

Motiv	Inventarnummer	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen
Auferweckung des Lazarus, Elfenbein, London, British Museum.	36382	London British Museum N° Rückseite: Seminarstempel Version 5	12 x 17 cm	Brit. Mus. N° IC-1-46
Kanaa-Tafel, Elfenbein, aus Reims, London, British Museum.	36366	London British Museum N° Rückseite: Seminarstempel Version 5	16 x 19 cm	Brit. Mus. N° M.17/53
Diptychontafel, Szenen aus dem Leben Jesu, Elfenbein, karolingisch, London, British Museum.	36367	London British Museum N° Rückseite: Seminarstempel Version 5	15,5 x 20,5 cm	Brit. Mus. N° M.17/52
Gesicht mit Zügen des Phokas (?), London, British Museum.	36380	London British Museum N° Rückseite: Seminarstempel Version 5	11 x 15,5 cm	Brit. Mus. N° EC-1-24
Jacobssegen, Elfenbein, mittelbyzantinisch, London, British Museum.	36394	London British Museum N° Rückseite: Seminarstempel Version 5	13,5 x 20, 5 cm	Brit. Mus. N° M-8-32
Vase mit figürlichen Darstellungen, Silber, London, British Museum.	36370	London British Museum N° Rückseite: Seminarstempel Version 5	9,5 x 17 cm	Brit. Mus. N° EC-3-62
Vase mit figürlichen Darstellungen, Silber, London, British Museum.	36391	London British Museum N° Rückseite: Seminarstempel Version 5	10,5 x 17 cm	Brit. Mus. N° EC-3-61
Zwei Rundteller, reliefiert, Schatz von Karthago, London, British Museum.	36367	London British Museum N°	15 x 20,5 cm	Brit. Mus. N° EC-3/32
Gefäß, sechseckig, von erstem	36377	E. Criuks.-Dodd ByzSilverStampsWa'61	16 x 11,5 cm	Cruikshank Nr. 35, Brit. Mus. N°

Cyperschatz, London, British Museum.		N. und London British Museum N°		EC-7-38, Kaiser Photos 602-610
Gefäß, sechseckig, von erstem Cyperschatz, London, British Museum.	36379	E. Criuks.-Dodd ByzSilverStampsWa'61 N. und London British Museum N°	15 x 10 cm	Cruikshank Nr. 35, Brit. Mus. N° EC-7-36, Kaiser Photos 602-610
Gefäß, sechseckig, von erstem Cyperschatz, London, British Museum.	36376	E. Criuks.-Dodd ByzSilverStampsWa'61 N. und London British Museum N°	15 x 11 cm	Cruikshank Nr. 35, Brit. Mus. N° EC-7-34, Kaiser Photos 602-610
Vier Statuetten, Silber, London, British Museum.			23 x 16 cm	Pierce-Tyler I, 1932, Tafel 57
Gefäß, sechseckig, von erstem Cyperschatz, London, British Museum.	36378	E. Criuks.-Dodd ByzSilverStampsWa'61 N. und London British Museum N°	15 x 11,5 cm	Cruikshank Nr. 35, Brit. Mus. N° EC-7-37, Kaiser Photos 602-610
Pyxis, Heilung des Besessenen, Elfenbein, H 8,5 cm, Ø10,2 cm, 9. Jh., London, British Museum.		Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr.	12 x 12 cm	Kat. Nr. 201
Vase mit Ranken, Elfenbein, H 23,9 cm, London British Museum.	36386	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr. und London British Museum N° Rückseite: Seminarstempel Version 5	12 x 18 cm	Kat. Nr. 257, Brit. Mus. N° IC-2-37
Consulardiptychon, Anastasius, Elfenbein, 517, H 36,1 cm, B 12,7 cm, London, Victoria and Albert Museum.	37348	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	13,5 x 23,5 cm	Kat. Nr. 18, Victoria and Albert Museum Photo Nr. P 1028
Diptychon Andreas, Heilung eines Blinden, Elfenbein, H 30 cm, B 10 cm (je Flügel), London, Victoria and Albert Museum.		Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr.	20 x 16,5 cm	Nr. 233
Pyxis, mythologische	36372	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52,	10 x 16 cm	Kat. Nr. 103, Brit. Mus. N° IM-1-42

Szenen, Elfenbein, London, British Museum.		Nr. und London British Museum N° Rückseite: Seminarstempel Version 5		
Pyxis, mythologische Szenen, Elfenbein, London, British Museum.	36371	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr. und London British Museum N° Rückseite: Seminarstempel Version 5	14,5 x 10 cm	Kat. Nr. 103, Brit. Mus. N° IM-1-40
Pyxis, profane Szenen, Elfenbein, London, British Museum.	36393	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr. und London British Museum N° Rückseite: Seminarstempel Version 5	11 x 15,5 cm	Kat. Nr. 106, Brit. Mus. N° IC-1-32
Pyxis, profane Szenen, Elfenbein, London, British Museum.	36392	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr. und London British Museum N° Rückseite: Seminarstempel Version 5	11,5 x 15,5 cm	Kat. Nr. 106, Brit. Mus. N° IC-1-31
Pyxis, mythologische Szenen, Elfenbein, London, British Museum.	36373	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr. und London British Museum N° Rückseite: Seminarstempel Version 5	16 x 11 cm	Kat. Nr. 103, Brit. Mus. N° IM-1-43
Pyxis, mythologische Szenen, Elfenbein, London, British Museum.	36374	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr. und London British Museum N° Rückseite: Seminarstempel Version 5	9,5 x 15,5 cm	Kat. Nr. 103, Brit. Mus. N° IM-1-43
Vase mit Ranken, Elfenbein, H 23,9 cm, London, British Museum.	36385	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr. und London British Museum N°	19 x 24,5 cm	Kat. Nr. 257, Brit. Mus. N° IC-2-38

		Rückseite: Seminarstempel Version 5		
Pyxis, Heilung des Besessenen, Elfenbein, H 8,5 cm, Ø10,2 cm, 9. Jh., London, British Museum.	36364	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr. und London British Museum N° Rückseite: Seminarstempel Version 5	14 x17 cm	Kat. Nr. 201, Brit. Mus. N° M.21/63
Pyxis, Heilung des Besessenen, Elfenbein, H 8,5 cm, Ø10,2 cm, 9. Jh., London, British Museum.		Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr.	13 x 11 cm	Kat. Nr. 201
Pyxis, Heilung des Besessenen, Elfenbein, H 8,5 cm, Ø10,2 cm, 9. Jh., London, British Museum.		Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr.	13,5 x 12 cm	Kat. Nr. 201
Pyxis, Heilung des Besessenen, Elfenbein, H 8,5 cm, Ø10,2 cm, 9. Jh., London, British Museum.	36363	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr. und London British Museum N° Rückseite: Seminarstempel Version 5	15,5 x 16,5 cm	Kat. Nr. 201, Brit. Mus. N° M.21-65
Pyxis, Heilung des Besessenen, Elfenbein, H 8,5 cm, Ø10,2 cm, 9. Jh., London, British Museum.		Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr.	11,5 x 12,5 cm	Kat. Nr. 201
Pyxis, Heilung des Besessenen, Elfenbein, H 8,5 cm, Ø10,2 cm, 9. Jh., London, British Museum.	36365	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr. und London British Museum N° Rückseite: Seminarstempel Version 5	15,5 x 17 cm	Kat. Nr. 201, Brit. Mus. N° M.21/64
Pyxis, Magieranbetung, Elfenbein, 6. Jh., London, British Museum.	36390	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr. und London British Museum N°	19,5 x 24 cm	Kat. Nr. 131, Brit. Mus. N° IC-2-32

		Rückseite: Seminarstempel Version 5		
Apostel, Elfenbein, H 11,5 cm, B 7 cm, London, Victoria and Albert Museum.	37 345	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	11 x 15 cm	Kat. Nr. 122, Victoria and Albert Museum Photo Nr. P481
Diptychon, Rufus Gennadius Probus Orestes, Elfenbein, H 34 cm, B 11,6 cm, T 0,8 cm, um 530, London, Victoria and Albert Museum.	37 347	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	17, 5 x 23,5 cm	Kat. Nr. 31, Victoria and Albert Museum Photo Nr. P994
Clementinus Diptychon, Elfenbein, 513, 44 cm x 36 cm x 2,4 cm, Liverpool, Museum, Detail der rechten Tafel.			15,5 x 10,5 cm	Delbrueck 1929, Tafel 16
Clementinus Diptychon, Elfenbein, 513, 44 cm x 36 cm x 2,4 cm, Liverpool, Museum, Detail der linken Tafel.			15,5 x 10,5 cm	Delbrueck 1929, Tafel 16
Clementinus Diptychon, Elfenbein, 513, 44 cm x 36 cm x 2,4 cm, Liverpool, Museum, Detail der linken Tafel.			15,5 x 11 cm	Delbrueck 1929, Tafel 16
Clementinus Diptychon, Elfenbein, 513, 44 cm x 36 cm x 2,4 cm, Liverpool, Museum, Detail der rechten Tafel.			15,5 x 11 cm	Delbrueck 1929, Tafel 16
Clementinus Diptychon, Elfenbein, 513, 44 cm x 36 cm x 2,4 cm, Liverpool,			15,5 x 11 cm	Delbrueck 1929, Tafel 16

Museum, Detail der linken Tafel.				
Clementinus Diptychon, Elfenbein, 513, 44 cm x 36 cm x 2,4 cm, Liverpool, Museum, Detail der rechten Tafel.			14 x 11 cm	Delbrueck 1929, Tafel 16
Diptychon, Rufus Gennadius Probus Orestes, Elfenbein, H 34 cm, B 11,6 cm, T 0,8 cm, um 530, London, Victoria and Albert Museum, Detail der Tafel A.			15,5 x 11,5 cm	Delbrueck 1929, Tafel 32
Taufe Christi, Elfenbein, London.			21,5 x 11,5 cm	K. Wessel, 1953/4, S. 28, Tafel VIa, Photo Hans Graeven
Pyxis, Danielszenen, Elfenbein, H. 7,7 cm, Ø 9,4 cm, London, British Museum.			10 x 8 cm	Wessel
Pyxis, Danielszenen, Elfenbein, H. 7,7 cm, Ø 9,4 cm, London, British Museum.			10 x 8 cm	Wessel
Pyxis, Danielszenen, Elfenbein, H. 7,7 cm, Ø 9,4 cm, London, British Museum.			10,5 x 8,5 cm	Graeven I, S. 10, Nr. 18-21
Pyxis, Danielszenen, Elfenbein, H. 7,7 cm, Ø 9,4 cm, London, British Museum.			11,5 x 9 cm	K. Wessel, 1953/4, S. 31, Tafel IXa, Photo Hans Graeven
Pyxis, Danielszenen, Elfenbein, H. 7,7 cm, Ø 9,4 cm, London, British Museum.			11 x 8,5 cm	Graeven I, S. 10, Nr. 18-21

Würdenträger, Elfenbein, London, British Msueum.			11,5 x 17,5 cm	P-T I, 1932, Tafel 149
o.A., Elfenbein			8,5 x 17,5 cm	Kat. Early Christian and Byzantine Art, Baltomore 1947, Tafel XIV, Nr. 102
Venatio mit Hirschen, Diptychontafel, Elfenbein, 29,2cm x 11,8 cm x 1 cm, 5. Jh., Liverpool, Museum, Detail Jagd.			14,5 x 12 cm	Delbrueck 1929, Nr. 58
Venatio mit Hirschen, Diptychontafel, Elfenbein, 29,2cm x 11,8 cm x 1 cm, 5. Jh., Liverpool, Museum, Detail.			12 x 13,5 cm	Delbrueck 1929, Nr. 58
Venatio mit Hirschen, Diptychontafel, Elfenbein, 29,2cm x 11,8 cm x 1 cm, 5. Jh., Liverpool, Museum, Detail.			18 x 10,5 cm	Delbrueck 1929, Nr. 58
Venatio mit Hirschen, Diptychontafel, Elfenbein, 29,2cm x 11,8 cm x 1 cm, 5. Jh., Liverpool, Museum, Detail Jagd.			18 x 10,5 cm	Delbrueck 1929, Nr. 58
Diptychon, Rufus Gennadius Probus Orestes, Elfenbein, H 34 cm, B 11,6 cm, T 0,8 cm, um 530, London, Victoria and Albert Museum, Detail der Tafel B.			15 x 11 cm	Delbrueck 1929, Tafel 32
Diptychon, Rufus Gennadius Probus Orestes, Elfenbein, H 34 cm, B 11,6 cm, T 0,8 cm, um			15 x 11 cm	Delbrueck 1929, Tafel 32

530, London, Victoria and Albert Museum, Detail der Tafel A.				
Diptychon, Rufus Gennadius Probus Orestes, Elfenbein, H 34 cm, B 11,6 cm, T 0,8 cm, um 530, London, Victoria and Albert Museum, Detail der Tafel A.			14 x 10 cm	Delbrueck 1929, Tafel 32
Diptychon, Rufus Gennadius Probus Orestes, Elfenbein, H 34 cm, B 11,6 cm, T 0,8 cm, um 530, London, Victoria and Albert Museum, Detail der Tafel B.			15 x 11,5 cm	Delbrueck 1929, Tafel 32
Diptychon, Rufus Gennadius Probus Orestes, Elfenbein, H 34 cm, B 11,6 cm, T 0,8 cm, um 530, London, Victoria and Albert Museum, Detail der Tafel A.			15 x 11,5 cm	Delbrueck 1929, Tafel 32
Diptychon, Rufus Gennadius Probus Orestes, Elfenbein, H 34 cm, B 11,6 cm, T 0,8 cm, um 530, London, Victoria and Albert Museum, Detail der Tafel B.			15 x 10,5 cm	Delbrueck 1929, Tafel 32
Diptychontafel, Erzengel, Elfenbein, London, British Museum.	33554/1966	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	24 x 9 cm	Kat. Nr. 109, Hirmer-Foto Nr. 581.1311
Pyxis mit Danielszenen, Elfenbein, H 7,7 cm, Ø 9,4 cm,	37 292	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr.	17,5 x 18 cm	Kat. Nr. 167, Hirmer-Foto Nr. 581.1328

London, British Museum.		Rückseite: Seminarstempel Version 5		
Pyxis mit Danielszenen, Elfenbein, H 7,7 cm, Ø 9,4 cm, London, British Museum.	33550/1966	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	17 x 17 cm	Kat. Nr. 167, Hirmer-Foto Nr. 581.1327
Taufe Christi, Elfenbein, 6. Jh., London, British Museum.	36389	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr. und London British Museum N° Rückseite: Seminarstempel Version 5	18,5 x 22, 5 cm	Kat. Nr. 141, Brit. Mus. N° IC-3-43
Diptychon Andreas, Christuswunder, Elfenbein, H 30 cm, B 20cm, London, Victoria and Albert Museum.	37 346	Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	16 x 23 cm	Victoria and Albert Museum Photo Nr. P 933
Diptychon Andreas, Die Wundersame Brotvermehrung, Elfenbein, H 30 cm, B 10 cm (je Flügel), London, Victoria and Albert Museum.		Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr.	16 x 18,5 cm	Nr. 233
Diptychon Andreas, Auferweckung des Lazarus, Elfenbein, H 30 cm, B 10 cm (je Flügel), London, Victoria and Albert Museum.		Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr.	15,5 x 18, 5 cm	Nr. 233
Diptychon Andreas, Heilung eines Gelähmten, Elfenbein, H 30 cm, B 10 cm (je Flügel), London, Victoria and Albert Museum.		Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr.	16 x 18 cm	Nr. 233

Diptychon Andreas, Wunder von Kana, Elfenbein, H 30 cm, B 10 cm (je Flügel), London, Victoria and Albert Museum.		Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr.	15,5 x 19,5 cm	Nr. 233. Aus: J. Beckwith, The Andrews Diptycs, Tafel 2
Diptychon Andreas, Heilung eines Leprakranken, Elfenbein, H 30 cm, B 10 cm (je Flügel), London, Victoria and Albert Museum.		Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr.	16 x 18 cm	Nr. 233
Szenen aus der Menaslegende, Elfenbein, H 8 cm, Ø 10,7 cm, London, British Museum.		Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr.	13 x 10 cm	Nr. 182
Szenen aus der Menaslegende, Elfenbein, H 8 cm, Ø 10,7 cm, London, British Museum.		Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr.	13 x 10 cm	Nr. 182
Szenen aus der Menaslegende, Elfenbein, H 8 cm, Ø 10,7 cm, London, British Museum.		Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr.	14 x 10 cm	Nr. 182
Szenen aus der Menaslegende, Elfenbein, H 8 cm, Ø 10,7 cm, London, British Museum.		Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr.	13 x 10 cm	Nr. 182
Szenen aus der Menaslegende, Elfenbein, H 8 cm, Ø 10,7 cm, London, British Museum.		Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr.	14 x 10 cm	Nr. 182