

Motiv	Inventar nummer	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen
Brettspiel, Elfenbein und Holzintarsien, mitte 15. Jahrhundert, burgundisch, Museo Nazionale (Bargello), Florenz.	4802		19 x 19,5 cm	Nach Originalphotographie der Gebrüder Alinari in Florenz; Hirth's Formenschatz Practical Art Gallery 1911 No. 41 L'Art Pratique L'Arte Pratica; Ecken des Blattes stark beschädigt
Brettspiel, Elfenbein und Holzintarsien, mitte 15. Jahrhundert, burgundisch, Museo Nazionale (Bargello), Florenz.	4803		19,5 x 19,5 cm	Nach Originalphotographie der Gebrüder Alinari in Florenz; Hirth's Formenschatz Practical Art Gallery 1911 No. 42 L'Art Pratique L'Arte Pratica; Ecken des Blattes stark beschädigt
Diptychon des Consuls Philoxenes, Elfenbein, 525, französisch.	8164	Vorderseite: Gewerbeschulwesen Hamburg	18 x 22 cm	Der Formenschatz Art Treasure 1897, No. 116 L'Art Pratique L'Arte Pratica
Allegorische Figur aus einem Konsularsitz, 3. oder 4. Jahrhundert, Musée de Cluny, Paris.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr. (2x) Rückseite: Seminarstempel Version 5	19 x 25 cm	Kat. Nr. 78; Ed. ^{ne} Alinari N° 25367; gleiches Objekt abgebildet wie bei Inv. Nr. 036455
Taufe Christi, Elfenbeinrelief, 6. Jahrhundert, Lyon, Museum.		Rückseite: Industrie Photo I. Camponogara Lyon	15,5 x 21,5 cm	H (oder M) 466/30-32
Paris, Musée de Cluny			12 x 9 cm	Volbach 1952, Tafel 56, Nr. 180
Paris, Musée de Cluny			12 x 9 cm	Photo des Museums, K. Wessel 1952/53, S. 89, Tafel V, Abb. 8
Anastasius Cpl 517, Cab. des méd., Paris			16,5 x 12 cm	Detail Delbrueck 1929, Nr. 21R
Anastasius Cpl 517, Cab. des méd., Paris			16,5 x 11,5 cm	Detail Delbrueck 1929, Nr. 21R

Fünfteiliges Diptychon (Lupicinus-Diptychon), Samariterin, unteres Brett der Christusseite, Ausschnitt, Bibl. Nat., Cab. D. méd., Paris.			11 x 8 cm	Reproduktion aus: Grabar Justinian 1967, Abb. 338
Fünfteiliges Diptychon (Lupicinus-Diptychon), Apostel der Samariterin-Szene, unteres Brett der Christusseite, Ausschnitt, Bibl. Nat., Cab. D. méd., Paris			11 x 8 cm	Reproduktion aus: Grabar Justinian 1967, Abb. 338
Möbelstück			8,5 x 12 cm	Cliché Alinari; Charles Diehl, L'art chrétien primitif et l'art byzantin, Paris-Brüssel 1928, Tafel XXX
Evangeliar Karl des Großen, Elfenbein, St. Andreas, Saulieu (Côte D'Or), Frankreich.			16 x 10 cm	Kat. Les trésors des égl. De Fr. Paris 1965, Platte 1
Apostel, Elfenbeinrelief, Louvre, Paris.			18 x 12 cm	Volbach Hirmer 1958, Tafel 99
Sog. Ariadne, Elfenbeinhochrelief, erste Hälfte 6. Jahrhudenrt, H 42cm B 13,8 cm, Musée de Cluny, Paris.	036455	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'5 2, Nr. und Hirmer-Archiv N° Rückseite: Seminarstempel Version 5	12,5 x 23 cm	Kat Nr. 78; Archiv 58 1.0501/FK218
Sog. Ariadne, Elfenbeinhochrelief, erste Hälfte 6. Jahrhudenrt, H 42cm B 13,8 cm, Musée de Cluny, Paris.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'5 2, Nr.	11 x 23 cm	Kat Nr. 78; Service de doc. phot 67 Dn 4347
Sog. Ariadne, Elfenbeinhochrelief, erste Hälfte 6. Jahrhudenrt, H 42cm B 13,8 cm, Musée de Cluny, Paris, Ansicht der Rückseite.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'5 2, Nr.	10,5 x 23,5 cm	Kat Nr. 78; Service de doc. phot 67 Dn 4348
Sog. Ariadne, Elfenbeinhochrelief, erste Hälfte 6. Jahrhudenrt, H 42cm B 13,8 cm, Musée de Cluny, Paris, Ansicht seitlich.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'5 2, Nr.	9 x 23 cm	Kat Nr. 78; Service de doc. phot 67 Dn 4246
Sog. Ariadne, Elfenbeinhochrelief, erste		Vorderseite: Kat. Volbach,	8 x 23 cm	Kat Nr. 78; Aus Volbach-Salles-

Hälfte 6. Jahrhudenrt, H 42cm B 13,8 cm, Musée de Cluny, Paris, Ansicht seitlich.		Elfenbeinarbeiten'5 2, Nr.		Duthuit, Art. Byz., Paris 1933, Tafel 21
Sog. Ariadne, Elfenbeinhochrelief, erste Hälfte 6. Jahrhudenrt, H 42cm B 13,8 cm, Musée de Cluny, Paris.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'5 2, Nr.	9 x 23 cm	Kat Nr. 78; Aus Volbach-Salles-Duthuit, Art. Byz., Paris 1933, Tafel 21
Elfenbeinrelief	37360	Rückseite: Seminarstempel Version 5 und Phot. Bibl. Nat. Paris	8 x 16 cm	59 B 23046
Elfenbeinrelief	A 59/215	Rückseite: Phot. Bibl. Nat. Paris	18,5 x 15 cm	
Evangeliar Karl des Großen, Elfenbein, St. Andreas, Saulieu (Côte D'Or), Frankreich.			17 x 10 cm	Kat. Jean Taralon, Les trésors des égl. De Fr. Paris 1966, Tafel 3.70
Evangeliar Karl des Großen, Elfenbein, St. Andreas, Saulieu (Côte D'Or), Frankreich.			17 x 10 cm	Kat. Jean Taralon, Les trésors des égl. De Fr. Paris 1966, Tafel 5.69
Taufe Christi, Elfenbeinrelief, H 19,3 cm, Musée des Beaux Arts, Lyon.			7,5 x 11 cm	Reproduktion aus: Grabar Justinian 1967, Abb. 340
Hl. Paulus, Elfenbeinrelief, 6. Jahrhundert, H 32,8 cm, B 13,4 cm, Musée de Cluny, Paris.	036456	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'5 2, Nr. und Hirmer-Archiv N° Rückseite: Seminarstempel Version 5	13,5 x 23,5 cm	Kat. Nr. 150; Hirmer Nr. 58 10507; Kat. Ravenna Nr. 69
Elfenbeinrelief, Ausschnitt Artemis-Dionysos, Sens, Bibliothek.			18 x 11 cm	Delbrueck 1929, Nr. 61
Elfenbeinrelief, Ausschnitt Selene und Helios, Sens, Bibliothek.			17,5 x 11,5 cm	Delbrueck 1929, Nr. 61
Elfenbeinrelief, Ausschnitt Selene und Helios, Sens, Bibliothek.			15 x 12 cm	Delbrueck 1929, Nr. 61
Elfenbeinrelief, Ausschnitt Selene und Helios, Sens, Bibliothek.			17, 5 x 11,5 cm	Delbrueck 1929, Nr. 61
Christuswunder, Elfenbein, H 8,5 cm, Ø12,2 cm, Musée de Cluny, Paris.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'5 2, Nr.	21,5 x 17,5 cm	Kat. Nr. 180; Service de doc. phot. 67 Dn 4326

Christuswunder, Elfenbein, H 8,5 cm, Ø12,2 cm, Musée de Cluny, Paris.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'5 2, Nr.	23 x 17 cm	Kat. Nr. 180; Service de doc. phot. 67 Dn 4327
Christuswunder, Elfenbein, H 8,5 cm, Ø12,2 cm, Musée de Cluny, Paris.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'5 2, Nr.	23 x 17 cm	Kat. Nr. 180; Service de doc. phot. 67 Dn 4324
Christuswunder, Elfenbein, H 8,5 cm, Ø12,2 cm, Musée de Cluny, Paris.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'5 2, Nr.	23 x 17 cm	Kat. Nr. 180; Service de doc. phot. 67 Dn 4325
Tafel eines Areobindus-Diptychon, Elfenbein, H 38,8 cm B 13,7 cm, Konstantinopel 506, Musée de Cluny, Paris.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'5 2, Nr.	9 x 23 cm	Kat. Nr. 10; Service de doc. phot. 67 Dn 4332
Bacchus und die Musen, H 21cm B 12 cm, Cab. des méd. Bibl. Nat., Paris		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'5 2, Nr.	15 x 23 cm	Kat. Nr. 70; Aus: Volbach-Salles-Duthuit, Art Byz., Paris 1933, Tafel 16
Hl. Paulus, Elfenbeinrelief, 6. Jahrhundert, H 32,8 cm, B 13,4 cm, Musée de Cluny, Paris.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'5 2, Nr.	10,5 x 23 cm	Kat. Nr. 150; Service de doc. phot. 67 Dn 4338
Hl. Petrus, Buchdeckel	37 380	Rückseite: Photo Paris-Normandie Rouen und Seminarstempel Version 5	18,5 x 24 cm	
Pyxis, Heilung des Blindgeborenen, Elfenbein, H 9,4 cm Ø9,5 cm, Musée de Cluny, Paris.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'5 2, Nr.	17,5 x 18 cm	Kat. Nr. 196; Service de doc. phot. 67 Dn 4331
Pyxis, Elfenbein und Metall, Louvre, Paris.		Rückseite: Service De Documentation Photographique Paris	17 x 23 cm	N° du cliché 66 Em 2031
Pyxis, Heilung des Blindgeborenen, Elfenbein, H 9,4 cm Ø9,5 cm, Musée de Cluny, Paris.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'5 2, Nr.	21 x 17,5 cm	Kat. Nr. 196; Service de doc. phot. 67 Dn 4328
Consulardiptychon, Elfenbein, erste Hälfte 5. Jahrhundert (?), H 20,7 cm B 9,7 cm, T 0,3 cm, Bourges, Museum.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'5 2, Nr.	12,5 x 23,5 cm	Kat. Nr. 36
Sividius, Elfenbeinrelief, H 34,7 cm B 10,6 cm, 488, Cab. des méd., Paris.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'5 2, Nr.	7 x 22 cm	Kat. Nr. 7; Photo Giraudon; Peirce-Tyler I 1932, Tafel 166a

Mittelalterliche Kopie nach dem Diptychon des Magnus (Konstantinopel 518), Elfenbein, H 37,8 cm B 12,5 cm, Bibliotheque nationale, Cab. des médailles, Paris.	37300	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'5 2, Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	8,5 x 23,5 cm	Kat. Nr. 24; Hirmer-Foto 581.0520
Elfenbeinrelief mit Christusszenen, Louvre, Paris.		Rückseite: Service De Documentation Photographique Paris	24 x 17,5 cm	N° du cliché 66 En 2043; Photo ist in einem Umschlag und mit Notiz versehen
Silbervase aus Homs in Syrien, Detail Christusmedaillon, Louvre, Paris.			12,5 x 9 cm	Reproduktion aus: Talb.-Rice-Hi., Kunst aus Byzanz 1959, Tafel 45
Silbervase aus Homs in Syrien, Detail Heiliger, Louvre, Paris.			13 x 9 cm	Reproduktion aus: Talb.-Rice-Hi., Kunst aus Byzanz 1959, Tafel 45
Silbervase aus Homs in Syrien, Detail Engel, Louvre, Paris.			12,5 x 9 cm	Reproduktion aus: Talb.-Rice-Hi., Kunst aus Byzanz 1959, Tafel 45
Consulardiptychon, Elfenbein, erste Hälfte 5. Jahrhundert (?), H 20,7 cm B 9,7 cm, T 0,3 cm, Bourges, Museum.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'5 2, Nr.	12 x 23,5 cm	Kat Nr. 36
Dichter und Musen, Elfenbein, Louvre, Paris.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'5 2, Nr.	14,5 x 22,5 cm	Kat. Nr. 69; Peirce-Tyler I 1932, Tafel 148
Consulardiptychon, Elfenbein, H 34,7 cm B 12 cm, Coll. Comtesse de Béhague, Paris.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'5 2, Nr.	8 x 22 cm	Kat. Nr. 41; Peirce-Tyler I 1932, Tafel 166b; Photo Giraudon
Pyxis, Heilung des Blindgeborenen, Elfenbein, H 9,4 cm Ø9,5 cm, Musée de Cluny, Paris.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'5 2, Nr.	17,5 x 20 cm	Kat. Nr. 196; Service de doc. phot. 67 Dn 4330
Pyxis, Heilung des Blindgeborenen, Elfenbein, H 9,4 cm Ø9,5 cm, Musée de Cluny, Paris.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'5 2, Nr.	17,5 x 20,5 cm	Kat. Nr. 196; Service de doc. phot. 67 Dn 4329
Christus als Pantokrator, Elfenbeinrelief, Musée de Cluny, Paris.			17,5 x 19,5 cm	Service de doc. phot. 67 Dn 4333
Diptychontafeln, Elfenbein	37359	Rückseite: Seminarstempel	11 x 13 cm	B. 10843

		Version 5 und Phot. Bibl. Nat. Paris		
Bacchus und die Musen, H 21 cm B 12 cm, Elfenbein, Cabinet des médailles, Paris, vier Abbildungen.			Alle Abbildungen ca. 11,5 x 7 cm	Abbildung 3) fehlt, alle Abbildungen sind in ein Klappheft eingeklebt worden; Volbach-Salles-Duthuit, Art Byzantin, Paris 1933 Platte 16
Bacchus und die Musen, H 21 cm B 12 cm, Elfenbein, Cabinet des médailles, Paris.	37 361	Rückseite: Seminarstempel Version 5 und Phot. Bibl. Nat. Paris	11 x 16,5 cm	B.12916; Volbach 1952, Nr. 70
Fünfteiliges Diptychon (Lupicinus-Diptychon), Christusseite Mittelafel, Ausschnitt, Bibl. Nat., Cab. des méd., Paris.			11 x 7,5 cm	Reproduktion aus: Grabar Justinian 1967, Abb. 338
Fünfteiliges Diptychon (Lupicinus-Diptychon), Christusseite, Bibl. Nat., Cab. des méd., Paris.			9 x 7,5 cm	Photo Giraudon
Barberinidiptychon, Elfenbein, Ausschnitt, Louvre, Paris.			6,5 x 12,5 cm	Reproduktion aus: Delbrueck, Consularidiptychon ... Text 1929, Abb. 2, S.190
Barberinidiptychon, Elfenbein, Detail kopf des Kaisers, Louvre, Paris.			8,5 x 9 cm	Reproduktion aus: Delbrueck, Consularidiptychon ... Text 1929, Abb. 4, S. 195
Links: Chludov-Psalter, Konstantin triumphiert durch das Kreuz, Rechts: Ikone, Einlegearbeit, aus der Tener Isa Moschee, um 900, Historisches Museum Moskau.			Links 4 x 5,5 cm, rechts 5,5 x 2cm	Gobrich, die Geschichte der kunst, o. J. Köln-Berlin, S. 110, Abb. 88; Reproduktion aus: Grabar, Sculpt. Byz. 1963, Tafel 61
Elfenbeinrelief, Cabinet des médailles, Paris.			14,5 x 10,5 cm	Detail aus Delbrueck 1929 Nr. 29R; Detail der Darstellung Inv. Nr. 37359
Elfenbeinrelief, Cabinet des médailles, Paris.			14,5 x 11 cm	Detail aus Delbrueck 1929 Nr. 29R; Detail der Darstellung Inv. Nr. 37359

Elfenbeinrelief, Cabinet des médailles, Paris.			11,5 x 17,5 cm	Detail aus Delbrueck 1929 Nr. 29V; Detail der Darstellung Inv. Nr. 37359
Elfenbeinrelief, Cabinet des médailles, Paris.			17,5 x 11,5 cm	Detail aus Delbrueck 1929 Nr. 29V; Detail der Darstellung Inv. Nr. 37359