

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler O - P (außer Palma, Parmigianino u. Peruzzi) - Kasten 6870

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Marco d'Oggiono: Himmelfahrt Mariä. Breslau, Museum		Seminarstempel Version 1 und 5	17,6x10,3	
Marco d'Oggiono: Die drei Erzengel. Mailand, Brera		Seminarstempel Version 1 und 5	25,2x19,5	
Marco d'Oggiono: Kreuztragender Christus. Turin, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 und 5	25x18	Alinari, Nr. 14842
Lelio Orsi: Raub Ganymeds. Modena, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	23,2x20,4	Anderson Roma, Nr. 10140
Lelio Orsi: Isaaks Opferung. Neapel, Museum Nazionale		Seminarstempel Version 5	24,4x19,9	Anderson Roma, Nr. 5549
Giovanni Battista Benvenuti, gen. L'Ortolano: Beweinung Christi. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23,1	Klassischer Bilderschatz Nr. 890, Bruckmann Verlag
Giovanni Battista Benvenuti, gen. L'Ortolano: Die Heiligen Sebastian, Rochus und Demetrius. London, National Gallery		Seminarstempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	17,8x12,4	
Giovanni Battista Benvenuti, gen. L'Ortolano: Der heilige Antonius von Padua mit anderen Heiligen. Rom, Sammlung Chigi		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23,2	Klassischer Bilderschatz Nr. 1204, Bruckmann Verlag
Girolamo del Pacchia: Heilung des Matteo Cenni. Siena, Sta. Caterina		Seminarstempel Version 1 und 5	19,3x25	Alinari, Nr. 9647
Girolamo del Pacchia: Geburt Mariä. Siena, Oratorio di S. Bernardino		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20,8x25,2	Brogi, Nr. 15016
Girolamo del Pacchia: Heimsuchung. Siena, Oratorio di S. Bernardino		Seminarstempel Version 1 und 5	19,8x25,2	
Girolamo del Pacchia: Thronende Madonna mit Heiligen. Siena, S. Christoforo		Seminarstempel Version 5	26,3x19,1	Alinari, Nr. 36911
Giacomo Pacchiarotti: Auferstehung Christi. Siena, Galleria di Belle Arti	15662	Seminarstempel Version 5	25,2x19,5	Brogi, Nr. 14980
Giacomo Pacchiarotti (?): Heimsuchung (Triptychon). Siena, Pinakothek		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25,2x20,6	Brogi, Nr. 14993, Frühwerk?
Gaspere Pagani: Die mystische Vermählung der		Seminarstempel Version 1 und 5,	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr.

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler O - P (außer Palma, Parmigianino u. Peruzzi) - Kasten 6870

heiligen Katharina. Modena, Galerie		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski		1598, Bruckmann Verlag
Gaspare Pagani: Die Keuschheit Josefs. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1 und 5	13,9x9	ehemals Bronzino zugeschrieben
Jacopo Palma il Giovane: Allegorie auf die Liga von Cambrai. Venedig, Palazzo Ducale, Sala die Pregadi		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20,1x25	Alinari, Nr. 13574
Jacopo Palma il Giovane: Die drei Grazien. Rom, Akademie San Luca		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23x18,7	
Marco Palmezzani: Marienkrönung. Mailand, Brera	15662	Seminarstempel Version 5	25,2x19,7	Brogi, Nr. 2692
Fra Paolino (Pistoja) und Fra Agostino (di Paolo?): Kreuzigung. Siena, S. Spirito		Seminarstempel Version 1 und 5	24,8x19	
Bernardo Parentino (?): Gefangennahme Christi. Mailand, Sammlung Borromeo		Seminarstempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	19,4x27,8	nicht im Thieme-Becker
Pasquale Rossi, gen. Pasqualino: Jungfrau mit Kind und Heiligen. Venedig, S. Redentore		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,5x23,9	Anderson Roma, Nr. 13230
Bartolommeo Passarotti: Madonna mit Heiligen und Stiftern (zwei Exemplare). Bologna, S. Giacomo Maggiore		Seminarstempel Version 1 und 5	13,8x9	
Bartolommeo Passarotti: Madonna mit Heiligen und Stiftern. Bologna, S. Giacomo Maggiore		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26,6x19,8	
Bartolommeo Passarotti: Heiliger Franz von Assisi. Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	23x20	Anderson Roma, Nr. 22478
Pastorino Pastorini: Rosenfenster, Abendmahl. Siena, Domfassade		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26x20,4	
Pastorino Pastorini (?/ nach Perrig): Männlicher Rückenakt. München, staatliche graphische Sammlung			23,8x18,3	Inv.-Nr. 13731, zu Dussler 56
Pier Maria Pennacchi: Maria mit Kind und Heiligen. Berlin, Kaiser			20x27,3	Tafel 57 zu Detlev v. Hadeln, Ein Jugendwerk des

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler O - P (außer Palma, Parmigianino u. Peruzzi) - Kasten 6870

Friedrich-Museum/ Girolamo Pennacchi: Thronende Madonna mit Kind, Heiligen und Stiftern. Sussegana, S. Salvatore (zwei Abbildungen)				Pier Maria Pennacchi
Girolamo Pennacchi: Grablegung Christi (zwei Abbildungen). Mailand, Brera/ Berlin, Kaiser Friedrich-Museum			20x27,3	Tafel 58 zu Detlev v. Hadeln, Ein Jugendwerk des Pier Maria Pennacchi
Gerolamo da Treviso d. J, gen. Pennacchi: Thronende Madonna mit Heiligen und Stifter. London, National Gallery		Seminarstempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	19,1x12	
Gerolamo da Treviso d. J, gen. Pennacchi: Wunder des heiligen Antonius. Bologna, S. Petronio, Antonius-Kapelle		Seminarstempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	23,8x18,3	
Pier Maria Pennacchi (?): Der zwölfjährige Jesus im Tempel. Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 1 und 5	24x19,2	C. Naya fot. Venezia, Nr. 512
Pier Maria Pennacchi: Madonna mit Kind. Venedig, S. M. della Salute		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	24,1x21,2	Anderson Roma, Nr. 13212
Giovanni Francesco Penni: Madonna mit Petrus und Paulus. Rom, St. Peter, Sakristei		Seminarstempel Version 5	23,7x19,1	
Galvano Perpignani: Auferstehung Christi. Bologna, S. Giacomo Maggiore	15661	Seminarstempel Version 5	14,8x10,5	
Pietro Perugino: Christi Geburt. Perugia, Collegio del Cambio			12x16,5	
Pontormo-Schule: Madonna mit den Heiligen Franziskus und Antonius. Florenz, Sta. Croce		Seminarstempel Version 1, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	19,3x24,7	