

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler M-N (Außer Michelangelo) - Kasten 6845

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Girolamo Macchietti: Anbetung der Könige. Florenz, S. Lorenzo		Seminarstempel Version 5	25,8x19	Alinari, Nr. 31075
Girolamo Macchietti: Die Bäder von Pozzuoli. Florenz, Palazzo Vecchio		Seminarstempel Version 5	26,2x17	Alinari, Nr. 45672, im Arbeitszimmer Francesco I. de Medici
Girolamo Macchietti: Die Thermen von Pozzuoli. Florenz, Palazzo Vecchio		Seminarstempel Version 5	25,4x19,6	Alinari, Nr. 29459, im Arbeitszimmer Francesco I. de Medici
Leonardo Malatesta (gen. Leonardo da Pistoia): Thronende Madonna mit Engeln und Heiligen. Volterra, Museum		Seminarstempel Version 1	25x17,8	ehemals im Dom, Volterra, ehemals Filippo Lippi zugeschrieben
Domenico Mancini: Thronende Madonna mit Kind und spielender Engel. Lendinara, Dom	20392	Seminarstempel Version 5	25,1x16,6	Alinari, Nr. 51414, Sign.dat. 1511
Sebastiano Maniardi: Anbetung des Kindes. Hamburg, Sammlung Wedell		Seminarstempel Version 1, Leihgabe Stiftung Wedells	29,5x24,8	auf Hamburger Fahrplan gezogen
Giannicola di Paolo (gen. Manni): Deckengemälde. Perugia, Collegio del Cambio, Capp. Di S. Giovanni		Seminarstempel Version 5	25,1x19,1	
Giannicola di Paolo (gen. Manni): Lybische Sibylle. Perugia, Collegio del Cambio		Seminarstempel Version 1	19,2x24,8	Alinari, Nr. 5593
Alessandro Mantovani: Wandmalerei. Rom, Vatikan	16828	Seminarstempel Version 5	25,8x19,6	Alinari, Nr. 7828
Franciabigio Marcan: Männliches Bildnis.			24,1x18	
Rocco Marconi: Kreuzabnahme mit zwei Heiligen. Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 3, Leihgabe Stiftung Wedells	24,8x19,4	Alinari, Nr. 13394
Rocco Marconi: Johannes der Täufer mit vier Heiligen. Venedig, S. Cassiano		Seminarstempel Version 1, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	26x20,8	Anderson Roma

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler M-N (Außer Michelangelo) - Kasten 6845

Bernardo di Mariotto: Marienaltar. Perugia, Galerie		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 753, Bruckmann Verlag
Maturino di Firenze (?): Kreuzannagelung Christi. Karlsruhe, Kunsthalle		Seminarstempel Version 1	17,8x11,9	Mitarbeiter des Polidoro da Caravaggio
Filippo Bedoli, gen. Mazzola: Bildnis eines Mannes. Mailand, Brera	15662	Seminarstempel Version 5	25,8x17,1	Brogi, Nr. 11670
Girolamo Bedoli, gen. Mazzola: Verkündigung. Mailand, Ambrosiana	15662	Seminarstempel Version 5	25,2x19,6	Brogi, Nr. 15536
Girolamo Bedoli, gen. Mazzola: Verkündigung. Neapel, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	25,6x18,4	Anderson Roma
Girolamo Bedoli, gen. Mazzola: Allegorie, gen. „La concezione“ (Ausschnitt). Parma, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	25,8x19,8	Anderson Roma
Girolamo Bedoli, gen. Mazzola: Bildnis des Luigi Borra. Parma, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	25x20	Anderson Roma
Girolamo Bedoli, gen. Mazzola: Madonna mit Engeln zwischen den Heiligen Bernhard von Clairvaux und Abt Robert. Parma, Pinakothek		Leihgabe Stiftung Wedells	19,3x26	Alinari, Nr. 15596
Girolamo Bedoli, gen. Mazzola: Transfiguration. Parma, S: Giovanni Evangelista, Chor	17629	Seminarstempel Version 5	14,8x10,4	
Ludovico Mazzolini: Vermählung Mariä. Rom, Pinakothek	15661	Seminarstempel Version 5	13,2x9	
Ludovico Mazzolini: Grablegung Christi. Rom, Galleria Doria		Seminarstempel Version 1	25,7x19,3	Alinari, Nr. 29630
Ludovico Mazzolini: Mucius Scaevola. Wien, Albertina		Seminarstempel Version 5	25,4x25,5	
Schule des Ludovico Mazzolini: Ausgießung des heiligen Geistes. Ferrara, Pinakothek		Seminarstempel Version 1, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	24x19,2	ehemals Stefano Falsacalloni zugeschrieben
Francesco Melzi: Vertumnus und Pomona. Berlin, Kaiser Friedrich- Haus		Seminarstempel Version 1, Geschenk Dr. Heinrich Bohner 1925, Kunsthistorisches Institut Florenz	26,5x19,3	Photographische Gesellschaft, Berlin

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler M-N (Außer Michelangelo) - Kasten 6845

Francesco Melzi: Die sogenannte Colontine. Leningrad, Eremitage		Seminarstempel Version 1	27,6x20,9	
Michele da Verona: Delilah lässt dem schlafenden Samson die Haare abschneiden. Mailand, Museo Poldi-Pezzoli		Seminarstempel Version 1	17,8x26,5	ehemals Vittore Carpaeio zugeschrieben
Girolamo Mocetto: Thronende Madonna mit Heiligen. Verona, S. Maria in Organo		Seminarstempel Version 1, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	25,5x20,4	
Gianbattista Moroni: Männliches Bildnis. Mailand, Ambrosiana			25,2x16,7	Brogi, Nr. 15537
Gianbattista Moroni: Männliches Bildnis. Brescia, Pinakothek			24,8x19,9	Alinari, Nr. 14698
Gianbattista Moroni: Männliches Bildnis. Florenz, Uffizien		Leihgabe Stiftung Wedells	24,8x19	Alinari, Nr. 855
Gianbattista Moroni: Männliches Bildnis. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 640, Bruckmann Verlag
Gianbattista Moroni (Giovanni Morone): Bildnis eines Karthäuser Mönchs. Darmstadt, Galerie		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 329, Bruckmann Verlag
Gianbattista Moroni: Porträt eines Schneiders. London, National Gallery		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	36,2x26,6	Das Museum 105, Verlag W. Spemann
Gianbattista Moroni: Porträt eines Schneiders. London, National Gallery		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 274, Bruckmann Verlag
Gianbattista Moroni: Bildnis des Giovanni Antonio Pantera. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	36x26,5	Brogi, Nr. 11007, Das Museum 17, Verlag W. Spemann
Gianbattista Moroni: Bildnis des Giovanni Antonio Pantera. Florenz, Uffizien		Leihgabe Stiftung Wedells	25,3x20,3	Brogi, Nr. 11007
Gianbattista Moroni: Männliches Bildnis. Wien, Galerie Liechtenstein		Seminarstempel Version 5	10,5x8,6	
Gianbattista Moroni: Bildnis eines Unbekannten.			13,2x10,5	auf Abdruck eines Inhaltsverzeichnis es gezogen

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler M-N (Außer Michelangelo) - Kasten 6845

Gianbattista Moroni: Weibliches Bildnis (zwei Exemplare). London, National Gallery		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36x26,5	Das Museum 137, Verlag W. Spemann
Alessandro Moretto: Thronende Madonna mit drei Heiligen. Mailand, Brera		Seminarstempel Version 1	24,5x17,9	
Alessandro Moretto: Madonna mit Kind und Heiligen. Brescia, Pinakothek			25,8x17,9	
Alessandro Moretto: Mariä Himmelfahrt. Mailand, Brera		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25x18,8	Mitteltafel eines Polyptychons?
Alessandro Moretto: Himmelfahrt Mariä. Brescia, alter Dom, Hauptaltar des Anbaus		Seminarstempel Version 1	25,5x19,3	Alinari, Nr. 14677
Alessandro Moretto: Glorie der Maria und Elisabeth. Berlin, Königliche Museen		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 131, Bruckmann Verlag
Alessandro Moretto: Thronende Madonna mit Kind, umgeben von den italienischen Kirchenvätern. Frankfurt am Main, Städel-Galerie			14,9x10,6	
Alessandro Moretto: Marienaltar. Rom, Galerie des Vatikan		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 1174, Bruckmann Verlag
Alessandro Moretto: Wundererscheinung der Madonna. Paitone bei Brescia, Kirche		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36x26,4	Das Museum 148, Verlag W. Spemann
Alessandro Moretto: Heimsuchung. Ehem. Mailand, Sammlung Crespi		Leihgabe Stiftung Wedells	19,8x25,7	Anderson Roma
Alessandro Moretto: Heilige Familie.		Seminarstempel Version 5	10,9x12,4	auf italienischen Druck mit dem Titel "Bollettino d'Arte" gezogen
Alessandro Moretto: Heilige Familie. Wien, Galerie Liechtenstein		Leihgabe Stiftung Wedells	20,5x25,5	
Alessandro Moretto: Christus im Haus des Fariseo. Venedig, Chiesa della Pietà			20,5x26	C. Naya, Venezia

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler M-N (Außer Michelangelo) - Kasten 6845

Alessandro Moretto: Abendmahl in Emmaus. Brescia, Galleria Martinengo			15,3x25,1	Alinari, Nr. 14684
Alessandro Moretto: Sankt Nikolaus von Bari vor der thronenden Madonna. Brescia, Pinakothek			25,7x20,5	Brogi, Nr. 11712
Alessandro Moretto: Geburt Christi. Brescia, Pinakothek			26x18	Brogi, Nr. 11710
Alessandro Moretto: Die heilige Justina. Wien, Kaiserliche Gemäldegalerie		Leihgabe Stiftung Wedells	26,7x18,4	
Alessandro Moretto: Die heilige Justina. Wien, Kaiserliche Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36x26,5	Das Museum 33, Verlag W. Spemann
Alessandro Moretto: Heilige Margaretha mit den Heiligen Hieronymus und Franziskus. Brescia, S. Francesco		Seminarstempel Version 1	25,2x19,3	Alinari, Nr. 14658
Alessandro Moretto: Christus und die Samariterin. Bergamo, Galerie		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36,2x26,7	Das Museum 146, Verlag W. Spemann
Alessandro Moretto: Bildnis eines Fenaroli. London, National Gallery		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36,5x26,5	Das Museum 103, Verlag W. Spemann
Alessandro Moretto: Bildnis eines Edelmannes. London, National Gallery		Seminarstempel Version 5	28,5x13,4	
Alessandro Moretto: Männliches Bildnis. London, National Gallery		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31,2x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 1348, Bruckmann Verlag
Alessandro Moretto: Bildnis eines Gelehrten. München, Pinakothek		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31,2x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 1682, Bruckmann Verlag
Alessandro Moretto: Männliches Bildnis. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,5x19,8	Brogi, Nr. 639
Francesco Morone: Thronende Madonna mit Heiligen (Altarbild). Verona, S. Anastasia		Seminarstempel Version 1	25,5x19,5	F. Morone

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler M-N (Außer Michelangelo) - Kasten 6845

Girolamo Muziano: Bildnis der Vittoria Colonna. Rom, Galleria Colonna		Seminarstempel Version 1, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	25x19,5	Alinari
Giovanni Battista Naldini: Darstellung im Tempel. Florenz, Sta. Maria Novella		Seminarstempel Version 5	26x18,1	Alinari, Nr. 31084
Pulisena Nelli: Abendmahl. Florenz, S. Maria Novella, Capp. di Spagnuoli		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	20,4x25,1	Brogi, Nr. 6744