

Motiv	Inventarnummer, falls vorhanden	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen / Hersteller des Fotos
J. van Eyck: Verkündigung (Detail), Washington, National Gallery of Art			20 x 25 cm	Foto: National Gallery of Art
J. van Eyck: Maria und Kind mit Heiligen und Stifter, New York, Frick Collection	17280	Seminarstempel Version 5	18 x 23 cm	
J. van Eyck: Rolin Madonna, Paris, Musee du Louvre		Seminarstempel Version 5	20 x 18,5 cm	Alinari 23342
J. van Eyck: Maria und Kind mit Heiligen und Stifter, New York, Frick Collection		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17 x 22 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 865
J. van Eyck: Rolin Madonna, Paris, Musee du Louvre		Seminarstempel Version 5	22 x 21,5 cm	
Arthur Peltzer: 4 Skizzen von Messingware aus verschiedenen Niederländischen Gemälden			27 x 20 cm	
Arthur Peltzer: 4 Skizzen von Messingware aus verschiedenen Niederländischen Gemälden			27 x 20 cm	
Arthur Peltzer: 4 Skizzen von Messingware aus verschiedenen Niederländischen Gemälden			27 x 20 cm	
J. van Eyck: Madonna des Kanonikus van der Paele (Detail Kanonikus), Brügge, Groeningemuseum		Seminarstempel Version 5	28 x 23 cm	
J. van Eyck: Genter Altar, Innenseite, linker Flügel, untere Zone, Die gerechten Richter und Streiter Christi, Gent, St. Bravo-Kathedrale		Seminarstempel Version 5	29 x 20,5 cm	
J. van Eyck: Zwei Abbildungen: Oben: J. van Eyck: Die Frau am Grabe, Richmond, Sammlung Cook, Unten: Unbekannt, Kreuztragung, Paris, Sammlung Kleinberg			Jeweils 10 x 14 cm	
J. van Eyck: Verkündigung, Washington, National Gallery of Art	521/32		23 x 9 cm	Foto: National Gallery of Art
J. van Eyck: Madonna des Kanonikus van der Paele	3373	Seminarstempel Version 5	23 x 17 cm	M 201.005

(Detail Kanonikus), Brügge, Groeningemuseum				
J. van Eyck: Genter Altar, Innenseite, Mitteltafel oben, Gottvater, Gent, St. Bravo-Kathedrale		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	25 x 10,5 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1306
J. van Eyck: Genter Altar, Innenseite, linker und rechter Flügel, Gent, St. Bravo-Kathedrale		Version 5	28 x 19 cm	
J. van Eyck: Madonna des Kanonikus van der Paele (Detail Hand des Kanonikus), Brügge, Groeningemuseum	30373	Seminarstempel Version 5	23 x 17 cm	M201006
J. van Eyck (Schule): Hl. Matthäus, Wien, Albertina		Seminarstempel Version 5	20 x 23 cm	
J. van Eyck (Schule): St. Jacobus Maior, Wien, Albertina		Seminarstempel Version 5	20 x 23 cm	
J. van Eyck: Porträt eines Mannes mit blauem Chaperon, Hermannstadt, Brukenthal-Museum			23 x 16,5 cm	V.A. Bruckmann, München 1903
J. van Eyck: Flügelaltar, Dresden, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	11 x 18 cm	
J. van Eyck: Flügelaltar, Mitteltafel mit Maria und Kind, Dresden, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25 x 20 cm	Alinari 22024
J. van Eyck: Genter Altar, Außenseite, linker Flügel, untere Zone, Gent, St. Bravo-Kathedrale		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	29 x 21 cm	
J. van Eyck: Genter Altar, Innenseite, linker und rechter Flügel, Adam und Eva, Gent, St. Bravo-Kathedrale		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	25 x 9,5 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 721
J. van Eyck: Die Arnolfini-Hochzeit, London, National Gallery		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	25 x 18 cm	
J. van Eyck: Die Arnolfini-Hochzeit, London, National Gallery		Seminarstempel Version 5	25 x 18 cm	

J. van Eyck: Verkündigung (Detail Mauer), New York, Metropolitan Museum of Art,	17279	Seminarstempel Version 5	24 x 19,5 cm	
J. van Eyck: Madonna des Kanonikus van der Paele (Detail Hand Marias), Brügge, Groeningemuseum	3376	Seminarstempel Version 5	23 x 16,5 cm	M201.002
J. van Eyck: Madonna des Kanonikus van der Paele (Detail Maria), Brügge, Groeningemuseum	3375	Seminarstempel Version 5	23 x 17 cm	M201.000
J. van Eyck: Genter Altar, Innenseite, Flügel unten, links: Die Heiligen Einsiedler, rechts: Die heiligen Pilger, Gent, St. Bravo-Kathedrale		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	29 x 20 cm	
J. van Eyck: Genter Altar, Innenseite, rechter Flügel, musizierende Engel, Gent, St. Bravo-Kathedrale		Seminarstempel Version 5	15 x 7 cm	
J. van Eyck: Genter Altar, Innenseite, linker Flügel, untere Zone, Die gerechten Richter (Detail) Gent, St. Bravo-Kathedrale			23 x 16 cm	
J. van Eyck: Porträt eines Mannes mit blauem Chaperon, Hermannstadt, Brukenthal-Museum			22 x 16 cm	
J. van Eyck (Nachfolger), die Madonna am Springbrunnen, Berlin, Staatliche Museen			22 x 16 cm	
H. van Eyck, Christus am Kreuz zwischen Maria und Johannes			18 x 12 cm	
J. van Eyck: Genter Altar, Innenseite, rechter Flügel, musizierende Engel, Gent, St. Bravo-Kathedrale		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	24 x 11 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1302
J. van Eyck: Der Engel Gabriel, Berlin, Staatliche Museen		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	24 x 11,5 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1297
J. van Eyck: Genter Altar, Innenseite, Mitteltafel, Maria als Himmelskönigin, Gent, St. Bravo-Kathedrale		Seminarstempel Version 1,	24 x 11,5 cm	V.A. Bruckmann, München

		Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski		Klassischer Bilderschatz Nr. 1307
J. van Eyck: Genter Altar, Innenseite, Mitteltafel, Johannes der Täufer, Gent, St. Bravo-Kathedrale		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	24 x 11,5 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1307
J. van Eyck: Christus im Profil		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	19 x 14 cm	
J. van Eyck: Genter Altar, Innenseite, Mitteltafel, Johannes der Täufer, Gent, St. Bravo-Kathedrale		Seminarstempel Version 5	24 x 11,5 cm	
J. van Eyck: Genter Altar, Innenseite, linker Flügel, untere Zone, Die gerechten Richter (Detail), Gent, St. Bravo-Kathedrale			22 x 14,5 cm	Verlorenes Original
J. van Eyck: Genter Altar, Innenseite, linker und rechter Flügel, Adam und Eva, Gent, St. Bravo- Kathedrale		Seminarstempel Version 5	24 x 11,5 cm	V.A. Bruckmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 721
J. van Eyck: Genter Altar, Außenseite, Johannes der Täufer und Johannes der Evangelist, Gent, St. Bravo- Kathedrale		Seminarstempel Version 5	24 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1300
J. van Eyck: Genter Altar, Innenseite, linker Flügel, untere Zone, Die gerechten Richter und Streiter Christi, Gent, St. Bravo-Kathedrale		Seminarstempel Version 5	24 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1303 Verlorenes Original der gerechten Richter
J. van Eyck: Genter Altar, Innenseite, rechter Flügel, musizierende Engel, Gent, St. Bravo-Kathedrale		Seminarstempel Version 5	24 x 11 cm	V.A. Bruckmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1302
J. van Eyck: Genter Altar, Innenseite, rechter Flügel, singende Engel, Gent, St. Bravo-Kathedrale		Seminarstempel Version 5	24 x 11 cm	V.A. Bruckmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1301

J. van Eyck: Genter Altar, Innenseite, Flügel unten, links: Die Heiligen Einsiedler, rechts: Die heiligen Pilger, Gent, St. Bravo-Kathedrale		Seminarstempel Version 5	24 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1304
J. van Eyck: Genter Altar, Außenseite, die Stifter, Gent, St. Bravo-Kathedrale		Seminarstempel Version 5	24 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1299
J. van Eyck: Porträt Kardinal Niccolo Albergati, Wien, Kunsthistorisches Museum		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	22,5 x 18 cm	
J. van Eyck: Bildnis der Gattin des Künstlers, Brügge, Museum			17 x 14 cm	V.A. Bruckmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1700
J. van Eyck: Der Mann mit der Nelke, Berlin, staatliche Museen		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,5 x 17 cm	
J. van Eyck (Nachfolger): die Madonna am Springbrunnen, Berlin, Staatliche Museen		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	27 x 19,5 cm	
J. van Eyck: Kreuztragung, Aachen, Suermondt-Museum	18.905	Seminarstempel Version 5	21 x 16,5 cm	
J. van Eyck: Kopie nach van Eyck: Drei Frauen am Grabe		Seminarstempel Version 5	21 x 15,5 cm	
J. van Eyck: Bildnis der Gattin des Künstlers, Brügge, Museum		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17 x 14 cm	V.A. Bruckmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1700
J. van Eyck: Madonna des Kanonikus van der Paele (Detail Kanonikus), Brügge, Groeningemuseum	3374	Seminarstempel Version 5	17 x 23,5 cm	M201.010
J. van Eyck: Porträt Giovanni Arnolfini, Berlin		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	16,5 x 12 cm	
J. van Eyck: Männliches Bildnis, London, National Gallery		Seminarstempel Version 1,	15 x 6 cm	

		Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski		
J. van Eyck: Verkündigung, New York, Metropolitan Museum of Art	17278	Seminarstempel Version 5	24 x 19 cm	
J. van Eyck: Verkündigung (Detail Engel), New York, Metropolitan Museum of Art	17277	Seminarstempel Version 5	24 x 19 cm	
J. van Eyck: Verkündigung (Detail Engel), New York, Metropolitan Museum of Art	17276	Seminarstempel Version 5	24 x 19 cm	
J. van Eyck: Der Mann mit der Nelke, Berlin, staatliche Museen		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	24,5 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1153
J. van Eyck: Der Engel Gabriel, Berlin, Staatliche Museen		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	24 x 11,5 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1297
H. van Eyck, Christus am Kreuz zwischen Maria und Johannes		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	16 x 11 cm	
J. van Eyck: Maria, die Botschaft empfangend, Berlin, staatliche Museen		Seminarstempel Version 5	24,5 x 12 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1298
J. van Eyck: Genter Altar, Außenseite, rechter Flügel, Johannes der Täufer und Frau des Stifters, Gent, St. Bravo-Kathedrale		Seminarstempel Version 5	29 x 21 cm	
J. van Eyck: Ausschnitt eines Gemäldes mit Gottvater, Berlin (?)			22 x 16,5 cm	
J. van Eyck: Altar für St. Martin in Ypern, Detail Mitteltafel Maria mit Kind		Seminarstempel Version 5	14,5 x 10,5 cm	
J. van Eyck: Stigmatisation des Heiligen Franziskus, Turin, Galleria Reale	15662	Seminarstempel Version 5	19,5 x 25 cm	
J. van Eyck: Stigmatisation des Heiligen Franziskus, Turin, Galleria Reale		Seminarstempel Version 1,	15,5 x 18 cm	V.A. Bruckmann, München

		Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski		Klassischer Bilderschatz Nr. 1543
J. van Eyck (Schule): Kreuzigung, Venedig, Palazzo della Ca d'Oro		Seminarstempel Version 5	24 x 16,5 cm	
		Seminarstempel Version 5		Leere Pappe mit Kleberückständen
J. van Eyck: Maria mit Kind und Stifter, Paris Louvre			24 x 18 cm	
J. van Eyck: Genter Altar, Innenseite, linker und rechter Flügel, Adam und Eva, Gent, St. Bravo- Kathedrale		Seminarstempel Version 5	14,5 x 6 cm	Phototypie Hanfstaengl
Van Eyck (Schule): Verkündigung, Madrid, Galleria del Prado		Seminarstempel Version 5	23 x 20 cm	Anderson 16308
J. van Eyck: Madonna in der Kirche (Detail Apsis), Berlin	18.359	Seminarstempel Version 5	17,5 x 23 cm	
J. van Eyck (Schule): Bildnis eines Gelehrten, München, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	27 x 20,5 cm	Hanfstaengel München
Geertgen tot Sint Jans: Martyrium der hl. Lucia, Amsterdam, Rijksmuseum		Seminarstempel Version 1	27,5 x 20,5 cm	V.A. Bruckmann, München
Geertgen tot Sint Jans: Die Verbrennung der Gebeine Johannes des Täuflers, Wien, Kunsthistorisches Museum	994	Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	22 x 18 cm	
Geertgen tot Sint Jans: Beweinung Christi, Wien, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	22,5 x 18 cm	
Geertgen tot Sint Jans: Die hl. Sippe in der Kirche, Amsterdam, Rijksmuseum		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	25 x 19 cm	
Geertgen tot Sint Jans: Die Verbrennung der Gebeine Johannes des Täuflers, Ausschnitt Mönche, Wien, Kunsthistorisches Museum	22.010	Seminarstempel Version 5	22,5 x 17,5 cm	

Geertgen tot Sint Jans: Die Verbrennung der Gebeine Johannes des Täufers, Ausschnitt Mönche, Wien, Kunsthistorisches Museum	22.009	Seminarstempel Version 5	17 x 21,5 cm	Foto. Rijksmuseum Amsterdam
Geertgen tot Sint Jans: Linker Flügel eines Tryptichons: Stifter mit Schutzpatron, Prag, National-Galerie	22.014	Seminarstempel Version 5	21,5 x 11 cm	Foto. Rijksmuseum Amsterdam
Geertgen tot Sint Jans: Die Verbrennung der Gebeine Johannes des Täufers, Ausschnitt Prozession, Wien, Kunsthistorisches Museum	22.011	Seminarstempel Version 5	23 x 16,5 cm	Foto. Rijksmuseum Amsterdam
Geertgen tot Sint Jans: Die Verbrennung der Gebeine Johannes des Täufers, Ausschnitt Julian Apostata, Wien, Kunsthistorisches Museum	22.008	Seminarstempel Version 5	17,5 x 23 cm	Foto. Rijksmuseum Amsterdam
Geertgen tot Sint Jans: Mitteltafel eines Tryptichons: Anbetung der hl. drei Könige, Prag, National-Galerie	22.013	Seminarstempel Version 5	21,5 x 13 cm	Foto. Rijksmuseum Amsterdam
Geertgen tot Sint Jans: Anbetung der Könige, Amsterdam, Rijksmuseum	22.004	Seminarstempel Version 5	20 x 15 cm	Foto. Rijksmuseum Amsterdam
Geertgen tot Sint Jans: Tryptichons mit Anbetung der hl. drei Könige, Prag, National-Galerie	22.012	Seminarstempel Version 5	15 x 22 cm	Foto. Rijksmuseum Amsterdam
Geertgen tot Sint Jans: Meister des Antwerpener Marien Triptychon: Jungfrau mit Kind, Erzengel und Stifter, Berlin, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1	19 x 17 cm	
Geertgen tot Sint Jans: Christus im Sarkophag/Schmerzensman, Utrecht, Erzbischöfliches Museum		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	20 x 19 cm	
Geertgen tot Sint Jans: Rechter Flügel eines Triptychons, Stifterin mit Schutzpatron, Prag, Nationalgalerie	22.015	Seminarstempel Version 5	21,5 x 11 cm	
Geertgen tot Sint Jans: Die heilige Sippe, Amsterdam, Rijksmuseum	22.003	Seminarstempel Version 5	21 x 15,5 cm	

Geertgen tot Sint Jans: Die Auferweckung des Lazarus, Paris, Musee du Louvre		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	25 x 19 cm	Fahrplan auf Rückseite
Geertgen tot Sint Jans: Die Anbetung der Könige, Prag, Rudolfinum		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	24,5 x 15,5 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 386
Geertgen tot Sint Jans: Geburt Christi bei Nacht, London, National Gallery		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	16 x 12 cm	
Geertgen tot Sint Jans: Zwei Abbildungen: L: Anbetung der Könige, R: Geburt Christi		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	L: 15 x 12 cm R: 14,5 x 11 cm	Fahrplan auf Rückseite
Geertgen tot Sint Jans: Wurzel Jesse, Rijksmuseum, Amsterdam	22.017	Seminarstempel Version 5	22 x 14 cm	Foto. Rijksmuseum Amsterdam
Geertgen tot Sint Jans: Verherrlichung Mariä, Rotterdam, Museum Boijmans	22.002	Seminarstempel Version 5	21 x 14 cm	Foto. Rijksmuseum Amsterdam
Geertgen tot Sint Jans: Christus im Sarkophag/Schmerzensmann , Utrecht, Erzbischöfliches Museum	22.016	Seminarstempel Version 5	16 x 15 cm	Foto. Rijksmuseum Amsterdam
Geertgen tot Sint Jans: Die Anbetung der Könige, Prag, Rudolfinum		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	24,5 x 15,5 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 386
Geertgen tot Sint Jans: Beweinung Christi, Wien, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	21 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1243
Geertgen tot Sint Jans: Die Auferweckung des Lazarus, Paris, Musee du Louvre	22.005	Seminarstempel Version 5	21 x 16 cm	Foto. Rijksmuseum Amsterdam

Geertgen tot Sint Jans: Die Verbrennung der Gebeine Johannes des Täufers, Wien, Kunsthistorisches Museum	22.006	Seminarstempel Version 5	19,5 x 15 cm	Foto. Rijksmuseum Amsterdam
Geertgen tot Sint Jans: Anbetung der Könige, Amsterdam, Rijksmuseum			24 x 18 cm	
Geertgen tot Sint Jans: Geburt Christi bei Nacht, London, National Gallery		Seminarstempel Version 5	19 x 14,5 cm	
H. van der Goes: Portinari Altar mit Anbetung der Hirten und Könige, Florenz, Uffizien			10,5 x 25 cm	Brogi 023
H. van der Goes: Portinari Altar, Mitteltafel, Anbetung der Hirten und Könige, Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	18,5, x 22,5 cm	Alinari 4175
H. van der Goes: Der Tod Mariae, Brügge, Akademie		Seminarstempel Version 5	16 x 13 cm	
H. van der Goes: Portinari-Altar, rechter Flügel, Frau und Kind des Tomaso Portinari mit der hl. Magdalena und Margarete, Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	23,5 x 13 cm	V.A. Bruckmann, München Klassischer Bilderschatz Nr. 1027
H. van der Goes: Portinari-Altar, Mitteltafel Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	18 x 22 cm	Alinari 4175
H. van der Goes: Portinari-Altar, linker Flügel Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25 x 14 cm	Anderson 7659
H. van der Goes: Portinari-Altar, Mitteltafel Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20 x 23 cm	Anderson 7660
H. van der Goes: Portinari-Altar, Mitteltafel (Ausschnitt Hirten), Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	19,5 x 25 cm	Alinari 4175
H. van der Goes: Portinari-Altar, Mitteltafel (Ausschnitt Hirten), Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	25 x 20 cm	Anderson 7662
H. van der Goes: Portinari-Altar, Mitteltafel (Ausschnitt Stillleben), Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	12 x 9 cm	
H. van der Goes: Portinari-Altar, Mitteltafel (Ausschnitt Engel), Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	15 x 10,5 cm	
H. van der Goes (Nachfolger): Anbetung Christi		Seminarstempel Version 1	22 x 26 cm	Fahrplan auf Rückseite

H. van der Goes: Montforte-Altar, Anbetung der Könige, Berlin, Gemäldegalerie	18916	Seminarstempel Version 5	19 x 28,5 cm	
H. van der Goes: Montforte-Altar, Anbetung der Könige, Berlin, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	17,5 x 28,5 cm	
H. van der Goes: Portinari-Altar, rechter Flügel, Frau und Kind des Tomaso Portinari mit der hl. Magdalena und Margarete, Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	23 x 12,5 cm	
H. van der Goes: Flügelaltärchen mit Maria mit Kind und Stiftern, Frankfurt a.M., Städelmuseum	7492	Seminarstempel Version 5	15,5 x 23 cm	M 84174
H. van der Goes: Portinari-Altar, linker Außenflügel (Ausschnitt Maria), Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	21 x 16,5 cm	
H. van der Goes: Hippolytus-Altar, linker Flügel mit Stiftern, Brügge, St. Salvator Kathedrale		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	21 x 9 cm	Fahrplan auf Rückseite
H. van der Goes: Portinari-Altar, Mitteltafel (Ausschnitt Maria), Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	14, x 9,5 cm	
H. van der Goes: Beweinung Christi, Wien, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	27 x 18 cm	
H. van der Goes: Portinari-Altar, linker Flügel, Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	23 x 12,5 cm	
H. van der Goes: Geburt Christi, (Ausschnitt Anbetung der Hirten), Berlin, staatl. Museen	7491	Seminarstempel Version 5	23 x 17 cm	M 192675
H. van der Goes: Geburt Christi, (Ausschnitt Anbetung der Hirten), Berlin, staatl. Museen		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	11 x 28 cm	
H. van der Goes: Maria und Kind		Seminarstempel Version 5	14, 9,5 cm	
H. van der Goes: Maria und Kind, Philadelphia museum of art		Seminarstempel Version 5	10,5 x 8,5 cm	

H. van der Goes: Triptychon Anbetung der Könige, Mitteltafel, Wien		Seminarstempel Version 5	9 x 8 cm	
H. van der Goes: Triptychon Anbetung der Könige, linker und rechter Flügel, Wien		Seminarstempel Version 5	10 x 7,5 cm	
H. van der Goes: Portinari- Altar, rechter Flügel, Frau und Kind des Tomaso Portinari mit der hl. Magdalena und Margarete, Florenz, Uffizien			23 x 13 cm	
H. van der Goes: Zwei Unbekannte, Florenz, Uffizien			20 x 25 cm	9480
H. van der Goes: Hl. Anna Selbdritt, Brüssel, Musees Royaux des Beaux-Arts de Belgique		Seminarstempel Version 5	8 x 11 cm	
H. van der Goes: Kreuzabnahme, Lyon		Seminarstempel Version 5	13 x 9 cm	
H. van der Goes: Portinari- Altar, linker Flügel, Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	24 x 13 cm	
H. van der Goes: Hippolytus- Altar, linker Flügel mit Stiftern, Brügge, St. Salvator Kathedrale			21 x 9 cm	
H. van der Goes: Hippolytus- Altar, rechter Flügel, Brügge, St. Salvator Kathedrale			21 x 9 cm	
H. van der Goes (Schule): Maria mit Kind, Privatbesitz			20 x 15,5 cm	
H. van der Goes: Verkündigung, Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	23,5 x 16 cm	Brogi 11320
H. van der Goes: Verkündigung, Florenz, Ospedale di S. M. Nuova		Seminarstempel Version 5	24,5 x 16,5 cm	
R. Campin (Nachfolge): Madonna bei der Grasbank, Berlin, Gemäldegalerie			22 x 15,5 cm	
J. van Gent: Zwei Abbildungen, L: Allegorie der Dialektik, Berlin staatl. Museen, R: Allegorie der Musik, London, National Gallery			L: 12,5 x 9 cm R: 13 x 8 cm	
Geertgen tot Sint Jans: Christus im Sarkophag/Schmerzensman,		Seminarstempel Version 1	11,5 x 11 cm	

Utrecht, Erzbischöfliches Museum				
J. van Gent: Das letzte Abendmal, Urbino, Palazzo Ducale			19 x 20,5 cm	Anderson 7045
J. van Gent: Herzog Frederigo und Sohn Guidobaldo, Urbino, Galleria Nazionale	15943	Seminarstempel Version 5	14 x 9 cm	
J. van Gent: Das letzte Abendmal, Urbino, Palazzo Ducale		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	18,5 x 19,5 cm	Alinari 17578
J. van Gent: Anbetung des Kindes, Antwerpen, Museum			19,5 x 22 cm	
J. van Gent (nach Memling): Mater Dolorosa, Florenz, Uffizien		Leihgabe Stiftung Wedells, Seminarstempel Version 5	26 x 16 cm	