

Motiv	Inventar nummer	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen
o. A., Szenen aus dem Leben Christi und Mariae, Elfenbein, gotisch (?), Schnitzerei, Köln, Sammlung Oppenheim.		Vorderseite: Denkmälerarchiv d. Rheinprovinz	21,5 x 16,5 cm	
o.A., Auferstehung Christi, Elfenbein, Relief, München, Bayrisches Nationalmuseum, Duplikat.		Rückseite: 112123	13,5 x 22 cm	
o. A., Elfenbeinrelief, Darmstadt, Hessisches Landesmuseum		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	23,5 x 18cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 170 Inv. Nr. KG. 54:214 Nes (Neg.?) Nr. 5509b, Abbildung oberflächlich zerkratzt, aber noch sichtbar
o.A., Elfenbeinrelief, Darmstadt, Hessisches Landesmuseum.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	23,5 x 18cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 170 Inv. Nr. KG. 54:214 Nes (Neg.?) Nr. 5507, Abbildung oberflächlich zerkratzt, aber noch sichtbar
o.A., Elfenbeinrelief, Geburt Christi und Anbetung der Hirten, H. 10cm, ø10,5 cm Essen-Werden, Abteikirche.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	23,5 x 18cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 169, Köln, Rheinisches Bildarchiv Platten-Nr. 1438
o.A., Elfenbeinrelief, Geburt Christi und Anbetung der Hirten, H. 10cm, ø10,5 cm Essen-Werden, Abteikirche.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	23,5 x 17,5cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 169, Köln, Rheinisches Bildarchiv Platten-Nr. 1439
o.A., Elfenbeinrelief, Geburt Christi und Anbetung der Hirten, H. 10cm, ø10,5 cm Essen-Werden, Abteikirche.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	12 x 12 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 169, Geschenk Propst Kalmund
o.A., Oberteil einer Fünfteiligen Diptichontafel, Elfenbeinrelief, Berlin, Staatliche Museen.	37 293	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	8 x 23 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 126, Hirmer-Foto 614.2105,

		Rückseite: Seminarstempel Version 5		
o.A., Verkündigung, Geburt Christi und Anbetung, 182 mm x 67 mm, Elfenbein, 3. Viertel 9. Jh., Île-de-France / Champagne, von der Liuthard-Gruppe beeinflusst, München, Bayrische Staatsbibliothek, Einband zur Handschrift Clm 10077.	14696	Rückseite: Seminarstempel Version 5	14 x 5,5 cm	Fälschlich als um 970/80, aus Fulda beschrieben; Ges. f. wiss. Lichtbild, München, Nr. 50333
o.A., Elfenbeinkästchen mit durchbrochenen Wänden, Frankreich, spätes 17. - frühes 18. Jahrhundert, München, Bayrisches Nationalmuseum.		Rückseite: Seminarstempel Version 5	13,5 x 20 cm	Fot. 1023.-112.019., Katal. Berliner, Nr. 365
o.A., Kreuzigung, Elfenbeinrelief, für Bischof Adalbero II. (984-1004), um 1000, Metz.		Rückseite: Seminarstempel Version 1	10x 15 cm	Walberoplatte (Walbero II.)
o.A., Pulverflaschen, a) Elfenbein, deutsch, um 1675; b) Holz, 17. Jhd.; c) Elfenbein, 2. Hälfte 17. Jhd, deutsch?, Bayrisches Nationalmuseum, München.		Rückseite: Seminarstempel Version 5	20,5 x 15,5 cm	
o.A., Weihwassergefäß Otto III., Elfenbein, Domschatz Aachen.	11546	Rückseite: Seminarstempel Version 5	11 x 17 cm	M. 64469
o.A., Kreuzigung Christi und Frauen am Grabe, Elfenbein, um 980/990, Buchdeckel Clm 4456, Bayrische Staatsbibliothek, München.	14.708	Rückseite: Seminarstempel Version 5	10 x 14 cm	Ges. f. wiss. Lichtbild, München, Nr. 50.336
Echternacher Schule, Kreuzigung Christi, Elfenbein, Anfang 11. Jhd., Buchdeckel Clm 21586, Bayrische Staatsbibliothek, München.	14705	Rückseite: Seminarstempel Version 5	9,5 x 14 cm	Ges. f. wiss. Lichtbild, München, Nr. 50.339
o.A., Christi Himmelfahrt, Fränkisch, Elfenbein, Anfang 11. Jhd., 32,5 x 22 cm, Buchdeckel Lorscher Evangelistar Clm 23630, Bayrische Staatsbibliothek,	14704	Rückseite: Seminarstempel Version 5	11 x 10 cm	Ges. f. wiss. Lichtbild, München, Nr. 50340

München, oberer Teil des Buchdeckels.				
o.A., Heimsuchung, Elfenbein, Deutschland, um 970, Bayrisches Nationalmuseum, München.	1383	Rückseite: Seminarstempel Version 5	14 x 10 cm	
o.A., Taufe Christi, Reichenau, Elfenbein, um 980/990, Buchdeckel Clm 4451, Bayrische Staatsbibliothek, München.	14707	Rückseite: Seminarstempel Version 5	8 x 14 cm	Ges. f. wiss. Lichtbild, München, Nr. 50.335
o.A., Kreuzigung Christi, Elfenbein, Goslar, 9. Jhd., Buchdeckel Clm 837, Bayrische Staatsbibliothek, München.	14697	Rückseite: Seminarstempel Version 5	10 x 10,5 cm	Ges. f. wiss. Lichtbild, München, Nr. 50.332
o.A., Kamm des Hl. Heribert, Elfenbein, um 1000, Metz, 19 x 12 cm, Schnütgen-Museum, Köln.		Rückseite: Seminarstempel Version 5	16,5 x 23,5 cm	
o.A., Kamm, Elfenbein, Köln		Rückseite: Seminarstempel Version 5	23,5 x 16,5 cm	
o.A., vier weibliche Figuren, Berlin		Rückseite: Seminarstempel Version 5	16 x 22,5 cm	
o.A., 1.) Deckel einer Tabakraspel, Frankreich, 1. Hälfte 18. Jhd; 2. und 3.) Tabakraspel, Frankreich, 1. Viertel 18. Jhd.; Elfenbein, Bayrisches Nationalmuseum München.		Rückseite: Seminarstempel Version 5	15,5 x 19,5 cm	Kat. Berliner, Nr. 575, 461 und 462; Fot. Riehn und Tietze, München
Oben: Becher, Elfenbein, 17. Jhd., Unten: Antonio Lermi, Prunkgefäß mit Bacchuszügen, um 1716, Bayrisches Nationalmuseum München.		Rückseite: Seminarstempel Version 5	15,5 x 22 cm	Fot. Riehn und Tietze, München
o.A., Elfenbeindiptychon, 7. Jhd., Buchdeckel Evangeliar, Trier, Domschatz.	11416	Rückseite: Seminarstempel Version 5	11,5 x 17 cm	M. 58612
o.A., Romanischer Kamm, 13. Jahrhundert, Roda, Pfarrkirche.		Rückseite: Seminarstempel Version 5	10,5 x 8 cm	Die Rückseite ist eine angeschnittene Ankündigung des Vortrages von R.

				Peacock zu T.S. Eliot, Christopher Fry und der Zukunft des Versdramas am 16. Juli 1952.
Blumenvasen und Becher, Elfenbein, gedrechselt, 17. Jhd.; Nr. 4: Pokal, Monogrammist B.G., um 1675; Nr. 5: Jakob Auer, Entführung der Deianeira durch Nessus, Anf. 18. Jhd.; Nr. 6: Bacchus, einem Knaben eine Traube reichend, um 1710; Bayrisches Nationalmuseum München.		Rückseite: Seminarstempel Version 5	23 x 17 cm	Verl. Aug. Rensch, München, M. 153.
o.A., Bestecke mit Beingriffen, Bayrisches Nationalmuseum München.		Rückseite: Seminarstempel Version 5	16 x 21,5 cm	Verl. Aug. Rensch, München, M. 994. – 113.286
Ungefasste Humpen, Elfenbein; 1) Tritonen und Nereiden, Frankreich?, spätes 17. Jhd; 2) Zug der Amphitrite, Deutschland, spätes 17. Jhd.; 3) Jahreszeiten und 5 Sinne, Süddeutschland Mitte 17. Jhd.; Bayrisches Nationalmuseum München		Rückseite: Seminarstempel Version 5	15 x 22,5 cm	Verl. Aug. Rensch, München, M. 663; kleine Fehlstelle in der Abbildung auf der rechten Seite
1-2. Gruppe, Deutschland, 1. Hälfte 18. Jhd.; 3. Knabe mit Delphin, Deutschland, 1. Hälfte 18. Jhd.; 4. Knabe mit Totenkopf, 18. Jhd.; 5-6. Gruppe, 1. Hälfte 18. Jhd.; Elfenbein, Bayrisches Nationalmuseum München.		Rückseite: Seminarstempel Version 5	14 x 21,5 cm	Verl. Aug. Rensch, München, M. 964
o.A., Teile von Pulverflaschen, links: Dianas Aufbruch zur Jagd, rechts: Diana und Aktäon, Elfenbein, deutsch?, letztes Viertel 17. Jhd., Bayrisches Nationalmuseum München.		Rückseite: Seminarstempel Version 5	13,5 x 22 cm	Katal. Berliner Nr. 239 und 240; Fot. G. (oder S.) Teufel, München, 4963-762

o.A., Bischofsstab, Krümme, Kreuzigungsgruppe, Elfenbein, 2. Hälfte 13. Jhd., Kathedrale Metz.	12923	Rückseite: Seminarstempel Version 5	8,5 x 16,5 cm	M 190.012
Christus als Pantokrator, Elfenbein, byzantinisch, Ende 10. Jahrhundert, Buchdeckel Clm 22021, Bayrische Staatsbibliothek München.	14706	Rückseite: Seminarstempel Version 5	9,5 x 14 cm	Ges. f. wiss. Lichtbild, München, Nr. 50.338
Oben: Elfenbeinkamm mit Urteil Salomos, Italien, 2. Hälfte 14. Jh.; unten: Holzkamm, 14. Jhd., Bayrisches Nationalmuseum München.		Rückseite: Seminarstempel Version 5	21,5 x 14,5 cm	M. 4(darübergestellt ?)851.
Elfenbeindiptychon, Museum Lübeck		Rückseite: Seminarstempel Version 1	23 x 17,5 cm	Auf Leinwand aufgebracht
Elfenbeinrelief, Buchdeckel des Evangeliars aus Kloster Abdinghof, Landesbibliothek Kassel	11415	Rückseite: Seminarstempel Version 5	17 x 11,5 cm	M. a.459/1=135.637
Sog. Oldenburger Horn, Elfenbein, vergoldete Silberfassung, um 1450, Schmelzfarben (Wappen), 1. Besitzer: chistian von Oldenburg, Dänemark, Schweden und Norwegen, Herzogliches Museum Gotha.	545	Rückseite: Seminarstempel Version 5	Zwei Abbildunge n je 4,5 x 14 cm	
Elfenbein-Diptychon, karolingisch, 2. Feld von links, Domschatz Aachen.		Rückseite: Seminarstempel Version 5	12 x 17 cm	64464
Verkündigung und Geburt Christi, Buchdeckel Clm 4451, Reichenau, Elfenbein, um 980/990, Bayrische Staatsbibliothek München.	14709	Rückseite: Seminarstempel Version 5	8 x 14 cm	Ges. f. wiss. Lichtbild, München, Nr. 50.334
Joseph Teutschmann, Bischofsstab, Krümme, Elfenbein, Monogramm J. T., Passau, um 1755, Bayrisches Nationalmuseum München.		Rückseite: Seminarstempel Version 5	19,5 x 13,5 cm	Katalog Berliner, Nr. 613; M. 397
Christoph Angermeyer, Münzschränk, Außenseiten		Rückseite: Schenkung Stettiner-	18 x 16 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann,

der Türen, Elfenbein, Nationalmuseum München.		Weiss-Gottschewski und Seminarstempel Version 1		Klassischer Skulpturenschatz Nr. 323
Pyxis, Elfenbein, Verkündigung, Reise nach Bethlehem, Geburt Christi, H 7,9cm, Ø11,8cm, oströmisch, 7. Jahrhundert, ehemals aus München, Berlin, Frühchristliche-byzantinische Sammlung.			8 x 11 cm	Reproduktion aus: Ausst. Kunst der Spätantike 1939, Kat. Nr. 158.
Pyxis, Elfenbein, Verkündigung, Reise nach Bethlehem, Geburt Christi, H 7,9cm, Ø11,8cm, oströmisch, 7. Jahrhundert, ehemals aus München, Berlin, Frühchristliche-byzantinische Sammlung.			10 x 8,5 cm	Reproduktion aus: Ausst. Kunst der Spätantike 1939, Kat. Nr. 158.
Pyxis, Elfenbein, Verkündigung, Reise nach Bethlehem, Geburt Christi, H 7,9cm, Ø11,8cm, oströmisch, 7. Jahrhundert, ehemals aus München, Berlin, Frühchristliche-byzantinische Sammlung.			11 x 8 cm	Reproduktion aus: Ausst. Kunst der Spätantike 1939, Kat. Nr. 158.
Pyxis, Elfenbein, Verkündigung, Reise nach Bethlehem, Geburt Christi, H 7,9cm, Ø11,8cm, oströmisch, 7. Jahrhundert, ehemals aus München, Berlin, Frühchristliche-byzantinische Sammlung.			10 x 8 cm	Reproduktion aus: Ausst. Kunst der Spätantike 1939, Kat. Nr. 158.
Abrahamspyxys, Elfenbein, H 12 cm, Ø14,6 cm, Berlin, Staatliche Museen.	33555/1 966	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	17 x17,5 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 161. Hirmer-Foto 614.2104
Abrahamspyxys, Elfenbein, H 12 cm, Ø14,6 cm, Berlin, Staatliche Museen.	33556/1 966	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	17 x19,5 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 161. Hirmer-Foto 614.2102
Abrahamspyxys, Elfenbein, H 12 cm, Ø14,6 cm, Berlin, Staatliche Museen.	33557/1 966	Vorderseite: Kat. Volbach,	17 x 17 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 161.

		Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5		Hirmer-Foto 614.2103
Abrahamspyxis, Elfenbein, H 12 cm, Ø14,6 cm, Berlin, Staatliche Museen.	33558/1 966	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	17 x 17,5 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 161. Hirmer-Foto 614.2101
o.A., Landesmuseum Trier		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	11 x 17 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 87. Photo Nr. C.6157
Buchdeckel, Elfenbein, Staatsbibliothek Hamburg.			13 x 11,5 cm	Delbrueck 1929, Nr. 46
Pyxis (?), Geburt Christi, Elfenbein, H 10cm, Ø10,5 cm, Essen-Werden, Abteikirche.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	12 x 12 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 169. Geschenk Probst Kalmund
Pyxis (?), Geburt Christi, Elfenbein, H 10cm, Ø10,5 cm, Essen-Werden, Abteikirche.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	12 x 12 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 169. Geschenk Probst Kalmund
Pyxis (?), Geburt Christi, Elfenbein, H 10cm, Ø10,5 cm, Essen-Werden, Abteikirche.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	12 x 12 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 169. Geschenk Probst Kalmund
Seitenteil einer fünfteiligen Diptychontafel, Elfenbein, H 20cm, B 8,1cm, Staatliche Museen Berlin.	33553/1 966	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	11 x 22,5 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 112. Hirmer-Foto 614.20080
Sog. Reider'sche Tafel, Frauen am Grabe und Himmelfahrt, Elfenbein, altchristlich, 4. Jahrhundert, Bayrisches Nationalmuseum München.	36172	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	14,5 x 22,5 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 110. Hirmer-Archiv N° 21001
Justinus, Elfenbein, Berlin, Bode Museum, Cpl. 540.			8 x 12 cm	Detail Delbrueck 1929, Nr. 34
Satyr (?), Elfenbein, Landesmuseum Trier.		Vorderseite: Kat. Volbach,	12,5 x 18 cm	Photo Nr. RD. 56.11

		Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.		Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 89
Zwei weibliche Figuren, Elfenbein, Landesmuseum Trier.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	12,5 x 18 cm	Photo Nr. RD. 56.8 Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 89
Figurenfragment, Elfenbein, Landesmuseum Trier.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	8,5 x 12,5 cm	Photo Nr. D. 89 Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 87
Gestühl, Elfenbein, christliche Motive, Berlin, zwei Darstellungen.			14,5 x 9 cm und 14,5 x 10 cm	
Pyxis, Isisfest, Elfenbein, Wiesbaden Landesmuseum.			5,5 x 8 cm	Pieru-Tyler II, 1934, Taf. 12 b
Pyxis, Isisfest, Elfenbein, Wiesbaden Landesmuseum, Sammlung Nassauischer Altertümer Nr. 7856.			12,5 x 9 cm	Reproduktion aus: Beckw., Copt. Sculpt. 1963, Abb. 31
Pyxis, Isisfest, Elfenbein, Wiesbaden Landesmuseum, Sammlung Nassauischer Altertümer.			10, 5 x 8,5 cm	Reproduktion aus: Beckw., Copt. Sculpt. 1963, Abb. 34
Pyxis, Isisfest, Elfenbein, Wiesbaden Landesmuseum, Sammlung Nassauischer Altertümer.			10 x 8 cm	Reproduktion aus: Beckw., Copt. Sculpt. 1963, Abb. 32
Pyxis, Isisfest, Elfenbein, Wiesbaden Landesmuseum, Sammlung Nassauischer Altertümer.			11 x 8 cm	Reproduktion aus: Beckw., Copt. Sculpt. 1963, Abb. 33
Antiquarium Anastarius, Berlin, Cpl. 517			16 x 12,5 cm	Detail Delbrueck 1929, Nr. 20 V
Detail Buchdeckel (?), Elfenbein, München Staatsbibliothek			17, 5 x 12,5 cm	Detail Delbrueck 1929, Nr. 45
Pyxis, Heilung des Blindgeborenen und des Wassersüchtigen, H 8,1 cm, Ø10,4 cm, 2. Hälfte des 6. Jahrhundert, Frühchristliche- Byzantinische Sammlung Staatliche Museen, Berlin.			9,5 x 7,5 cm	Reproduktion aus: Ausst. Kunst der Spätantike 1939, Kat. Nr. 159.
Pyxis, Heilung des Blindgeborenen und des Wassersüchtigen, Elfenbein, H 8,1 cm, Ø10,4 cm, 2. Hälfte des 6.			12,5 x 9 cm	Reproduktion aus: Volb. Lokalis., Jerhe-Fesl. 1962, S. 83

Jahrhundert, Frühchristliche- Byzantinische Sammlung Staatliche Museen, Berlin.				
Pyxisfragment, Elfenbein, Christuswunder, H 8,1 cm, B 7,2 cm, Staatliche Museen Berlin.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	16 x 21,5 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 195
Pyxis, Heilung des Blindgeborenen und des Wassersüchtigen, Elfenbein, H 8,1 cm, Ø10,4 cm, 2. Hälfte des 6. Jahrhundert, Frühchristliche- Byzantinische Sammlung Staatliche Museen, Berlin.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	23 x 17 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 187
Pyxis, Heilung des Blindgeborenen und des Wassersüchtigen, Elfenbein, H 8,1 cm, Ø10,4 cm, 2. Hälfte des 6. Jahrhundert, Frühchristliche- Byzantinische Sammlung Staatliche Museen, Berlin.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	22,5 x 16,5 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 187
Christus-Maria-Diptychon, Elfenbein, H 29 cm x B13 cm, Staatliche Museen Berlin.	33551/1 966	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	11 x23 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 137, Hirmer-Foto 614.21060
Christus-Maria-Diptychon, Elfenbein, H 29 cm x B 12,7 cm, Staatliche Museen Berlin.	33552/1 966	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	12 x 23 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 137, Hirmer-Foto 614.2107
Abraham und sieben Bewaffnete, Elfenbein, L 13,8 cm, B 6,9 cm, Rheinisches Landesmuseum Trier.			10,5 x 6 cm	Reproduktion aus: Ausst. Reusch, Zeugnisse, Trier 1965, Kat. Nr. 55
Kaiserdiptychon, Elfenbein, Cpl. Um 500, o.O.			16, 5 x 21 cm	
Pyxis (?), Elfenbein, Wiesbaden, Städtisches Museum.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	13,5 x 10 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 105. Photo Nr. 3480 ¹

Pyxis (?), Elfenbein, Wiesbaden, Städtisches Museum.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	12,5 x 10 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 105. Photo Nr. 3480 ²
Pyxis (?), Elfenbein, Wiesbaden, Städtisches Museum.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	12,5 x 10 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 105. Photo Nr. 3480 ³
Pyxis (?), Elfenbein, Wiesbaden, Städtisches Museum.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	13, 11 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 105. Photo Nr. 3480 ⁴
Deckel einer Pyxis (?), Elfenbein, Wiesbaden, Städtisches Museum.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	13 x 13 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 105. Photo Nr. 3481
Abraham und drei Jünglinge, Elfenbein, H 7,8 cm, Ø ca. 12,7 cm, Trier, Rheinisches Landesmuseum.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	23,5 x 17,5 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 162. Photo Nr. RD 65,95
Abraham und drei Jünglinge, Elfenbein, H 7,8 cm, Ø ca. 12,7 cm, Trier, Rheinisches Landesmuseum.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	23,5 x 17,5 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 162. Photo Nr. RD 65,94
Abraham und drei Jünglinge, Elfenbein, H 7,8 cm, Ø ca. 12,7 cm, Trier, Rheinisches Landesmuseum.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	23,5 x 17,5 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 162. Photo Nr. RD 65,93
Pyxis, Geburt Christi, Heilige drei Könige, Elfenbein, Musée Departemental, Rouen.	37378	Rückseite: Seminarstempel Version 5 und Photographie Giraudon	25, 5 x 20,5 cm	N° du Cliché IA 33514
Pyxis, Geburt Christi, Heilige drei Könige, Elfenbein, Musée Departemental, Rouen.	37379	Rückseite: Seminarstempel Version 5 und Photographie Giraudon	26 x 20 cm	N° du Cliché IA 33515
Gefäß, Achilles-Geschichte und Odysseus, Elfenbein, St. Viktor, Xanten.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	23 x 17,5 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 96. Köln Rheinisches Bildarchiv Platten-Nr. 1495.
Gefäß, Achilles-Geschichte und Odysseus, Elfenbein, St. Viktor, Xanten.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	23 x 18 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 96. Köln Rheinisches

				Bildarchiv Platten-Nr. 1496.
Gefäß, Achilles-Geschichte und Odysseus, Elfenbein, St. Viktor, Xanten.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	23 x 17,5 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 96. Köln Rheinisches Bildarchiv Platten-Nr. 1493.
Gefäß, Achilles-Geschichte und Odysseus, Elfenbein, St. Viktor, Xanten.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	23 x 18 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 96. Köln Rheinisches Bildarchiv Platten-Nr. 1497.
Gefäß, Achilles-Geschichte und Odysseus, Elfenbein, St. Viktor, Xanten.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	23 x 17,5 cm	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten' 52, Nr. 96. Köln Rheinisches Bildarchiv Platten-Nr. 1494.