

Malerei Niederlande 14.-15. Jh. Künstler H-Z 2115

Motiv	Inventarnummer, falls vorhanden	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen / Hersteller des Fotos
Meister von Flémalle: Fragment eines Flügelaltars, Der böse Schächer, Frankfurt, Städelmuseum		Seminarstempel Version 5	28 x 19 cm	V.A. Bruckmann, München 1899
Meister von Flémalle: Bildnis eines feisten Mannes, Berlin, Gemäldegalerie	4653/1947	Seminarstempel Version 5	15,5 x 9,5 cm	M 191.582
Meister von Flémalle: Grablegung Christi, Paris, Musée du Louvre			9,5 x 14 cm	Fotokopie aus Thürlemann: Das malerische und zeichnerische Hauptwerk Robert Campins
Meister von Flémalle: Madonna mit Kind (Ausschnitt), Frankfurt, Städelmuseum	4545/1947	Seminarstempel Version 5	22,5 x 17 cm	M 84.280
Meister von Flémalle: Gregorsmesse		Seminarstempel Version 1, Schenkung Schwettiner- Weiss- Gottschewski	25 x 22 cm	V.A. Bruckmann, München 1903
Meister von Flémalle: Madonna mit Kind, Frankfurt, Städelmuseum	4545/1947	Seminarstempel Version 5	21,5 x 8,5 cm	M 84.279
Meister von Flémalle: Merode-Altar, Mitteltafel (Ausschnitt Maria), New York, Metropolitan Museum of Art	4540/1947	Seminarstempel Version 5	17 x 12 cm	M 199.541
Meister von Flémalle: Merode-Altar, Mitteltafel (Ausschnitt Stillleben), New York, Metropolitan Museum of Art	4539/1947	Seminarstempel Version 5	17 x 12 cm	M 199.542
Meister von Flémalle: Gnadenstuhl, Frankfurt, Städelmuseum	18.710	Seminarstempel Version 5	22,5 x 9 cm	Fot. Museum Frankfurt
Meister von Flémalle: Merode-Altar, Mitteltafel (Ausschnitt Engel), New York, Metropolitan Museum of Art	4541/1947	Seminarstempel Version 5	17 x 12 cm	M 139.539
Meister von Flémalle: Merode-Altar, rechter Flügel Joseph in der Werkstatt (Ausschnitt), New York, Metropolitan Museum of Art	4536/1947	Seminarstempel Version 5	17 x 12 cm	M 199.545

Meister von Flémalle: Merode-Altar (Kopie), Mitteltafel, Kassel, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	10 x 10 cm	
Meister von Flémalle: Merode-Altar, Mitteltafel (Ausschnitt Maria), New York, Metropolitan Museum of Art	4542/1947	Seminarstempel Version 5	17 x 12 cm	M 199.540
Meister von Flémalle: Merode-Altar, rechter Flügel Joseph in der Werkstatt (Ausschnitt), New York, Metropolitan Museum of Art	4537/1947	Seminarstempel Version 5	17 x 12 cm	M 199.544
Meister von Flémalle: Merode-Altar, rechter Flügel Joseph in der Werkstatt, New York, Metropolitan Museum of Art	4538/1947	Seminarstempel Version 5	17 x 9 cm	M 199.543
Meister von Flémalle: Hl. Veronika, Frankfurt, Städelmuseum		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Schwettiner- Weiss- Gottschewski	18 x 7 cm	
Meister von Flémalle: Gnadenstuhl, Frankfurt, Städelmuseum		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Schwettiner- Weiss- Gottschewski	28,5 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München 1899  Fahrplan auf Rückseite
Meister von Flémalle: Zwei Porträts		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Schwettiner- Weiss- Gottschewski	Jeweils 2,5 x 2 cm	
Meister von Flémalle: Bildnis eines feisten Mannes, Berlin, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Schwettiner- Weiss- Gottschewski	27,5 x 17 cm	Fahrplan auf Rückseite

Meister von Flémalle: Männliches Bildnis, New York		Seminarstempel Version 1	24 x 19 cm	
Meister von Flémalle: Männliches Bildnis, Berlin, Deutsches Museum		Seminarstempel Version 5	12,5 x 10 cm	
Meister von Flémalle: Christus am Kreuz, Berlin, staatl. Museen		Seminarstempel Version 5	24 x 14 cm	V.A. Bruckmann, München  Klassischer Bilderschatz Nr. 1322
Meister von Flémalle: Anbetung des Kindes, Dijon		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Schwettiner- Weiss- Gottschewski	16,5 x 13,5 cm	
Meister von Flémalle: Merode-Altar, linker Flügel, Stifterpaar, New York, Metropolitan Museum of Art	4544/1947	Seminarstempel Version 5	17 x 9 cm	M 199.536
Meister von Frankfurt: Geburt Christi, Hamburg, Kunsthalle			9 x 16 cm	Kunsthalle Nr. 236
Meister der Virgo inter Virgines: Die Grablegung Christi, Liverpool, Walker Art Gallery		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Schwettiner- Weiss- Gottschewski	18,5 x 18 cm	
Meister der Virgo inter Virgines: Die Grablegung Christi, Liverpool, Walker Art Gallery	22.030	Seminarstempel Version 5	16,5 x 16 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Meister der Virgo inter Virgines: Verkündigung, Rotterdam, Museum Boymans	22.031	Seminarstempel Version 5	20 x 15,5 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Meister der Virgo inter Virgines: Altarflügel mit Heimsuchung, Salzburg, Museum	22.032	Seminarstempel Version 5	23 x 9 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Meister der Virgo inter Virgines: Anbetung der Hirten, Berlin	22.033	Seminarstempel Version 5	18,5 x 12,5 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Meister der Virgo inter Virgines: Madonna zwischen	22.034	Seminarstempel Version 5	19,5 x 15,5 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam

vier hl. Frauen, Amsterdam, Rijksmuseum				
Meister der Virgo inter Virgines: Bildnis des Kanonikers Hugo de Groot, Ackland Art Museum	22.035	Seminarstempel Version 5	21,5 x 14 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Meister der Virgo inter Virgines: Triptychon mit Kreuztragung, Kreuzigung und Kreuzabnahme, Barnard Castle Bowes Museum	22.036	Seminarstempel Version 5	14 x 22,5 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Meister der Virgo inter Virgines: Gnadenstuhl, Zagreb, Strossmayer Galerie	22.037	Seminarstempel Version 5	18,5 x 16 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Meister der Virgo inter Virgines: Kreuzigung, Madrid, Thyssen-Bornemisza Museum		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Schwettiner- Weiss- Gottschewski	27 x 20 cm	V.A. Bruckmann, München 1903  Fahrplan auf Rückseite
Meister der Virgo inter Virgines: Kreuzigung, Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Schwettiner- Weiss- Gottschewski	23 x 19 cm	
Meister der Virgo inter Virgines: Anbetung der Hirten, Berlin		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Schwettiner- Weiss- Gottschewski	15 x 12 cm	L'Art Flammand & Hollandais
Meister der Virgo inter Virgines: Anbetung der Hirten, Wien, Gemäldegalerie			21,5 x 16,5 cm	
A. Ouwater: Auferstehung des Lazarus (Ausschnitt Gruppe links), Berlin, Gemäldegalerie	18.368	Seminarstempel Version 5	23 x 17,5 cm	
A. Ouwater: Auferstehung des Lazarus, Berlin, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Schwettiner-	22 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München  Klassischer Bilderschatz Nr. 1309

		Weiss-Gottschewski		
A. Ouwater: Auferstehung des Lazarus, Berlin, Gemäldegalerie			22 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München  Klassischer Bilderschatz Nr. 1309
R. van der Weyden: Madonna mit Kind, New York, Metropolitan Museum of Art	21.999	Seminarstempel Version 5	20 x 15 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
R. Campin/R. van der Weyden Schule: Christus erscheint seiner Mutter, London National Gallery			19,5 x 11 cm	
R. van der Weyden: Weltgerichtsaltaar, Alltagsseite, obere Felder, R. van der Weyden: Verkündigung, Beane, Hotel-Dieu	3064	Seminarstempel Version 5	17 x 22,5 cm	M 183.382
R. van der Weyden: Johannesaltaar, Mitteltafel, Taufe Christi, Berlin, Gemäldegalerie			14 x 15 cm	M 1017953
R. van der Weyden: Johannesaltaar, Mitteltafel, Taufe Christi, Berlin, Gemäldegalerie			14 x 15 cm	M 84553
R. van der Weyden: Weltgerichtsaltaar, Mitteltafel (Ausschnitt Seelenwaage) , Beane, Hotel-Dieu	2435	Seminarstempel Version 5	17 x 12 cm	M 171454
R. van der Weyden: Weltgerichtsaltaar, Mitteltafel (Ausschnitt Engel des Jüngsten Gerichts) , Beane, Hotel-Dieu	5601		21 x 15,5 cm	M 183389
R. van der Weyden: Sforza Triptychon, Mitteltafel, Brüssel, Musées des Beaux-Arts de Belgique		Seminarstempel Version 5	24 x 20 cm	
R. van der Weyden: Bladelin-Altar, linker Flügel (Ausschnitt Madonna), Berlin, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	30 x 23 cm	
R. van der Weyden: Bladelin-Altar, Berlin, Gemäldegalerie	18.363	Seminarstempel Version 5	13 x 23 cm	
R. van der Weyden: Kreuzabnahme, Madrid Museo del Prado			17 x 22 cm	V.A. Bruckmann, München

				Klassischer Bilderschatz Nr. 55
R. van der Weyden: Maria mit dem Kind, Wien, Gemäldegalerie			16,5 x 11 cm	V.A. Bruckmann, München  Klassischer Bilderschatz Nr. 1279
R. van der Weyden: Die Anbetung der Könige, München, Pinakothek			17 x 18,5 cm	V.A. Bruckmann, München  Klassischer Bilderschatz Nr. 523
R. van der Weyden: Columba-Altar, rechter Flügel, München, Pinakothek	18.900	Seminarstempel Version 5	23 x 12 cm	
R. van der Weyden: Columba-Altar, Mitteltafel (Ausschnitt Anbetung der Könige), München, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	17,5 x 13 cm	
R. van der Weyden: Bildnis einer Frau, Berlin, staatliche Museen	18.409	Seminarstempel Version 5	22 x 15 cm	
R. van der Weyden: Weltgerichtsalter, 1. Feld links der Mitte, Beane, Hotel-Dieu	3068	Seminarstempel Version 5	22 x 17 cm	M 183.387
R. van der Weyden: Weltgerichtsalter, 1. Feld rechts der Mitte, Beane, Hotel-Dieu	3072	Seminarstempel Version 5	22 x 17 cm	M 183.392
R. van der Weyden: Verkündigung, Antwerpen, Musée d'Anvers			28 x 19 cm	
R. van der Weyden: Weltgerichtsalter, geschlossen, Mittelfelder untere Zone, Beane, Hotel- Dieu	3065	Seminarstempel Version 5	22 x 17 cm	M 183.383
R. van der Weyden: Maria mit Kind, Frankfurt, Städelmuseum		Seminarstempel Version 5	28 x 20 cm	V.A. Bruckmann, München 1899
R. van der Weyden: Christus am Kreuz, Dresden, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	28 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München 1902
R. van der Weyden: Kreuzigung, Wien, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	17 x 22 cm	V.A. Bruckmann, München

				Klassischer Bilderschatz Nr. 961
R. van der Weyden: Bladelin-Altar, Berlin, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1, Schenkung Schwettiner- Weiss- Gottschewski	13 x 25,5 cm	
R. van der Weyden: Weltgerichtsaltar, geöffnet, linkes oberes Feld, Engel mit Leidenswerkzeugen, Beane, Hotel-Dieu	2434	Seminarstempel Version 5	16,5 x 11 cm	M 171.453
R. van der Weyden: Bladelin-Altar, Berlin, Gemäldegalerie	18.908	Seminarstempel Version 8	14 x 28 cm	
R. van der Weyden: Weltgerichtsaltar, geöffnet, rechtes oberes Feld, Engel mit Leidenswerkzeugen, Beane, Hotel-Dieu	2436	Seminarstempel Version 5	16,5 x 11 cm	M 171.455
R. van der Weyden: Weltgerichtsaltar, geöffnet, erstes Feld rechts der Mitte (Ausschnitt Verdammten), Beane, Hotel-Dieu	3073	Seminarstempel Version 5	22 x 17 cm	M 183.393
R. van der Weyden: Weltgerichtsaltar, geöffnet, Mitteltafel (Ausschnitt Auferstehenden), Beane, Hotel-Dieu	2431	Seminarstempel Version 5	12 x 17 cm	M 171.448
R. van der Weyden: Weltgerichtsaltar, geöffnet, Mitteltafel (Ausschnitt Auferstehenden), Beane, Hotel-Dieu	2433	Seminarstempel Version 5	12 x 17 cm	M 171.452
R. van der Weyden: Weltgerichtsaltar, geöffnet, Mitteltafel (Ausschnitt Auferstehenden), Beane, Hotel-Dieu	2432	Seminarstempel Version 5	17 x 12 cm	M 171.451
R. van der Weyden: Weltgerichtsaltar, geöffnet, erstes Feld rechts der Mitte (Ausschnitt Verdammten), Beane, Hotel-Dieu	2437	Seminarstempel Version 5	12 x 16,5 cm	M 171.458
R. van der Weyden: Weltgerichtsaltar, geöffnet, erstes Feld rechts der Mitte (Ausschnitt Verdammten), Beane, Hotel-Dieu	2440	Seminarstempel Version 5	12 x 17 cm	M 171.461

R. van der Weyden: Weltgerichtsaltaar, geöffnet, rechtes äußeres Feld, Höllenzur, Beane, Hotel- Dieu	14053		22 x 17 cm	M 183.394
R. van der Weyden: Weltgerichtsaltaar, geschlossen, Stifterin, Beane, Hotel-Dieu	2427	Seminarstempel Version 5	17 x 12 cm	M 171.444
R. van der Weyden: Weltgerichtsaltaar, geschlossen, Stifter, Beane, Hotel-Dieu	2424	Seminarstempel Version 5	16,5 x 11 cm	M 171.439
R. van der Weyden: Weltgerichtsaltaar, geöffnet, linkes äußerstes Feld (Ausschnitt Engel mit Seligen), Beane, Hotel-Dieu	2429	Seminarstempel Version 5	17 x 12 cm	M 171.446
R. van der Weyden: Madonna mit vier Heiligen, Frankfurt, Städelmuseum	4546/1947	Seminarstempel Version 5	23,5 x 17 cm	M 84.545
R. van der Weyden: Weltgerichtsaltaar, geöffnet, 2. rechtes Feld, Beane, Hotel-Dieu	3068	Seminarstempel Version 5	22 x 17 cm	M 183.387
R. van der Weyden: Weltgerichtsaltaar, geschlossen, Stifterin, Beane, Hotel-Dieu	2428	Seminarstempel Version 5	17 x 12 cm	M 171.445
R. van der Weyden: Weltgerichtsaltaar, geöffnet, 2. linkes Feld (Ausschnitt Geistliche), Beane, Hotel- Dieu	3067	Seminarstempel Version 5	22 x 17 cm	M 183.386
R. van der Weyden: Weltgerichtsaltaar, geöffnet, (Ausschnitt), Beane, Hotel- Dieu	2438	Seminarstempel Version 5	11 x 16 cm	M 171.459
R. van der Weyden: Weltgerichtsaltaar, geschlossen, linkes Mittelfeld (Ausschnitt hl. Sebastian), Beane, Hotel- Dieu	2426	Seminarstempel Version 5	17 x 22 cm	M 171.442
R. van der Weyden: Weltgerichtsaltaar, geöffnet, Außenflügel mit Stifter (Ausschnitt), Beane, Hotel- Dieu	2425	Seminarstempel Version 5	17 x 11 cm	M 171.441
R. van der Weyden: Bladelin- Altar, Mitteltafel (Ausschnitt	18.369	Seminarstempel Version 5	23 x 18 cm	

Stadt Mittelburg), Berlin, Gemäldegalerie				
				Blatt mit Notiz „Gerechtigkeitsbil der nach der Reinigung: 1. Schränk Großformate
R. van der Weyden: Altar Johannes der Täufer, Mitteltafel, Taufe Christi, Frankfurt, Städelmuseum	46/1947	Seminarstempel Version 5	21 x 16,5 cm	M 84553
R. van der Weyden: Hl. Katharina, Wien, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1	18 x 12 cm	
R. van der Weyden: Sakramentsaltar, rechte Tafel, Antwerpen, Museum für schöne Künste		Seminarstempel Version 5	24 x 13 cm	V.A. Bruckmann, München  Klassischer Bilderschatz Nr. 998
R. van der Weyden: Sakramentsaltar, rechte Tafel, Antwerpen, Museum für schöne Künste		Seminarstempel Version 5	24 x 13 cm	V.A. Bruckmann, München  Klassischer Bilderschatz Nr. 998
R. van der Weyden: Maria mit dem Kinde, Wien, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	17 x 11 cm	V.A. Bruckmann, München  Klassischer Bilderschatz Nr. 1279
R. van der Weyden: Sforza Triptychon, linke Tafel, Brüssel, Musées des Beaux- Arts de Belgique			23 x 10,5 cm	
R. van der Weyden: Sforza Triptychon, rechte Tafel, Brüssel, Musées des Beaux- Arts de Belgique			23 x 10,5 cm	
R. van der Weyden: Hl. Katharina, Wien, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	17 x 11 cm	V.A. Bruckmann, München  Klassischer Bilderschatz Nr. 1268
R. van der Weyden: Bildnis Philipps des Guten, Antwerpen, Museum für schöne Künste		Seminarstempel Version 5	22 x 16,5 cm	V.A. Bruckmann, München

				Klassischer Bilderschatz Nr. 1117
R. van der Weyden: Madonna mit Kind (Ausschnitt Brustbild Madonna), Frankfurt, Städelmuseum		Seminarstempel Version 5	22,5 x 30 cm	V.A. Bruckmann, München 1899
R. van der Weyden: Maria mit dem Kinde, Wien, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	17 x 11 cm	
R. van der Weyden: Das Leben Johannes des Täuflers, Frankfurt, Städelmuseum		Seminarstempel Version 1, Schenkung Schwettiner- Weiss- Gottschewski	13,5 x 14 cm	V.A. Bruckmann, München  Klassischer Bilderschatz Nr. 421
R. van der Weyden: Das Leben Johannes des Täuflers, linke Tafel, Geburt Johannes des Täuflers Frankfurt, Städelmuseum		Seminarstempel Version 5	15 x 9 cm	
R. van der Weyden: Die hl. Magdalena, lesend, London, National Gallery		Seminarstempel Version 5	20 x 17 cm	
R. van der Weyden: Beweinung Christi		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5	18,5 x 26 cm	Fahrplan auf Rückseite
R. van der Weyden: Dreikönigsaltar, rechter Flügel, München, Alte Pinakothek		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Schwettiner- Weiss- Gottschewski	18 x 9 cm	
R. van der Weyden: Verkündigung (Kopie), Antwerpen, Museum		Seminarstempel Version 5	13,5 x 9 cm	
R. van der Weyden: Sakramentsaltar, rechte Tafel, Antwerpen, Museum der schönen Künste	4651/1947	Seminarstempel Version 5	23 x 13,5 cm	M 194.453
R. van der Weyden: Sakramentsaltar, Mitteltafel, Antwerpen, Museum der schönen Künste		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Schwettiner- Weiss- Gottschewski	23,5 x 12,5 cm	

R. van der Weyden: Kreuzigungsaltar, Wien, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Schwettiner- Weiss- Gottschewski	20 x 26 cm	
R. van der Weyden: Sakramentsaltar, Mitteltafel (Ausschnitt), Antwerpen, Museum der schönen Künste		Seminarstempel Version 5	8,5 x 10 cm	Rückseite „Monatshefte für Germanienkunde “
R. van der Weyden: Die hl. Magdalena, lesend, London, National Gallery		Seminarstempel Version 5	11 x 9 cm	
R. van der Weyden: Madonna mit vier Heiligen (Ausschnitt Blumenvase), Frankfurt, Städelmuseum		Seminarstempel Version 5	14,5 x 10 cm	Photokarte Marburg
Kopie nach van der Weyden: Bildnis Philipps des Guten, Madrid, Palais Royal		Seminarstempel Version 1, Schenkung Schwettiner- Weiss- Gottschewski	19 x 12 cm	
R. van der Weyden: Kopie nach van der Weyden: Madonna mit Kind, Brüssel, Museum		Seminarstempel Version 1, Schenkung Schwettiner- Weiss- Gottschewski	21 x 16,5 cm	
Kopie nach van der Weyden: Bildnis Philipps des Guten, Madrid, Palais Royal		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Schwettiner- Weiss- Gottschewski	13 x 10,5 cm	
R. van der Weyden: Hl. Margareta und Apollonia, Berlin, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1	22,5 x 14,5 cm	
Diverse Meister:				
Altniederländischer Meister, Altarentwurf, Wien, Albertina		Seminarstempel Version 5	26 x 17 cm	
Altniederländischer Meister, Zeichnung Maria Magdalenas, Wien, Albertina		Seminarstempel Version 5	28,5 x 13,5 cm	
Niederländischer Meister, Madonna mit Engeln, Brüssel		Seminarstempel Version 5	29 x 19 cm	V.A. Bruckmann

Meister der Tiburtinischen Sybille: Die Aufweckung des Lazarus, Mexico City, Instituto nacional de Bellas Artes	22.001	Seminarstempel Version 5	22 x 12 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Meister der Tiburtinischen Sybille: Kreuzigung Christi, Detroit, Detroit Institute of Art	22.000	Seminarstempel Version 5	21,5 x 15 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Meister der Tiburtinischen Sybille: Vermählung Mariä, und Szenen aus ihrer Jugend		Seminarstempel Version 5	21 x 15 cm	
Niederländischer Meister: Maria erscheint den Domenikanern, Utrecht	22.029	Seminarstempel Version 5	21,5 x 11 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Niederländischer Meister: Porträt der Lysbeth van Duvencoorde, Den Haag, Mauritshuis	21.994	Seminarstempel Version 5	21,5 x 13 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Niederländischer Meister: Madonnenhalbfigur, Sedona (Arizona)	21.995	Seminarstempel Version 5	20,5 x 15,5 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Meister der Mannalese: Mannaregen, Douai Museum	21.996	Seminarstempel Version 5	22 x 16 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Meister der Mannalese: Heilung der Blinden von Jericho	21.998	Seminarstempel Version 5	19 x 15,5 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Meister der Mannalese: Das Brandopfer der Inder, Rotterdam, Museum Boymans	21.997	Seminarstempel Version 5	22 x 16 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Meister des Braunschweiger Diptychons: Die hl. Familie bei der Mahlzeit, Köln, Wallraf-Richartz-Museum	22.024	Seminarstempel Version 5	23 x 14,5 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Meister des Braunschweiger Diptychons: Madonna auf der Mondsichel mit krönenden Engeln, Pretoria, Stadthaus	22.025	Seminarstempel Version 5	21,5 x 15 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Meister des Braunschweiger Diptychons: Darstellung im Tempel, Minneapolis Institute of Art	22.019	Seminarstempel Version 5	20,5 x 16 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Meister des Braunschweiger Diptychons: Hl. Bavo, Braunschweig, Herzog Anton Ulrich Museum	22.023	Seminarstempel Version 5	22 x 16 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Meister des Braunschweiger Diptychons: Zwei Heilige, Amsterdam, Rijksmuseum	22.020	Seminarstempel Version 5	19 x 17 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam

Malerei Niederlande 14.-15. Jh. Künstler H-Z 2115

Meister des Braunschweiger Diptychons: Geburt Christi, Amsterdam, Rijksmuseum	22.018	Seminarstempel Version 5	21,5 x 16 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Meister des Braunschweiger Diptychons: Anne Selbdritt, linke Tafel eines Diptychons, Braunschweig, Herzog Anton Ulrich Museum	22.021	Seminarstempel Version 5	22 x 15,5 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Meister des Braunschweiger Diptychons: Karthäuser-Mönch mit hl. Barbara, rechte Tafel eines Diptychons, Braunschweig, Herzog Anton Ulrich Museum	22.022	Seminarstempel Version 5	22 x 15,5 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Niederländischer Meister: 18 Tafeln mit der Geschichte Christi, Amsterdam, Rijksmuseum	22.082	Seminarstempel Version 5	17,5 x 27 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Niederländischer Meister: Maria Lactans und Stifter, Antwerpen, Musée d'Anvers		Seminarstempel Version 5	21 x 26,5 cm	
Meister der Ursula-Legende, Madonna und Johannes der Täufer		Seminarstempel Version 5	19,5 x 16,5 cm	Kunsthalle Nr. 759