

Motiv	Inventarnummer, falls vorhanden	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen / Hersteller des Fotos
Anonym				
Anonym: Anbetung der Könige, Altarbild, Meissen, Dom		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	21x 26 cm	Verlag von F. & O. Brockmanns Nachfolger (R. Tamme) Dresden
Anonym: Madonna mit Kind und Heiligen, Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25 x 19,5 cm	Ed. Alinari 666
Anonym: Eine vornehmen Gesellschaft, Amsterdam, Rijksmuseum	22081	Seminarstempel Version 5	16 x 18,5 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Anonym: Anbetung der Könige			24 x 17,5 cm	Foto Marburg 165688, nicht auf Pappe
Hieronymus Bosch				
H. Bosch: Kreuztragung, Gent	7461	Seminarstempel Version 5	18 x 21 cm	M 201075
H. Bosch: Das Narrenschiff, Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5	23 x 12 cm	
H. Bosch: Der Garten der Lüste Mitteltafel (Detail), Madrid, Museo del Prado		Seminarstempel Version 5	10,5 x 15 cm	
H. Bosch: Triptychon Versuchung d. hl. Antonius, Lissabon, Museu Nacional de Arte Antiga	22.083	Seminarstempel Version 5	15 x 27,5 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
H. Bosch: Triptychon Versuchung d. hl. Antonius, Außenseite des linken Flügels (Detail: Grablegung Christi), Lissabon, Museu Nacional de Arte Antiga	22.101	Seminarstempel Version 5	17,5 x 22,5 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
H. Bosch: Triptychon Versuchung d. hl. Antonius, Lissabon, Mitteltafel rechts oben (Detail), Museu Nacional de Arte Antiga	22.083	Seminarstempel Version 5	16,5 x 23 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
H. Bosch: Versuchung d. hl. Antonius (Detail), Privatbesitz		Seminarstempel Version 5	21 x 15,5 cm	
H. Bosch: Altarflügel, Venedig, Palazzo Ducale	15645	Seminarstempel Version 5	19 x 17 cm	
H. Bosch: Altarflügel, Links: Sturz der Verdammten,		Seminarstempel Version 5	17 x 15,5 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam

Rechts: Die Hölle, Venedig, Palazzo Ducale				
H. Bosch: Triptychon d. Martyriums d. hl. Julia, Venedig, Palazzo Ducale		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	20 x 23 cm	Rückseite: Fahrplan
H. Bosch: Hl. Jakobus und der Zauberer, Valenciennes, Museum	14024	Seminarstempel Version 5	22,5 x 15 cm	M 606.696
H. Bosch: Triptychon Versuchung d. hl. Antonius, Lissabon, Museu Nacional de Arte Antiga			25 x 11 cm	
H. Bosch: Ecce Homo (Detail), Frankfurt a.M., Städelmuseum	7463	Seminarstempel Version 5	23,5 x 17 cm	M 84061
H. Bosch: Ecce Homo (Detail), Frankfurt a.M., Städelmuseum	7467	Seminarstempel Version 5	23,5 x 17 cm	M 84062
H. Bosch: Tryptichon Außenseite des recht. Flügels mit Kreuztragung (Detail), Lissabon, Museum nacional de Arte Antiga	22.102	Seminarstempel Version 5	23 x 16,5 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
Das jüngste Gericht, Innenflügel, Brügge, Städt. Museum	7462	Seminarstempel Version 5	23,5 x 18 cm	M200968
H. Bosch: Das jüngste Gericht (Detail)		Seminarstempel Version 5	16,5 x 14,5 cm	
H. Bosch: Der Garten der Lüste (Detail), unterer Teil des rechten Flügels, Madrid, Museo del Prado		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	25,5 x 19,5 cm	16869 Ed. Anderson, nicht auf Pappe
H. Bosch: Tryptichon Der Heuwagen (Detail), Mitteltafel, Madrid, Museo del Prado		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 3, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	25,5 x 19,5 cm	16872 Ed. Anderson, nicht auf Pappe
H. Bosch: Der Garten der Lüste, Mitteltafel, Madrid, Museo del Prado		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	25,5 x 19,5 cm	16865 Ed. Anderson, nicht auf Pappe
H. Bosch: Die Anbetung der Könige, Madrid, Museo del Prado		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	25,5 x 19,5 cm	16020 Ed. Anderson, nicht auf Pappe

H. Bosch: Nach Hieronymus Bosch: Die Anbetung der Könige, Aachen, Suermondt-Museum	7465	Seminarstempel Version 5	16 x 12,5 cm	M 190689
H. Bosch: Tryptichon Anbetung der Könige, Anderlecht, Kollegiatskirche	22.055	Seminarstempel Version 5	13 x 22 cm	Stempel Vorderseite: Katal. D. Ausstellung „Middeleeuwse Kunst d. Noordel. Nederlanden“ Amsterdam 1958
H. Bosch: Der verlorene Sohn, Rotterdam, Boymans-Museum	7459	Seminarstempel Version 5	17 x 17 cm	M 65081
H. Bosch: Die Versuchung des hl. Antonius, Lissabon, Museum nacional de Arte Antiga			17,5 x 15 cm	
H. Bosch: Der Tod des Geizhalses, Washington, National Gallery of Art	69918	Seminarstempel Version 5	29 x 12,5 cm	Nicht auf Pappe
H. Bosch: Die Versuchung des hl. Antonius (Detail), Rechter Flügel, Lissabon, Museum nacional de Arte Antiga	22.100	Seminarstempel Version 5	22,5 x 17 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
H. Bosch: Die Versuchung des hl. Antonius (Detail), Mitteltafel Hauptgruppe, Lissabon, Museum nacional de Arte Antiga	22.098	Seminarstempel Version 5	23 x 17 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
H. Bosch: Die Versuchung des hl. Antonius, Außenseite des linken Flügels, Lissabon, Museum nacional de Arte Antiga	22.049	Seminarstempel Version 5	23 x 12,5 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
H. Bosch: Die Versuchung des hl. Antonius, Außenseite des rechten Flügels, Lissabon, Museum nacional de Arte Antiga	22.048	Seminarstempel Version 5	23 x 12,5 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
H. Bosch: Eremitentryptichon, Venedig, Palazzo Ducale	22.054	Seminarstempel Version 5	15,5 x 21 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
H. Bosch: Der hl. Hieronymus, Gent, Museum	7460	Seminarstempel Version 5	24 x 17,5 cm	M 201074
H. Bosch: Das Narrenschiff, Paris Musee du Louvre	22.052	Seminarstempel Version 5	22 x 11,5 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam

H. Bosch: Der hl. Christophorus, Rotterdam, Boymans-Museum	22.050	Seminarstempel Version 5	22 x 14 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
H. Bosch: Die Versuchung des hl. Antonius (Detail), linker Flügel, Lissabon, Museum nacional de Arte Antiga	22.099	Seminarstempel Version 5	16,5 x 22 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
H. Bosch: Das Steinschneiden, Amsterdam, Rijksmuseum		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	28 x 21 cm	V.A. Bruckmann, München Rückseite: Fahrplan
H. Bosch: Die Versuchung des hl. Antonius, Mitteltafel, Lissabon, Museum nacional de Arte Antiga	22.045	Seminarstempel Version 5	19,5 x 17 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
H. Bosch: Die Versuchung des hl. Antonius, linker Flügel, Lissabon, Museum nacional de Arte Antiga	22.046	Seminarstempel Version 5	22,5 x 10 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
H. Bosch: Die Versuchung des hl. Antonius, rechter Flügel, Lissabon, Museum nacional de Arte Antiga	22.047	Seminarstempel Version 5	22,5 x 10 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
H. Bosch: Der verlorene Sohn, Rotterdam, Boymans-Museum	22.051	Seminarstempel Version 5	19 x 17,5 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
H. Bosch: Ecce Homo, Frankfurt a.M. Städel	7464	Seminarstempel Version 5	19,5 x 17 cm	M84060
Nach H. Bosch: Christus in der Vorhölle			14 x 23 cm	
H. Bosch: Dornenkrönung Christi, National Gallery, Londn		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	24 x 20 cm	16875 Ed. Anderson Rückseite: Fahrplan
H. Bosch: Der Heuwagen, linker und rechter Flügel, Madrid, Museo del Prado		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	18 x 13 cm	
H. Bosch: Martyrium der hl. Julia, Venedig, Palazzo Ducale	22.053	Seminarstempel Version 5	17 x 19 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam
H. Bosch: Altarflügel, Links: Sturz der Verdammten, Rechts: Die Hölle, Venedig, Palazzo Ducale	15645	Seminarstempel Version 5	18,5 x 17 cm	
H. Bosch: Altarflügel, Links: Der Weg zum Paradies,	22.043	Seminarstempel Version 5	17 x 15,5 cm	Fot. Rijksmuseum Amsterdam

Rechts: Das Paradies, Venedig, Palazzo Ducale				
H. Bosch: Altar (Detail), Lissabon		Seminarstempel Version 5, unbekannter Stempel	12,5 x 16 cm	
H. Bosch: Der Tod des Geizhalses, Washington, National Gallery of Art			23 x 9 cm	
H. Bosch: Die Versuchung des hl. Antonius, Madrid, Museo del Prado		Seminarstempel Version 5	15 x 11 cm	
H. Bosch: Nach Hieronymus Bosch: Die Versuchung des hl. Antonius, Dessau, Anhaltische Gemäldegalerie	7458	Seminarstempel Version 5	13,5 x 12 cm	M77477
H. Bosch: Nach Hieronymus Bosch: Anbetung des Kindes, Köln Wallraf Richartz Museum	7466	Seminarstempel Version 5	15,5 x 13 cm	190904
H. Bosch: Anbetung der Könige, New York, Metropolitan Museum of Art		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	21 x 17 cm	
H. Bosch: Eremitentryptichon, Venedig, Palazzo Ducale		Seminarstempel Version 5	18 x 25 cm	Rückseite: Fahrplan 1921
H. Bosch: Verspottung Christi		Seminarstempel Version 5	27,5 x 22 cm	Rückseite: „Bei H. Gildemeister in Ansterdam“
H. Bosch: Die Versuchung des hl. Antonius, rechter Flügel Außenseite, Lissabon, Museum nacional de Arte Antiga		Seminarstempel Version 5	25 x 11,5 cm	
H. Bosch: Die Dornenkrönung, Madrid, Museo del Prado		Seminarstempel Version 5	16,5 x 21 cm	Bruckmann, München
D. Bouts				
D. Bouts: Der Prophet Elias in der Wüste		Seminarstempel Version 1	25,5 x 20 cm	81a
D. Bouts: Marienaltar, linker Flügel, Verkündigung, Madrid, Museo del Prado		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	26 x 16,5 cm	Ed. Anderson Auf Rückseite Fahrplan
D. Bouts: Johannes der Evangelist auf Patmo, Rotterdam, Boymans- Museum		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	18 x 16,5 cm	

D. Bouts: Maria mit Kind			17 x 14 cm	
D. Bouts: Flügelaltar Mitteltafel, Martyrium des hl. Erasmus, Löwen, Peterskirche	18.909	Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	23,5 x 27 cm	
D. Bouts: Maria mit Kind, New York, Metropolitan Museum of Art	18.897	Seminarstempel Version 5	18,5 x 12,5 cm	
D. Bouts: Maria mit Kind, Londn, Sammlung Salting		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	16 x 12 cm	Foto Franz Hanfstaengel, München
D. Bouts: Hinrichtung des Grafen Otto, Brüssel, K. Galerie		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	18 x 10 cm	
D. Bouts: Bildnis eines Mannes, London, National Gallery		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	24,5 x 16 cm	
D. Bouts: Die Feuerprobe vor Kaiser Otto III., Brüssel, kgl. Museen		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5 Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	24,5 x 13,5 cm	Klassischer Bilderschatz Nr. 764
D. Bouts: Johannes der Täufer, Cleveland Museum of Arts		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	28 x 18,5 cm	V.A. Brückmann, München Auf Rückseite Fahrplan
D. Bouts: Christus im Haus Simons, Berlin, Gemäldegalerie	7469	Seminarstempel Version 5	12 x 16 cm	M 191 296
D. Bouts: Christus im Hause Simons, Berlin, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5 Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	16 x 24 cm	V.A. Brückmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1453
D. Bouts: Hyppolytus-Altar, Mitteltafel (Detail) Martyrium des Heiligen, Brügge, Salvatorkirche	18.915	Seminarstempel Version 5	17,5 x 23 cm	Foto J. Poliac, Brüssel

D. Bouts: Hyppolytus-Altar, Mitteltafel Martyrium des Heiligen, Brügge, Salvatorkirche		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	16 x 16 cm	Klassischer Bilderschatz Nr. 1723
D. Bouts: Hyppolytus-Altar, Rechter Flügel (Detail), Brügge, Salvatorkirche	18.913	Seminarstempel Version 5	23 x 17 cm	Foto J. Poliac, Brüssel
D. Bouts: Ecce Homo und Mater Dolorosa, Aachen, Suermondt-Museum	7468	Seminarstempel Version 5	17 x 24 cm	M 192361
D. Bouts: Christus (Detail aus jüngstem Gericht?), Privatbesitz	56250	Seminarstempel Version 5	20,5 x 17,5 cm	
Abendmahlsaltar, linker Flügel (oben), Abraham Melchisedech, Löwen, St. Peter		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5 Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	20,5 x 16,5 cm	Klassischer Bilderschatz Nr. 1465
D. Bouts: Erasmus-Altar, Rechter Flügel, Hl. Bernhard, Löwen, Peterskirche	18.899	Seminarstempel Version 5	22,5 x 9 cm	Foto J. Poliac, Brüssel
D. Bouts: Sakramentsaltar, linker Flügel, rechter Flügel, oberer Teil, Mannalese, Löwen, Peterskirche	18.907	Seminarstempel Version 5	21, 5 x 16, 5 cm	Foto J. Poliac, Brüssel
D. Bouts: „Perle von Brabant“, die Flügel, Johannes der Täufer und Christophorus, München, Alte Pinakothek	17.275	Seminarstempel Version 5	17 x 15 cm	
D. Bouts: „Perle von Brabant“, Mitteltafel, Anbetung der Könige, München, Alte Pinakothek	17.274	Seminarstempel Version 5	17 x 17 cm	
D. Bouts: Maria mit Kind und Petrus und Paulus, London, National Gallery		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	26,5 x 19,5 cm	Auf Rückseite Fahrplan
D. Bouts: Maria mit Kind (Maria Lactans), London, National Gallery	18917	Seminarstempel Version 5	25,5 x 19,5 cm	Ed. Anderson 18339
D. Bouts: Maria mit Kind, Berlin, Bode-Museum	18361	Seminarstempel Version 5	23 x 16,5 cm	
Bouts Nachfolger: Maria mit Kind, New York, Metropolitan Museum of Art	18903	Seminarstempel Version 5	21 x 16,5 cm	

D. Bouts: Der Fall der Verdammten, Paris Musée du Louvre		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	27 x 17 cm	4547 Auf Rückseite Fahrplan
A. Bouts: Abendmahlsaltar, Mitteltafel, Löwen, St. Peter			27 x 20,5 cm	
D. Bouts: Die Feuerprobe vor Kaiser Otto III., Brüssel, kgl. Museen		Seminarstempel Version 5	24,5 x 13,5 cm	Klassischer Bilderschatz Nr. 764
D. Bouts: Die Anbetung der Könige		Seminarstempel Version 5	17,5 x 17 cm	V.A. F. Bruckmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1381
D. Bouts: Abendmahlsaltar, linker Flügel (oben), Abraham Melchisedech, Löwen, St. Peter		Seminarstempel Version 5	20,5 x 16,5 cm	V.A. F. Bruckmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1465
D. Bouts: Die Feier des Passafestes		Seminarstempel Version 5	20,5 x 17 cm	V.A. F. Bruckmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1339
D. Bouts: „Perle von Brabant“, die Flügel, Johannes der Täufer und Christophorus, München, Alte Pinakothek		Seminarstempel Version 5	19 x 16,5 cm	V.A. F. Bruckmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1393
D. Bouts: Hyppolytus-Altar, Mitteltafel Martyrium des Heiligen, Brügge, Salvatorkirche		Seminarstempel Version 5	16 x 16 cm	V.A. F. Bruckmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1723
D. Bouts: Christus im Hause Simons, Berlin, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	16 x 24 cm	V.A. F. Bruckmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1453
D. Bouts: Sakramentsaltar, linker Flügel, rechter Flügel, oberer Teil, Mannalese, Löwen, Peterskirche		Seminarstempel Version 5	21 x 17 cm	V.A. F. Bruckmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1423

D. Bouts: Lukas die Maria malend, Penrrhyn Castle			27 x 21 cm	
D. Bouts: Christus im Hause Simons, Berlin, Gemäldegalerie	18362	Seminarstempel Version 5	15,5 x 23 cm	
D. Bouts: Martyrium des hl. Erasmus, Löwen, St. Peter		Seminarstempel Version 1	16 x 29,5 cm	V.A. Bruckmann, München 1903
D. Bouts: Martyrium des hl. Erasmus, Mitteltafel, Löwen, St. Peter	18.904	Seminarstempel Version 5	19 x 17 cm	Foto J. Poliac, Brüssel
D. Bouts: Abendmahlsaltar, linker Flügel (unten), Feier des Passahfestes, Löwen, St. Peter		Seminarstempel Version 1	16,5 x 20 cm	
D. Bouts: Marienkrönung, Wien, Akademie		Seminarstempel Version 1	22 x 22 cm	V. Angerer Nr. 47 Rückseite Fahrplan
D. Bouts: Abendmahlsaltar, rechter Flügel (unten), Elias in der Wüste, St. Peter		Seminarstempel Version 5	21,5 x 17 cm	V.A. Brückmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1250
D. Bouts: Abendmahlsaltar, linker Flügel (unten), Feier des Passahfestes, Löwen, St. Peter			20,5 x 17 cm	V.A. Brückmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1339
D. Bouts: Abendmahlsaltar, linker Flügel (oben), Abraham Melchisedech, Löwen, St. Peter		Seminarstempel Version 5	20 x 17 cm	V.A. Brückmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1465
D. Bouts: „Perle von Brabant“, Mitteltafel, Anbetung der Könige, Alte Pinakothek München			17,5 x 17 cm	V.A. Brückmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1381
D. Bouts: Gefangennahme Christi, München, Alte Pinakothek		Seminarstempel Version 5 Leihgabe Stiftung Wedells	28 x 17,5 cm	V.A. Brückmann
D. Bouts: Gerechtigkeitstafeln, Die Feuerprobe vor Kaiser Otto III., Brüssel, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	29 x 17 cm	
D. Bouts: Marienkrönung, Wien, Akademie			16,5 x 17,5 cm	M 138090

D. Bouts: Abendmahlsaltar, Löwen, St. Peter		Seminarstempel Version 5	16,5 x 28 cm	
D. Bouts: Gerechtigkeitstafeln, Die Hinrichtung des unschuldigen Grafen, Brüssel, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	25,5 x 17 cm	
D. Bouts: Nachfolger: Mater Dolorosa, London, National Gallery		Seminarstempel Version 5	12 x 8,5 cm	
D. Bouts: Antlitz Christi		Seminarstempel Version 5, Unbekannter Stempel	14 x 11 cm	
D. Bouts: Hyppolytus-Altar, Rechter Flügel, Brügge, Salvatorkirche		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	22,5 x 10 cm	V.A. Bruckmann, München 1903 Fahrplan auf der Rückseite
D. Bouts: Christus am Kreuz, Berlin, Gemäldegalerie	7470	Seminarstempel Version 5	19 x 15 cm	M 192669
D. Bouts: Kreuzabnahme, Paris Musée du Louvre		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	27,5 x 21 cm	X Phot 2454 Fahrplan auf der Rückseite
D. Bouts: Nachfolger: Ecce homo, zwei Seminarstempel Versionen, Links: Paris, Musée du Louvre, Rechts: London, National Gallery		Seminarstempel Version 5	13 x 9 und 12 x 9 cm	
A. Bouts: Die Verkündigung, München, Alte Pinakothek		Seminarstempel Version 5, Seminarstempel Version 1	18 x 17 cm	V.A. Brückmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 19
D. Bouts: Abendmahlsaltar, linker Flügel (oben), Abraham Melchisedech, Löwen, St. Peter	18.906	Seminarstempel Version 5	20,5 x 16,5 cm	Foto J. Poliac, Brüssel
D. Bouts: A. Bouts: Christus, Lyon, Musée des Beaux-Arts		Seminarstempel Version 5	13,5 x 8,5 cm	
A. Bouts: Christus, Dijon		Seminarstempel Version 5	12 x 9 cm	
D. Bouts: Geburt Christi, (Detail) Kniende Maria, Berlin, Deutsches Museum	18.360	Seminarstempel Version 5	21 x 17 cm	
D. Bouts: Betender Dominikaner, Privatsammlung Privat		Seminarstempel Version 5	16,5 x 11,5 cm	
Bouts Nachfolger, Taufe Jesu		Seminarstempel Version 1	21 x 16 cm	

D. Bouts: A. Bouts: Himmelfahrt Mariae, Brüssel, Museum		Seminarstempel Version 5	8 x 12 cm	
A. Bouts: Altarflügel			22 x 13 cm	
D. Bouts: Maria mit dem Kind			19,5 x 14 cm	
D. Bouts: Maria mit dem Kind		Seminarstempel Version 1	26 x 20 cm	
D. Bouts: Fragment einer Anbetung des Kindes		Seminarstempel Version 1	20 x 16 cm	
Bouts Nachfolger: Maria mit Kind im Garten		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	26 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München 1903 Auf Rückseite Fahrplan
Bouts Nachfolger: Maria mit Kind, Petersburg		Seminarstempel Version 5	17 x 13 cm	
Bouts Nachfolger: Maria mit Kind		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17,5 x 10 cm	Auf Rückseite Adrien Brouwer, Kartenspieler
Bouts Nachfolger: Die Heimsuchung, Köln, Wallraff- Richartz-Museum		Seminarstempel Version 5	11,5 x 9 cm	
D. Bouts: Christus (Detail aus jüngstem Gericht?), Privatbesitz	18.902	Seminarstempel Version 5	20 x 17 cm	
D. Bouts: Erasmus-Altar, linker Flügel, Löwen, St. Peter	18.898	Seminarstempel Version 5	23 x 10 cm	Foto J. Poliac, Brüssel
D. Bouts: Hyppolytus-Altar, Mitteltafel (Detail) Martyrium des Heiligen, Brügge, Salvatorkirche	18.914	Seminarstempel Version 5	22,5 x 17,5 cm	Foto J. Poliac, Brüssel
D. Bouts: Hyppolytus-Altar, Mitteltafel (Detail) Martyrium des Heiligen, Brügge, Salvatorkirche	18.912	Seminarstempel Version 5	23 x 17 cm	Foto J. Poliac, Brüssel
D. Bouts: Hyppolytus-Altar, Mitteltafel (Detail) Martyrium des Heiligen, Brügge, Salvatorkirche	18.911	Seminarstempel Version 5	17 x 22 cm	Foto J. Poliac, Brüssel
A. Bouts: Abendmahlsaltar, Mitteltafel, Löwen, St. Peter		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	29 x 22,5 cm	
A. Bouts: Maria mit dem Kind und der hl. Anna			22 x 14 cm	
A. Bouts: Geburt Christi		Seminarstempel Version 5	11,5 x 13,5 cm	

R. Campin: Madonna mit Kind, London, National Gallery		Seminarstempel Version 5	19 x 14,5 cm	
Petrus Christus				
P. Christus: Der hl. Eligius, New York, Metropolitan Museum of Art		Seminarstempel Version 5	24 x 20,5 cm	
P. Christus: Der hl. Eligius, New York, Metropolitan Museum of Art		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	15 x 13 cm	
P. Christus: Der hl. Eligius, New York, Metropolitan Museum of Art		Seminarstempel Version 5	20,5 x 17,5 cm	Voigt Nr. 39974
P. Christus: Verkündigung		Seminarstempel Version 5	10,5 x 13 cm	
P. Christus: Geburt Christi, Berlin, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	22,5 x 17 cm	V.A. Brückmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1346
P. Christus: Die Verkündigung, Berlin, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,5 x 17 cm	V.A. Brückmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1352
P. Christus: Kreuzigung, zerstört		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24 x 20,5 cm	V.A. Brückmann, München 1903 Fahrplan auf Rückseite
P. Christus: Kreuzigung, zerstört		Seminarstempel Version 5	13,5 x 11 cm	
P. Christus: Teil einer Altartafel, Stifter mit hl. Antonius, Kopenhagen, Statens Museum for Kunst		Seminarstempel Version 5	23 x 16,5 cm	
P. Christus: Madonna in trono mit hl. Hieronymus und Franciscus, Frankfurt, Staedelmuseum		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17,5 x 17 cm	V.A. Brückmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 327
P. Christus: Porträt Philipps des Guten, Hille, Museum		Seminarstempel Version 5	12 x 8,5 cm	
P. Christus: Madonna mit dem Karthäuser, Berlin Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17,5 x 12 cm	V.A. Brückmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1261

P. Christus: Beweinung Christi, Berlin, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	12 x 24 cm	V.A. Brückmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 937
P. Christus: Madonna in trono mit hl. Hieronymus und Franciscus, Frankfurt, Staedelmuseum		Seminarstempel Version 5	17,5 x 17 cm	V.A. Brückmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 327
P. Christus: Die Verkündigung, Berlin, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	19,5 x 17 cm	V.A. Brückmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1352
P. Christus: Geburt Christi, Berlin, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	22,5 x 17 cm	V.A. Brückmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 1346
P. Christus: Beweinung Christi, Berlin, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	12 x 24 cm	V.A. Brückmann, München, Klassischer Bilderschatz Nr. 937
P. Christus: Bildnis eines Jungen, London, National Gallery			25 x 19 cm	Ed. Anderson 18344
Unbekannt nach P. Christus: Kreuzabnahme, Neapel, Cappella del Crocefisso	18.889	Seminarstempel Version 5	25 x 18 cm	Ed. Anderson 25425