltar, Mitteltafel, Brügge, Johanneshospital		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	9 x 18 cm	
H. Memling: Flügel eines Altares, Stifterin und Stifter mit Heiligen		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17,5 x 28 cm	
H. Memling: Altar mit Martyrium des hl. Sebastian, Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20 x 25 cm	
H. Memling: Die Sieben Freuden Mariens, München, Pinakothek		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	16 x 39 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1441/42
H. Memling: Bild am Reliquienschrein der hl. Ursula, Brügge, Johanneshospital	7545	Seminarstempel Version 5	23 x 17,5 cm	M 200957
H. Memling: Katharinen-Altar, rechter Flügel, Ausschnitt Johannes auf Patmos	4510	Seminarstempel Version 5	22,5 x 16,5 cm	M 200952
H. Memling: Bildnis, Frankfurt, Städel Museum		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	23,5 x 18 cm	
H. Memling: Diptychon d. Martin Nieuwenhove, rechter Flügel, Brügge, Johanneshospital	7533	Seminarstempel Version 5	23 x 17 cm	M 200954
H. Memling: Benedetto Portinari, Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5 Leihgabe Stiftung Wedells	26 x 20 cm	Ed. Anderson 8086

Malerei Niederlande 15. Jh. Memling 2125

H. Memling: Die Sieben Freuden Mariens, München, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	16 x 39 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1441/42
H. Memling: Das jüngste Gericht, Danzig, Marienkirche	285	Seminarstempel Version 5	10 x 15 cm	
H. Memling: Madonna mit Engel und Stifter, Wien, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	24 x 16,5 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 979
H. Memling: Diptychon d. Martin Nieuwenhove, linker Flügel (Maria mit Kind), Brügge, Johanneshospital		Seminarstempel Version 5	22,5 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 91
H. Memling: Triptychon des Adriaan Reins, Mitteltafel, Ausschnitt Maria Magdalena, Brügge, Johanneshospital	7537	Seminarstempel Version 5	17 x 12,5 cm	M 199293
H. Memling: Triptychon mit Hl. Christophorus, Mitteltafel, Brügge, Goeningemuseum		Seminarstempel Version 5	8 x 10,5 cm	
H. Memling: Triptychon mit Hl. Christophorus, Brügge, Goeningemuseum		Seminarstempel Version 5	9 x 24 cm	
H. Memling: Darstellung im Tempel, Brügge, Johanneshospital		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	25 x 12 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 416
H. Memling: Madonna mit Engel und Stifter, Wien, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	27 x 18 cm	Hanfstaengl, München
H. Memling: Madonna mit Kind und Engel, London, National Gallery		Seminarstempel Version 5	13 x 9 cm	
H. Memling: Diptychon d. Martin Nieuwenhove, linker Flügel (Maria mit Kind), Brügge, Johanneshospital		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5,	25 x 18 cm	

		Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski		
H. Memling: Schrein der Madonna, Brügge, Johanneshospital		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	28 x 21 cm	Fahrplan auf Rückseite
H. Memling: Diptychon d. Martin Nieuwenhove, linker Flügel (Maria mit Kind), Brügge, Johanneshospital		Seminarstempel Version 5	28 x 19 cm	
H. Memling: Madonna mit Kind und zwei Engeln, Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	26 x 21 cm	Anderson 8085
H. Memling: Die Sieben Freuden Mariens, Ausschnitt Reiter mit Pferden, München, Pinakothek		Seminarstempel Version 5		
H. Memling: Triptychon mit Beweinung Christi und hl. Christophorus		Seminarstempel Version 5	19 x 27,5 cm	
H. Memling: Christus umgeben von musizierenden Engeln, linkes Paneel, Antwerpen, Museum der schönen Künste		Seminarstempel Version 5, unbekannter Stempel	11 x 14 cm	
H. Memling: Johannes der Täufer und Maria Magdalena, Paris Louvre		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25 x 20 cm	Alinari 23350
H. Memling: Geburt Christi, Brügge, Johanneshospital		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	25 x 12 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 728
Gerard David(?): Verlobung der hl. Katharina, Rom, Sammlung S. Luca		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	26 x 20 cm	N. 3620
H. Memling: Die Sieben Freuden Mariens, Ausschnitt des Todes Mariens, München, Pinakothek		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	21 x 16 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1446

H. Memling: Die Sieben Freuden Mariens, Ausschnitt Auszug zur H. Memling: Kreuzigung, München, Pinakothek		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	16 x 20,5 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1451
H. Memling: Der hl. Johannes und Georg, Brügge, Museum		Seminarstempel Version 5	9 x 13 cm	
H. Memling: Der Stifter mit Johannes dem Täufer, Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20 x 26 cm	Alinari 23354
H. Memling: Der hl. Benedikt, Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25 x 19 cm	Alinari 829
H. Memling: Beweinung Christi, Paris, Coll. Trotti		Seminarstempel Version 5	14 x 9 cm	
H. Memling: Bildnis eines jungen Mannes mit Gebetsbuch		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25 x 20 cm	Brogi 6679
H. Memling: Bildnis eines Mannes, Berlin, staatl. Museen	7534	Seminarstempel Version 5	13 x 16,5 cm	M 191595
H. Memling: Männliches Bildnis, Brüssel, Königliche Museen		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	23,5 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 722
H. Memling: Bildnis eines Mannes mit Pfeil, Washington, National Gallery of Art		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	14 x 11 cm	Nr. 48
H. Memling: Porträt eines Mannes mit Brief, Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25 x 20 cm	Brogi 15393
H. Memling: Bildnis eines Herzogs von Croy, Antwerpen, Museum der schönen Künste		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	24 x 15 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1105
H. Memling: Johannesaltärchen, Flügel, Außenseiten, Adam und Eva, Wien, Kunsthistorisches Museum		Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	27 x 14 cm	Hanfstaengel, München

Malerei Niederlande 15. Jh. Memling 2125

H. Memling: Ausschnitt eines Altars, rechter Flügel, hl. Barbara, Brügge, Johanneshospital	7538	Seminarstempel Version 5	17,5 x 12,5 cm	M 199294
H. Memling: Ursulaschrein, Mittelmedaillon v.d. re. Dachschräge, Mariä Krönung, Brügge, Johanneshospital	7542	Seminarstempel Version 5	17 x 12,5 cm	M 199316
H. Memling: Ursulaschrein, 5. Bild, Ausschnitt, Brügge, Johanneshospital	7536	Seminarstempel Version 5	18 x 13 cm	M 199321
H. Memling: Ursulaschrein, 5. Bild, Ausschnitt, Brügge, Johanneshospital	7543	Seminarstempel Version 5	17 x 12 cm	M 199319
H. Memling: Ursulaschrein, 3. Bild, Ausschnitt, Brügge, Johanneshospital	7540	Seminarstempel Version 5	17 x 12 cm	M 199314
H. Memling: Ursulaschrein, 3. Bild, Ausschnitt, Brügge, Johanneshospital	7539	Seminarstempel Version 5	17 x 12 cm	M 199311
H. Memling: Ursulaschrein, 3. Bild, Ausschnitt, Brügge, Johanneshospital	7541	Seminarstempel Version 5	17 x 12 cm	M 199312
H. Memling: Der bethlehemische Kindermord, München Pinakothek		Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	16 x 21 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1443
H. Memling: Kreuzigung, Vicenza, Museo Civico			25 x 19 cm	Alinari 13512
H. Memling: Dyptichon, Madonna mit Kind und Engeln, Stifter mit hl. Gregor, München Pinakothek			16,5 x 22,5 cm	
H. Memling: Die Sieben Freuden Mariens, Ausschnitt, München, Pinakothek			18 x 23,5 cm	
H. Memling: Das jüngste Gericht, Mitteltafel, Danzig, Marienkirche			23 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 973
H. Memling: Bild am Reliquienschrein der hl. Ursula, Brügge, Johanneshospital			23 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 81

Malerei Niederlande 15. Jh. Memling 2125

H. Memling: Vermählung der hl. Katharina, Brügge, Johanneshospital			17 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 601
H. Memling: Madonna mit dem Stifter und dem hl. Antonius, Ontario, National Gallery of Canada			25 x 14,5 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 355
H. Memling: Bild am Reliquienschrein der hl. Ursula, Brügge, Johanneshospital			23 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 104
H. Memling: Diptychon d. Martin Nieuwenhove, linker Flügel (Maria mit Kind), Brügge, Johanneshospital			22,5 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 91
H. Memling: Madonna mit Engel und Stifter, Wien, Gemäldegalerie			24 x 16,5 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 979
H. Memling: Richterbildnis, Karlsruhe, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	28 x 21 cm	V.A. Bruckmann, München 1900
H. Memling: Das jüngste Gericht, Mitteltafel, Danzig, Marienkirche		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 973
H. Memling: Das jüngste Gericht, Mitteltafel, Ausschnitt Christus, Danzig, Marienkirche	284	Seminarstempel Version 5	11 x 14,5 cm	
H. Memling: Das jüngste Gericht, Mitteltafel, Ausschnitt Michael, Danzig, Marienkirche		Seminarstempel Version 5	10,5 x 14,5 cm	
H. Memling: Szenen der Passion Christi, Turin, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	24 x 37 cm	V.A. Bruckmann, München

Malerei Niederlande 15. Jh. Memling 2125

				Klassischer Bilderschatz Nr. 1447/8
H. Memling: Bildnis eines Herzogs von Croy, Antwerpen, Museum der schönen Künste		Seminarstempel Version 5	24 x 15 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1105
H. Memling: Bild am Reliquenschrein der hl. Ursula, Brügge, Johanneshospital		Seminarstempel Version 5	23 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 104
H. Memling: Bild am Reliquenschrein der hl. Ursula, Brügge, Johanneshospital		Seminarstempel Version 5	23 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 403
H. Memling: Diptychon d. Martin Nieuwenhove, rechter Flügel, Brügge, Johanneshospital		Seminarstempel Version 5	23 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 585
H. Memling: Donne Triptychon, London, National Gallery			9 x 18 cm	Hanfstaengl, München