

Motiv	Inventarnummer, falls vorhanden	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen / Hersteller des Fotos
Quentin Massys: Schlechte Liebhaber, Washington, National Gallery of Art		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5	19,5 x 27 cm	Brügger Ausstellung 1902 No. 359 V.A. Bruckmann, München
Quentin Massys: Der Geldwechsler und seine Frau, Paris, Musée du Louvre		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,5 x 19,5 cm	Ed. Alinari 23356 Fahrplan auf Rückseite
Quentin Massys: Thronende Maria mit dem Kind, Berlin, Staatliche Museen		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	27 x 18 cm	Hanfstaengl München
Quentin Massys: Verkündigung, Valladolid, S. Salvador		Seminarstempel Version 5	9,5 x 10 cm	
Quentin Massys: Der verlorene Sohn, Amsterdam, Rijksmuseum		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	11,5 x 16 cm	
Quentin Massys: Madonna mit Kind, Brüssel, Museum		Seminarstempel Version 5	11,5 x 9 cm	
Quentin Massys: Madonna mit Kind, Lyon, Museum		Seminarstempel Version 5	13 x 9 cm	
Quentin Massys: Madonna mit schlafendem Kind, Gent, Museum	7548	Seminarstempel Version 5	23,5 x 17,5 cm	M 201123
Quentin Massys: Ausschnitt einer lesenden Frau, Köln, Wallraf- Richartz Museum	7550	Seminarstempel Version 5	16 x 12 cm	M 190924
Quentin Massys: Madonna mit Kind, Paris, Musée du Louvre		Seminarstempel Version	25 x 19 cm	Alinari 23357
Quentin Massys: Madonna mit Kind, Paris, Musée du Louvre		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells, Seminarstempel Version 3	26 x 19,5 cm	Alinari 23357

Quentin Massys: Beweinung Christi, Antwerpen, Museum		Seminarstempel Version 1	17 x 17,5 cm	V.A. Bruckmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1089
Quentin Massys: Detail eines weiblichen Kopfes			23 x 16,5 cm	Helbing 22.III.32.
Quentin Massys: Segnender Christus, Paris Louvre		Seminarstempel Version 5	13 x 9 cm	
Kopie nach Quentin Massys: Petrus Aegidius, Privatsammlung		Seminarstempel Version 5	14 x 11 cm	Rückseite: Arts du Monde
Schule Quentin Massys: Ungleiches Paar		Seminarstempel Version 5, unbekannter Stempel	10 x 13,5 cm	
Jan Massys: Zwei betende Männer, München, Pankothek		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski	12 x 17 cm	
Werkstatt Quentin Massys: Der Handel um's Huhn, Staatliche Kunstsammlung Dresden		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski	19 x 27 cm	Rückseite: Fahrplan
Quentin Massys: Bildnis des Kanzlers Carondelet, Sammlung Duchatel, Paris		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski	21 x 17 cm	Klassischer Bilderschatz Nr. 873 V.A. Bruckmann, München
Quentin Massys: Bildnis des Kanzlers Carondelet, Sammlung Duchatel, Paris		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski		Klassischer Bilderschatz Nr. 873 V.A. Bruckmann, München
Antwerpener Schule: Rohrauer Flügelaltar (Aussenseite)		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5,	13 x 9 cm	

		Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski		
Massys Schule (Mansi Magdalen): Salvator Mundi in einer Landschaft, Philadelphia Museum of Art		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski	21 x 15,5 cm	
Massys Schule: Kreuzigung, National Gallery, London		Seminarstempel Version 5	12,5 x 8,5 cm	
Quentin Massys: (Joos van Cleve?): Bildnis eines unbekannten Mannes, Florenz, Uffizien			25 x 18,5 cm	
Quentin Massys: (Joos van Cleve?): Bildnis eines unbekannten Mannes, Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5	23,5 x 17 cm	Ed. Brogi 6119
Massys Schule: Beweinung Christi, Bonn		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5	17,5 x 22,5 cm	Fahrplan auf Rückseite
Quentin Massys: Bildnis des Kanzlers Carondelet, Pinakothek, München			22,5 x 16 cm	Klassischer Bilderschatz Nr. 873 V.A. Bruckmann, München
Quentin Massys: Bildnis des Kanzlers Carondelet, Pinakothek, München		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5	17 x 18,5 cm	V.A. Bruckmann, München
Quentin Massys: Mann mit Brille, Städel Museum, Frankfurt		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski	22 x 17 cm	Klassischer Bilderschatz Nr. 219 V.A. Bruckmann, München
Quentin Massys: Mann mit Brille, Städel Museum, Frankfurt			22 x 17 cm	Klassischer Bilderschatz Nr. 219 V.A. Bruckmann, München
Quentin Massys: Mann mit Brille, Städel Museum, Frankfurt		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5	27 x 20,5 cm	V.A. Bruckmann, München 1899

Quentin Massys: Beweinung Christi, Museum der schönen Künste, Antwerpen		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Leigabe Stiftung Wedells	22 x 28 cm	
Quentin Massys: Der Geldwechsler und seine Frau, Paris, Musée du Louvre			17,5 x 17 cm	Klassischer Bilderschatz Nr. 1286 V.A. Bruckmann, München
Jan Massys: Die Geizhalse, Windsor Castle		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski	23 x 18,5 cm	Foto. Hanfstaengl, München
Quentin Massys: Trinität und Maria, München, Pinakothek	19303	Seminarstempel Version 5	22 x 16 cm	
Quentin Massys: Salvator Mundi und die Jungfrau Maria, London, National Gallery		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5	21 x 15,5 cm	
Quentin Massys: Madonna mit Kind, Privatbesitz		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5	26 x 22,5 cm	
Massys Schule: Madonna mit Kind in einer Landschaft, Privatbesitz		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5	20 x 16,5 cm	
Nach Massys: Madonna mit den Kirschen		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5	24 x 20 cm	
Quentin Massys: Die heilige Jungfrau mit dem Kinde, München, Pinakothek		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5	27 x 20 cm	V.A. Bruckmann, München
Quentin Massys: Die heilige Maria Magdalena, Museum der schönen Künste, Antwerpen		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5	27,5 x 18 cm	
Quentin Massys / Albrecht Bouts (Kopie?) Mater Dolorosa		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5	29 x 21 cm	

Quentin Massys: Salvator Mundi, Museum der schönen Künste, Antwerpen		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski	27 x 21 cm	28241 Fahrplan auf der Rückseite
Quentin Massys: Ecce Homo, München, Pinakothek		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5	26,5 x 18 cm	
Quentin Massys: Kreuzigung mit der Jungfrau und dem hl. Johannes, Ottawa, National Gallery of Canada		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski	26,5 x 18,5 cm	Fahrplan auf der Rückseite
Quentin Massys: Bildnis eines hohen Geistlichen		Seminarstempel Version 5	22 x 18 cm	
Jan Massys: Die Geizhalse, Windsor Castle		Seminarstempel Version 3, Seminarstempel Version 5	21 x 16 cm	
Jan Massys: Judith, Boston, Museum of fine Arts		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski	27 x 16,5 cm	V.A. Bruckmann, München 1903, Brügger Ausstellung 1902 No. 241, Fahrplan auf Rückseite
Quentin Massys: Der hl. Hieronymus, Wien, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5	19 x 26,5 cm	
Quentin Massys: Die heilige Sippe, Brüssel, königliche Museen der schönen Künste		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20,5 x 19 cm	
Quentin Massys: Die heilige Sippe, Brüssel, Mitteltafel des Altars, königliche Museen der schönen Künste		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski	27,5 x 21 cm	
Quentin Massys: Die heilige Sippe (Detail), Brüssel, königliche Museen der schönen Künste		Seminarstempel Version 5	13,5 x 9 cm	

Quentin Massys: Die heilige Sippe, rechter Flügel des Altars, Brüssel, königliche Museen der schönen Künste		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski	24,5 x 15 cm	
Quentin Massys: Die heilige Sippe, linker Flügel des Altars, Brüssel, königliche Museen der schönen Künste		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski	24,5 x 15 cm	
Quentin Massys: Martyrium der beiden Johannes, Altarflügel, Antwerpen, Museum der schönen Künste		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 3, Leihgabe Stiftung Wedells	22 x 27 cm	
Quentin Massys: Martyrium der beiden Johannes, Altarflügel, Antwerpen, Museum der schönen Künste			17,5 x 17 cm	Klassischer Bilderschatz Nr. 1095 V.A. Bruckmann, München
Quentin Massys: Hl. Johannes und Agnes, Altarflügel, Köln, Wallraf-Richartz Museum		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5	21 x 15 cm	
Quentin Massys: Hl. Johannes und Agnes, Altarflügel, Köln, Wallraf-Richartz Museum	7549	Seminarstempel Version 5	16 x 12 cm	M 190923
Quentin Massys: Martyrium der beiden Johannes, linker Altarflügel (Detail), Antwerpen, Museum der schönen Künste	7547	Seminarstempel Version 5	24 x 17 cm	M 194432
Quentin Massys: Kreuzabnahme, Brügge, St. Sang		Seminarstempel Version 5	8,5 x 13,5 cm	
Cornelis Massys: Drei Druckgrafiken		Seminarstempel Version 5	8 x 10,5, 8 x 10,5 und 8 x 9,5 cm	