

Malerei Farbtafeln Italien: Künstler J-M

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Leonardo da Vinci: Mariä Verkündigung. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	17,4x32	Seemann Verlag Nr. 1337, Die Galerien Europas
Leonardo da Vinci: Verkündigung (Ausschnitt). Florenz, Uffizien	15656	Seminarstempel Version 5	20,7x24,5	
Leonardo da Vinci: Madonna in der Felsengrotte. Paris, Louvre	15656	Seminarstempel Version 5	29,5x18,1	Verlag "Meister der Farbe" Leipzig, Die Galerien Europas 1773
Leonardo da Vinci: Die Jungfrau von den Felsen. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5	21,3x14,4	
Leonardo da Vinci: Madonna in der Felsgrotte (Ausschnitt). Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5	25,9x20,3	Aus: Venturi, La peinture italienne, La Renaissance, S. 36
Leonardo da Vinci: Madonna Litta. Leningrad, Ermitage	15656	Seminarstempel Version 5	21,5x16,3	Verlag "Meister der Farbe", Leipzig
Leonardo da Vinci: Maria mit dem Kind. München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen		Seminarstempel Version 5	23,4x15,4	
Leonardo da Vinci: Bildnis der Mona Lisa, gen. La Gioconda. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31,2x23	Klassischer Bilderschatz, Nr. 142, Bruckmann Verlag
Leonardo da Vinci: Bildnis der Mona Lisa, gen. La Gioconda. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 4, Leihgabe Stiftung Wedells	25,8x19,6	Alinari, Nr. 23271
Leonardo da Vinci: Mona Lisa. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5	23,7x15,9	Aus: Ludwig Heinrich Heydenreich, "Leonardo da Vinci"
Leonardo da Vinci: Mona Lisa. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5	26,5x18,1	
Leonardo da Vinci: Die heilige Anna. Paris, Louvre	15656	Seminarstempel Version 5	27,6x20	Verlag E. A. Seemann, Leipzig, Galerien Europas 1879
Leonardo da Vinci: La Belle Ferronière. Paris, Louvre	15656	Seminarstempel Version 5	28,4x19,6	Verlag E. A. Seemann, Leipzig, Galerien Europas 1789
Fra Filippo Lippi: Johannes der Täufer mit sechs		Seminarstempel Version 5	10,2x21,5	Aus: The National Gallery, 100 Plates

Malerei Farbtafeln Italien: Künstler J-M

weiteren Heiligen (Franziskus, Laurentius, Kosmas u. Damian, Antonius und Petrus). London, National Gallery				in Colour, 1909, Bd. I, Tafel 4
Frau Filippo Lippi: Verkündigung.		Seminarstempel Version 5	10,1x21,6	
Filippo Lippi: Gastmahl des Herodes. (Ausschnitt der Salome). Prato, Dom			27,3x21,6	
Fra Filippo Lippi: Madonna das Kind anbetend. Florenz, Uffizien	15656	Seminarstempel Version 5	28,8x19,3	Verlag E. A. Seemann, Leipzig, Galerien Europas
Filippino Lippi: Madonna mit den Heiligen Hieronymus und Dominikus. London, National Gallery		Seminarstempel Version 5	16,5x14,9	Mittelbild eines Altars, aus: The National Gallery, 100 Plates in Colour, 1909, Bd. I, Tafel 13
Fiorenzo di Lorenzo: Szene aus dem Leben des heiligen Benedikt (Ausschnitt). Perugia		Seminarstempel Version 5	31,1x22,6	
Lorenzo Lotto: Erzengel Gabriel. Ponteramica, SS. Vincenzo e Alessandro		Seminarstempel Version 5	21,8x16	Teil eines Polyptichons
Lorenzo Lotto: Madonna. Dresden, Staatsgalerie	15656	Seminarstempel Version 5	20,7x14,6	Verlag "Meister der Farbe", Leipzig
Lorenzo Lotto: Vermählung. Madrid, Prado	15656	Seminarstempel Version 5	19,6x24,4	Verlag E. A. Seemann, Leipzig, Galerien Europas 1504
Lorenzo Lotto: Familienbildnis. London, National Gallery		Seminarstempel Version 5	15x18,4	Aus: The National Gallery, 100 Plates in Colour, 1909, Bd. I, Tafel 28
Lorenzo Lotto: Bildnis eines Studenten. Fearon Galleries	15656	Seminarstempel Version 5	20,2x16,5	
Andrea Mantegna: Christus am Ölberg. London, National Gallery		Seminarstempel Version 5	15x20	Aus: The National Gallery, 100 Plates in Colour, 1909, Bd. I, Tafel 20
Andrea Mantegna: Christus am Ölberg (Ausschnitt). London, National Gallery		Seminarstempel Version 5	23,3x17,1	
Andrea Mantegna: Der Parnaß. Paris, Louvre	15656	Seminarstempel Version 5	22,4x25,4	Verlag E. A. Seemann, Leipzig, Galerien Europas 1925
Andrea Mantegna: Die Familie Gonzaga		Seminarstempel Version 5	28,3x18,6	

Malerei Farbtafeln Italien: Künstler J-M

(Ausschnitt vom Aufbruch zur Jagd). Mantua, Castello di San Giorgio				
Carlo Maratti: Maria mit dem Christkind. Dresden		Seminarstempel Version 5	13,6x8,9	
Carlo Maratti: Maria mit dem Kind. Dresden		Seminarstempel Version 5	13,8x8,8	
Tommaso di Ser Giovanni di Mone Cassai, gen. Masaccio: Thronende Madonna mit Kind.	15661	Seminarstempel Version 5	14,6x8,8	
Tommaso di Ser Giovanni di Mone Cassai, gen. Masaccio: Heilige Anna Selbdritt. Florenz, Uffizien	15656	Seminarstempel Version 5	27,9x17,2	Verlag E. A. Seemann, Leipzig, Galerien Europas 1415
Tommaso di Ser Giovanni di Mone Cassai, gen. Masaccio: Schattenheilung (Ausschnitt). Florenz, S. Maria del Carmine, Brancacci-Kapelle		Seminarstempel Version 5	29,7x24,1	
Masolino da Panicale: Ein Engel (Ausschnitt).		Seminarstempel Version 5	29,5x21,6	
Masolino da Panicale: Der Engel der Verkündigung.		Seminarstempel Version 5	29,5x21,6	
Masolino da Panicale: Der Engel des Heiligen Matthäus (Ausschnitt).		Seminarstempel Version 5	29,5x21,8	
Antonello da Messina: Bildnis eines jungen Mannes (Selbstporträt?). London, National Gallery		Seminarstempel Version 5	19,7x14,3	Aus: The National Gallery, 100 Plates in Colour, 1909, Bd. I, Tafel 24
Michelangelo Buonarroti: Sündenfall und Vertreibung aus dem Paradies. Rom, Vatikan, Sixtinische Decke		Seminarstempel Version 5	25,1x48	
Fünf Seiten aus einem Aufsatz zu Michelangelos Malereien der sixtinischen Decke		Seminarstempel Version 5	divers	
Michelangelo Buonarroti: Gottvater scheidet Licht und Finsternis (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	35,3x26,5	
Michelangelo Buonarroti: Noahs Dankopfer (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	14,3x22,5	
Michelangelo Buonarroti: Weltsegen (Ausschnitt).		Seminarstempel Version 5	13x22,4	

Malerei Farbtafeln Italien: Künstler J-M

Rom, Vatikan, Sixtinische Kapelle				
Michelangelo Buonarroti: Erschaffung von Sonne und Mond (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	18,6x39	
Michelangelo Buonarroti: Hände Gottvaters und Adams aus der Erschaffung Adams (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	10,2x22,5	
Michelangelo Buonarroti: Kopf des Adams aus der Erschaffung des Adam (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	21,9x17,5	
Michelangelo Buonarroti: Erschaffung Evas (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	25,6x39	
Michelangelo Buonarroti: Sintflut und Arche Noah (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	26,8x52	
Michelangelo Buonarroti: Sintflut (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	26x39	
Michelangelo Buonarroti: Mann und Frau sowie Mutter und Kind (zwei Ausschnitte aus der Sintflut). Rom, Vatikan, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	14,7x10,8 ; 14x10,8	
Michelangelo Buonarroti: Tod und Auferstehende aus dem Jüngsten Gericht (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	15x22,3	
Michelangelo Buonarroti: Charon schlägt die Verdammten in seinem Schiff (Ausschnitt aus dem Jüngsten Gericht). Rom, Vatikan, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	15,2x22,3	
Michelangelo Buonarroti: Figur eines Verdammten (Ausschnitt aus dem Jüngsten Gericht). Rom, Vatikan, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	28,5x22,5	
Michelangelo Buonarroti: Posaunenblasende Engel (Ausschnitt aus dem		Seminarstempel Version 5	30,2x22,2	

Malerei Farbtafeln Italien: Künstler J-M

Jüngsten Gericht). Rom, Vatikan, Sixtinische Kapelle				
Michelangelo Buonarroti: Cumäische Sibylle (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	27,4x20,6	
Michelangelo Buonarroti: Die Bekehrung des Saulus (Ausschnitt). Vatikan, Capella Paolina		Seminarstempel Version 5	27,5x20,5	
Lorenzo Monaco: Anbetung der Heiligen Drei Könige (Ausschnitt). Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	28x17,3	
Alessandro Moretto, gen. Il Moretto: Bildnis eines Edelmannes. London, National Gallery		Seminarstempel Version 5	18,3x14,9	Aus: The National Gallery, 100 Plates in Colour, 1909, Bd. I, Tafel 33
Giovanni Battista Moroni: Bildnis eines Schneiders. London, National Gallery		Seminarstempel Version 5	19,4x14,8	Aus: The National Gallery, 100 Plates in Colour, 1909, Bd. I, Tafel 34