

Motiv	Inventarnummer	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen
Gotische Elfenbeintafeln mit christologischen Szenen, R. Museo Nazionale, Sammlung Carrand, Florenz.		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19 x 24,5 cm	Ed. <sup>ne</sup> Alinari
Rom Ist. Naz. del Restauro			13,5 x 22 cm	Maximilianskathedra , Elfenbein, Dommus, Ravenna
Rom Ist. Naz. del Restauro			17 x 22,5 cm	Maximilianskathedra , Elfenbein, Dommus, Ravenna
Rom Ist. Naz. del Restauro			13,5 x 22 cm	Maximilianskathedra , Elfenbein, Dommus, Ravenna
Rom Ist. Naz. del Restauro, Detail			17 x 22 cm	Maximilianskathedra , Elfenbein, Dommus, Ravenna
Rom Ist. Naz. del Restauro, Detail			17 x 23 cm	Maximilianskathedra , Elfenbein, Dommus, Ravenna
Rom Ist. Naz. del Restauro, Detail			17 x 23 cm	Maximilianskathedra , Elfenbein, Dommus, Ravenna
Rom Ist. Naz. del Restauro, Detail		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	17 x 23 cm	Kat. Nr. 140; Maximilianskathedra , Elfenbein, Dommus, Ravenna
Rom Ist. Naz. del Restauro, Detail		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	17 x 23 cm	Kat. Nr. 140; Maximilianskathedra , Elfenbein, Dommus, Ravenna
Rom Ist. Naz. del Restauro, Detail		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	17 x 22,5 cm	Kat. Nr. 140; Maximilianskathedra , Elfenbein, Dommus, Ravenna
Rom Ist. Naz. del Restauro, Detail		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	12,5 x 23 cm	Kat. Nr. 140; Maximilianskathedra , Elfenbein, Dommus, Ravenna
Rom Ist. Naz. del Restauro, Detail		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	14 x 22,5 cm	Kat. Nr. 140; Maximilianskathedra , Elfenbein, Dommus, Ravenna
Rom Ist. Naz. del Restauro, Detail		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	17 x 23,5 cm	Kat. Nr. 140; Maximilianskathedra , Elfenbein, Dommus, Ravenna

Rom Ist. Naz. del Restauro, Detail		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	17 x 23 cm	Kat. Nr. 140; Maximilianskathedra , Elfenbein, Dommus, Ravenna
Rom Ist. Naz. del Restauro, Detail		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	17 x 23 cm	Kat. Nr. 140; Maximilianskathedra , Elfenbein, Dommus, Ravenna
Rom Ist. Naz. del Restauro, Detail		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	17 x 22,5 cm	Kat. Nr. 140; Maximilianskathedra , Elfenbein, Dommus, Ravenna
Rom Ist. Naz. del Restauro, Detail		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	17 x 23 cm	Kat. Nr. 140; Maximilianskathedra , Elfenbein, Dommus, Ravenna
Rom Ist. Naz. del Restauro, Detail		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	17 x 22,5 cm	Kat. Nr. 140; Maximilianskathedra , Elfenbein, Dommus, Ravenna
Rom Ist. Naz. del Restauro, Detail		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	17 x 22,5 cm	Kat. Nr. 140; Maximilianskathedra , Elfenbein, Dommus, Ravenna
Rom Ist. Naz. del Restauro, Detail		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	17 x 22,5 cm	Kat. Nr. 140; Maximilianskathedra , Elfenbein, Dommus, Ravenna
Fragment einer Pyxis, Schnitzerei, Elfenbein		Rückseite: Foto Betti Livorno	18 x 24 cm	
Fragment einer Pyxis, Schnitzerei, Elfenbein, Mus. Sacr. Vaticano, Rom.			10,5 x 7,5 cm	Reproduktion aus: Morey, Kat. Vatikan 1936, Tafel VIII
Fragment einer Pyxis, Schnitzerei, Elfenbein, H 8,4 cm Ø 12,24 cm (oval), Museo civico, Bologna.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	17 x 23 cm	Kat. Nr. 163
Diptychontafel, oben: Wächter am Grab Christi; unten: Frauen am Grab Christi, um 400, Museo del Castello Sforzesco, Mailand.	036444	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. und Hirmer- Archiv N°; Rückseite: Seminarstempel Version 5	11 x 23 cm	Kat Nr. 111; Archiv Nr. 5613026

Kästchendeckel, Bein, Museo civico, Bologna.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	12 x 17 cm	Nicht im Kat. aufgenommen
Maximilianskathed ra, Elfenbein, Dommus, Ravenna.			10,5 x 14,5 cm	
Maximilianskathed ra, Elfenbein, Dommus, Ravenna.			10,5 x 14,5 cm	
Maximilianskathed ra, Elfenbein, Dommus, Ravenna.	15699	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	16 x 21,5 cm	Gab. fotogr. nationale Rom, E 16401; Kat. Nr. 140
Maximilianskathed ra, Elfenbein, Dommus, Ravenna.	15698	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	16 x 22 cm	Gab. fotogr. nationale Rom, Nr. 15400; Kat. Nr. 140
Maximilianskathed ra, Elfenbein, Dommus, Ravenna.	15700	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	16 x 22 cm	Gab. fotogr. nationale Rom, E 16402; Kat. Nr. 140
Maximilianskathed ra, Elfenbein, Johannes Baptista, Dommus, Ravenna.	15710	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	17 x 23 cm	Gab. fotogr. nationale Rom, E 16404; Kat. Nr. 140
Maximilianskathed ra, Elfenbein, zwei Evangelisten, Dommus, Ravenna.	15711	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	17 x 23 cm	Gab. fotogr. nationale Rom, E 16406; Kat. Nr. 140
Maximilianskathed ra, Elfenbein, zwei Evangelisten, Dommus, Ravenna.	15708	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	17 x 23 cm	Gab. fotogr. nationale Rom, E 16405; Kat. Nr. 140

Maximilianskathedra, Elfenbein, Josephsgeschichte, Dommus, Ravenna.	15712	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	17 x 23 cm	Gab. fotogr. nationale Rom, E 16408; Kat. Nr. 140
Maximilianskathedra, Elfenbein, Ausschnitt der linken Wange, Dommus, Ravenna.	15713	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	16,5 x 23 cm	Gab. fotogr. nationale Rom, E 16410; Kat. Nr. 140
Maximilianskathedra, Elfenbein, Josephsgeschichte, Dommus, Ravenna.	15701	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	16 x 22 cm	Gab. fotogr. nationale Rom, E 16407; Kat. Nr. 140
Maximilianskathedra, Elfenbein, Josephsgeschichte, Dommus, Ravenna.	15705	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	16,5 x 23 cm	Gab. fotogr. nationale Rom, E 16409; Kat. Nr. 140
Maximilianskathedra, Elfenbein, Reise nach Bethlehem, Dommus, Ravenna.	15703	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	17 x 23 cm	Gab. fotogr. nationale Rom, E 16421; Kat. Nr. 140
Maximilianskathedra, Elfenbein, Mariae Probe des bitteren Wassers, Dommus, Ravenna.	15707	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	17 x 23 cm	Gab. fotogr. nationale Rom, E 16420; Kat. Nr. 140
Maximilianskathedra, Elfenbein, Taufe im Jordan, Dommus, Ravenna.	15715	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	17 x 23 cm	Gab. fotogr. nationale Rom, E 16423; Kat. Nr. 140
Maximilianskathedra, Elfenbein,	15714	Vorderseite:	17 x 23 cm	Gab. fotogr. nationale Rom, E 16427; Kat. Nr. 140

Brotvermehrung, Dommus, Ravenna.		Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5		
Maximilianskathedra, Elfenbein, Blindenheilung, Dommus, Ravenna.	15706	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	16,5 x 23 cm	Gab. fotogr. nationale Rom, E 16418; Kat. Nr. 140
Maximilianskathedra, Elfenbein, Christus und die Samariterin, Dommus, Ravenna.	15704	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	17 x 23 cm	Gab. fotogr. nationale Rom, E 16413; Kat. Nr. 140
Ornament, Ausschnitt, Elfenbein			12,5 x 9 cm	
Geschnitzte Bretter, Bode- Museum, Berlin			8 x 9,5 cm	Reproduktion aus: Peirce-Tyler I, Tafel 169
Wange eines Gestühls, geschnitzt			12 x 9 cm	
Ornament, Ausschnitt, Elfenbein			12,5 x 9 cm	
Figur in Tondi, Ausschnitt, Elfenbein			12,5 x 9 cm	
Fragment einer Pyxis, Elfenbein		Rückseite: Foto Film- Arceci Pesaro	15,5 x 22 cm	
Fragment einer Pyxis, Elfenbein		Rückseite: Foto Film- Arceci Pesaro	15,5 x 22 cm	
Fragment einer Pyxis, Elfenbein		Rückseite: Foto Film- Arceci Pesaro	21 x 17 cm	
Fragment einer Pyxis, Elfenbein		Rückseite: Foto Film- Arceci Pesaro	22 x 15,5 cm	
Fragment einer Pyxis, Elfenbein		Rückseite: Foto Film- Arceci Pesaro	22 x 15,5 cm	
Fragment einer Pyxis, Elfenbein		Rückseite: Foto Film- Arceci Pesaro	22 x 15,5 cm	

Fragment einer Pyxis, Elfenbein		Rückseite: Foto Film-Arceci Pesaro	22 x 15,5 cm	
Fragment einer Pyxis, Elfenbein		Rückseite: Foto Film-Arceci Pesaro	22 x 15,5 cm	
Fragment einer Pyxis, Elfenbein		Rückseite: Foto Film-Arceci Pesaro	22 x 15,5 cm	
Diptychon, Dichter und Muse, Kirchenschatz der Kathedrale, Monza.			7,5 x 9,5 cm	Photo Bianchi; Peirce-Tyler II 1934, Tafel 34
Teil eines Diptychons, Kaiserin (Ariadne?), H 36,5 cm, B 13,6 cm, T 2,25 cm, Museo Nazionale Florenz.			8,5 x 18 cm	Beckwits, Pelican 1970, Abb. 63
Teil eines Diptychons, Kaiserin (Ariadne?), H 36,5 cm, B 13,6 cm, T 2,25 cm, Museo Nazionale Florenz, Detail Kopf.			7,5 x 11 cm	Reproduktion aus: Grabar Justinian 1967, Abb. 318
Diptychon Carrand oder Adam-Paulus-Diptychon, Paulus auf Malta, H 29,5 cm x B 13,5 cm, Elfenbein, Museo Nazionale Florenz.	37294	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	23 x 12,5 cm	Kat. Nr. 108; Hirmer-Foto 561.3016
Diptychon Carrand oder Adam-Paulus-Diptychon, Adam im Paradies, H 29,5 cm x B 13,5 cm, Elfenbein, Museo Nazionale Florenz.	37295	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	11 x 23 cm	Kat. Nr. 108; Hirmer-Foto 561.3017
Orpheuspyxis, Elfenbein, H 16 cm x B 13 cm, S. Colombran, Bobbio.	37296	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52, Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	17,5 x 20 cm	Kat. Nr. 91; Hirmer-Foto 561.3002
Orpheuspyxis, Elfenbein, H 16 cm x B 13 cm, S.	37297	Vorderseite:	17 x 20 cm	Kat. Nr. 91; Hirmer-Foto 561.3001

Colombran, Bobbio.		Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5		
Orpheuspyxis, Elfenbein, H 15,5 cm, Ø 8,5 cm, Museo Nazionale Florenz.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	14 x 21 cm	Kat. Nr. 92
Orpheuspyxis, Elfenbein, H 15,5 cm, Ø 8,5 cm, Museo Nazionale Florenz.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	14,5 x 22 cm	Kat. Nr. 92
Orpheuspyxis, Elfenbein, H 15,5 cm, Ø 8,5 cm, Museo Nazionale Florenz.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	14,5 x 22 cm	Kat. Nr. 92
Pyxis, Anbetung der Hirten und Verkündigung an die Hirten, Elfenbein, H 8,5 cm, Ø 11,2 cm, Museo Nazionale, Florenz.			8,5 x 7 cm; mit Schem a 27 x 7 cm	Reproduktion aus: Bovini, Mon. Fig. Firenze, Vatikanstadt 1950, Abb. 37, S. 48; mit Schematischer Abrollung des Bildprogrammes auf Transparenzpapier
Pyxis, Anbetung der Hirten und Verkündigung an die Hirten, Elfenbein, H 8,5 cm, Ø 11,2 cm, Museo Nazionale, Florenz.			11,5 x 9 cm	Graeven I, S. 31
Pyxis, Anbetung der Hirten und Verkündigung an die Hirten, Elfenbein, H 8,5 cm, Ø 11,2 cm, Museo Nazionale, Florenz.			8,5 x 7,5 cm	Reproduktion aus: Bovini, Mon. Fig. Firenze, Vatikanstadt 1950, Abb. 37, S. 48
Pyxis, Anbetung der Hirten und Verkündigung an die Hirten, Elfenbein, H 8,5 cm, Ø 11,2 cm,			12 x 9,5 cm	Graeven I S. 31

Museo Nazionale, Florenz.				
Pyxis, Anbetung der Hirten und Verkündigung an die Hirten, Elfenbein, H 8,5 cm, Ø 11,2 cm, Museo Nazionale, Florenz.			9,5 x 7 cm	Reproduktion aus: Bovini, Mon. Fig. Firenze, Vatikanstadt 1950, Abb. 36
Pyxis, Anbetung der Hirten und Verkündigung an die Hirten, Elfenbein, H 8,5 cm, Ø 11,2 cm, Museo Nazionale, Florenz.			11,5 x 9 cm	Graeven I S. 31
Pyxis, Anbetung der Hirten und Verkündigung an die Hirten, Elfenbein, H 8,5 cm, Ø 11,2 cm, Museo Nazionale, Florenz.			11,5 x 9,5 cm	Graeven I S. 31
Anthemius Cpl. 516, Elfenbein, Buchdeckel (?).			16 x 21 cm	
Apion Cpl. 539, Kathedrale, Oviedo.			8,5 x 11,5 cm	Delbrueck 1929, Nr. 33
Blindenheilung, Schnitzerei, Vatikanische Museen, Rom.			3 x 6 cm	Peirce-Tyler II, 1934, Tafel 9e
Christusvita, Elfenbein, H 35,5 cm x B 30,5 cm, 7. Jahrhundert, Museo Nazionale, Ravenna.	15660	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.; Rückseite: Seminarstempel Version 5	19 x 23,5 cm	Kat. Nr. 125; Ediz. Anderson 27708
Zwei Teile einer fünfteiligen Diptychontafel, H 10,7 cm x B 36,6 cm, Castello Sforzesco, Mailand.	37299	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.; Rückseite: Seminarstempel Version 5	16 x 23 cm	Kat. Nr. 49; Hirmer-Foto 584.1484



Maximilianskathedra, Elfenbein, Johannes der Täufer und die vier Evangelisten, Dommus, Ravenna.	15709	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	17 x 20,5 cm	Gab. fotogr. nationale Rom, E 16403; Kat. Nr. 140
Maximilianskathedra, Elfenbein, Dommus, Ravenna.	15716	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	16 x 22 cm	Gab. fotogr. nationale Rom, E 16399; Kat. Nr. 140
Maximilianskathedra, Elfenbein, Dommus, Ravenna.			8,5 x 11,5 cm	Cliché Alinari; Ch. Diehl, L'art chrit. Prim. Et l'art byz., Paris / Brüssel 1928 Tafel XXX
Maximilianskathedra, Elfenbein, Dommus, Ravenna.			6,5 x 11 cm	
Schnitzarbeit, Bein?, H 33,3 x B 11, 4 cm, Museo Civico, Bologna.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	18 x 24 cm	
Elfenbeinreliquiar, 936/969, S. Francesco, Cortona.	036496	Vorderseite: Hirmer- Archiv N° Rückseite: Seminarstempel Version 5	16,5 x 23,5 cm	Hirmer Nr. 5811429
Maximilianskathedra, Elfenbein, Dommus, Ravenna, Detail.			15 x 10 cm	
Maximilianskathedra, Elfenbein, Dommus, Ravenna, Detail.			12, 5 x 9 cm	
Maximilianskathedra, Elfenbein, Dommus, Ravenna, Detail.			15 x 10,5 cm	
Pyxis, Bacchische Szene (?), H 8,3 cm, Ø 9,7 cm, Elfenbein, Mus. Sac. Vat., Rom.				Detaillierte Beschreibung; reines Textblatt
Pyxis, Bacchische Szene (?), H 8,3 cm, Ø 9,7 cm,			11 x 7,5 cm	Reproduktin aus: Morey, Kat. Vatikan 1936, Tafel VII

Elfenbein, Mus. Sac. Vat., Rom.				
Pyxis, Bacchische Szene (?), H 8,3 cm, Ø 9,7 cm, Elfenbein, Mus. Sac. Vat., Rom.			10 x 8 cm	Reproduktin aus: Morey, Kat. Vatikan 1936, Tafel VII
Pyxis, Bacchische Szene (?), H 8,3 cm, Ø 9,7 cm, Elfenbein, Mus. Sac. Vat., Rom.			10,5 x 7,5 cm	Reproduktin aus: Morey, Kat. Vatikan 1936, Tafel VII
Pyxis, Bacchische Szene (?), H 8,3 cm, Ø 9,7 cm, Elfenbein, Mus. Sac. Vat., Rom.			11 x 7,5 cm	Reproduktin aus: Morey, Kat. Vatikan 1936, Tafel VII
Pyxis, Bacchische Szene (?), H 8,3 cm, Ø 9,7 cm, Elfenbein, Mus. Sac. Vat., Rom.			11 x 7,5 cm	Reproduktin aus: Morey, Kat. Vatikan 1936, Tafel VII
Maximilianskathed ra, Elfenbein, Dommus, Ravenna.		Rückseite: RIPRODUZIONEVIETA TA (?)	10,5 x 15 cm	Postkarte; Ediz. E. Salbaroli – Ravenna; Riproduzione Vietata
Pyxis, Artemis und Aktäon, Bargello, Florenz.			9 x 6,5 cm	Reproduktion aus: Frühma. Kunst 1964, S. 102, Figur 45
Schnitzerei, H 16,3cm x B 6,9 cm, Museo Civico, Bologna.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	10,5 x 23 cm	Kat. Nr. 47
Petrus, Fragmentierte Tafel eines Consulardiptychon s, H 29,8 cm x B 9,7 cm, Museo Civico, Bologna.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	15 x 23 cm	Kat. Nr. 39
Elfenbeinschnitzere i		Rückseite: FOTO BETTI LIVORNO	23 x 7 cm	
Pyxis		Rückseite: FOTO BETTI LIVORNO	14 x 16 cm	
Pyxis, Elfenbein, H 8,4 cm, Ø 12,24 cm, oval, Museo Civico, Bologna.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	16,5 x 23 cm	Kat. Nr. 163
Pyxis, Elfenbein, H 8,4 cm, Ø 12,24		Vorderseite:	17 x 23 cm	Kat. Nr. 163

cm, oval, Museo Civico, Bologna.		Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.		
Pyxis, Elfenbein, H 8,4 cm, Ø 12,24 cm, oval, Museo Civico, Bologna.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	17 x 23 cm	Kat. Nr. 163
Maximilianskathedra, Elfenbein, Dommus, Ravenna.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	17 x 23 cm	Kat. Nr. 140
Elfenbeinreliquiar, Christus zwischen Michael und Gabriel, Maria und Johannes Baptista, Stephanus und Johannes Evangelista, Constantin zwischen St. Helena und Longinus, 936/969, S. Francesco, Cortona.	036495	Vordersiete: HIRMER-ARCHIV N°	17 x 23,5 cm	Hirmer Nr. 5811428
Pyxis, Bacchusszenen, H. 7,8 cm, Ø 11cm, Museo Civico Bologna.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	17 x 23,5 cm	Kat. Nr. 95
Pyxis, Bacchusszenen, H. 7,8 cm, Ø 11cm, Museo Civico Bologna.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	17 x 23,5 cm	Kat. Nr. 95
Pyxis, Bacchusszenen, H. 7,8 cm, Ø 11cm, Museo Civico Bologna.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	17 x 23,5 cm	Kat. Nr. 95
Pyxis, Bacchusszenen, H. 7,8 cm, Ø 11cm, Museo Civico Bologna.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	17 x 23,5 cm	Kat. Nr. 95
Pyxis, Bacchusszenen, H. 7,8 cm, Ø 11cm,		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr.	17 x 23,5 cm	Kat. Nr. 95

Museo Civico Bologna.				
Adam und Tiere, Elfenbeinrelief, 4. Jahrhundert.			10,5 x 25 cm	Foto: Florenz Soprint alle fallenie (20667)
Pyxis, Mus. Sacr. Vat., Rom.			11 x 7cm	Reproduktion aus: Morey, Kat. Vatikan, 1936, Tafel VIII
Elfenbeinschnitzere i, Bargello, Florenz.			12 x 9cm	
Hl. Paulus, Mosaik, Erzbischöfliches Museum.			10 x 14 cm	Postkarte; Ediz. E. Salbaroli – Ravenna
Die Opfer des Abel, des Melchisedeck und des Abraham, Mosaik, S. Apollinare in Classe, Ravenna.		Rückseite: RIPRODUZIONEVIETA TA (?)	15 x 11 cm	Postkarte; Ed. Dante Ravenna
Maximilianskathed ra, Elfenbein, erste Hälfte 6. Jhd, Museo Arcivescole Dommus, Ravenna.			10 x 4 cm, 10 x 5 cm, 10 x 4 cm	In drei Teile zerschnittene Postkarte; ed. G. Tarantola Ravenna; FOTOTIPIA BERRETTA S.A. Terni
Maximilianskathed ra, Elfenbein, erste Hälfte 6. Jhd, Museo Arcivescole Dommus, Ravenna.			10 x 4 cm, 10 x 5 cm, 10 x 4,5 cm	In drei Teile zerschnittene Postkarte; ed. G. Tarantola Ravenna; FOTOTIPIA BERRETTA S.A. Terni
Maximilianskathed ra, Elfenbein, erste Hälfte 6. Jhd, Museo Arcivescole Dommus, Ravenna.			10 x 7 cm, 10 x 8 cm	In zwei Teile zerschnittene Postkarte; ed. G. Tarantola Ravenna; FOTOTIPIA BERRETTA S.A. Terni
Maximilianskathed ra, Elfenbein, erste Hälfte 6. Jhd, Museo Arcivescole Dommus, Ravenna.			10,5 x 6 cm, 10,5 x 9,5 cm	In zwei Teile zerschnittene Postkarte; ed. G. Tarantola Ravenna; FOTOTIPIA BERRETTA S.A. Terni
Pyxis, Museo Civico, Bologna.			11 x 9 cm	Graeven 1903
Anastasius (?), Cpl. 517, Kapitelbibliothek, Verona.			16,5 x 12 cm	Delbrueck 1929, Nr. 19
Christus heilt den Blinden und den Paralytiker,			11 x 7,5 cm	Reproduktion aus: Morey, Kat. Vatikan 1936 Tafel VIII

Lazaruserweckung, H 8,0 cm, Ø 12,5 cm, Mus. Sacr. Vat., Rom.				
Christus heilt den Blinden und den Paralytiker, Lazaruserweckung, H 8,0 cm, Ø 12,5 cm, Mus. Sacr. Vat., Rom.			11 x 7,5 cm	Reproduktion aus: Morey, Kat. Vatikan 1936 Tafel VIII
Christus heilt den Blinden und den Paralytiker, Lazaruserweckung, H 8,0 cm, Ø 12,5 cm, Mus. Sacr. Vat., Rom.			11 x 7,5 cm	Reproduktion aus: Morey, Kat. Vatikan 1936 Tafel VIII
Christus heilt den Blinden und den Paralytiker, Lazaruserweckung, H 8,0 cm, Ø 12,5 cm, Mus. Sacr. Vat., Rom.			11 x 7,5 cm	Reproduktion aus: Morey, Kat. Vatikan 1936 Tafel VIII
Christus heilt den Blinden und den Paralytiker, Lazaruserweckung, H 8,0 cm, Ø 12,5 cm, Mus. Sacr. Vat., Rom.			11 x 7,5 cm	Reproduktion aus: Morey, Kat. Vatikan 1936 Tafel VIII
Pyxis mit Wunderszenen Christi, H 7,5 bzw. 8,5 cm, Ø 10,5 cm, Musei Civici, Pesaro.	37291	Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. Rückseite: Seminarstempel Version 5	20 x 17,5 cm	Kat Nr. 183; Hirmer- Foto 561.3033
Consulardiptychon (?), Elfenbein, Museum Ostia.		Vorderseite: Kat. Volbach, Elfenbeinarbeiten'52 , Nr. (2x)	11,5 x 23,5 cm	Kat. Nr. nicht aufgenommen; nach Delbrueck, Die Consulardiptychen
Ist. Cent. del Restauro, Rom			17 x 23 cm	Maximilianskathedra , Elfenbein, erste Hälfte 6. Jhd, Museo Arcivescole Dommus, Ravenna, Detail.
Ist. Cent. del Restauro, Rom			17,5 x 23 cm	Maximilianskathedra , Elfenbein, erste

				Hälfte 6. Jhd, Museo Arcivescole Dommus, Ravenna, Detail.
Ist. Cent. del Restauro, Rom			17 x 23 cm	Maximilianskathedra , Elfenbein, erste Hälfte 6. Jhd, Museo Arcivescole Dommus, Ravenna, Detail.
Ist. Cent. del Restauro, Rom			17,5 x 23,5 cm	Maximilianskathedra , Elfenbein, erste Hälfte 6. Jhd, Museo Arcivescole Dommus, Ravenna, Detail.
Ist. Cent. del Restauro, Rom			17 x 23 cm	Maximilianskathedra , Elfenbein, erste Hälfte 6. Jhd, Museo Arcivescole Dommus, Ravenna, Detail.
Ist. Cent. del Restauro, Rom			13,5 x 21,5 cm	Maximilianskathedra , Elfenbein, erste Hälfte 6. Jhd, Museo Arcivescole Dommus, Ravenna, Detail.
Ist. Cent. del Restauro, Rom			13,5 x 21,5 cm	Maximilianskathedra , Elfenbein, erste Hälfte 6. Jhd, Museo Arcivescole Dommus, Ravenna, Detail.
Ist. Cent. del Restauro, Rom			17 x 22 cm	Maximilianskathedra , Elfenbein, erste Hälfte 6. Jhd, Museo Arcivescole Dommus, Ravenna, Detail.
Ist. Cent. del Restauro, Rom	35327	Rückseite: Seminarstempel Version 5	12,5 x 23 cm	Maximilianskathedra , Elfenbein, erste Hälfte 6. Jhd, Museo Arcivescole Dommus, Ravenna, Detail.