

Motiv	Inventarnummer	Stempel	Größe	Bemerkungen
Cremona Dom Chor u. Nordquerschiff / Nordquerschiff- Fassade			beide 12x17	Aufgeklebt auf alten Fahrplan
Como Sant Abbondio, Fenster im Chor		Seminarst. Version 1	12x17	Aufgeklebt auf zerschnittene Fotopappe
Cividale du Frioul, Kapelle, 2 Zeichnungen	110266		17x24	Quelle: Gailhabaud, Denkmäler Baukunst, 1852, Bd. 2, Tafel 22
Canosa San Savino, Mausoleum: oberer Teil mit Kuppel / Apsis	632819	Seminarst. Version 5	Beide 8,5x11,5	Foto Marburg 14404514
Capua San Michele 5 Einzelbilder: Schnitt und Ansicht Krypta	8/83			
Capua San Michele 3 Einzelbilder: Bauschmuck Krypta	9/83			
Capua San Michele Fotokopie Krypta, 2 Einzelbilder	10/83			
Capua San Salvatore 4 Einzelbilder: Langhaus, Kapitelle	11/83			
Capua San Salvatore 3 Einzelbilder: Längsschnitt Südseite, Fensterdekoration, Nordwand	12/83			
Capua SS. Rufo e Carponio 3 Einzelbilder: Stadtplan, Grundriss, Fresko	13/83			
Bei Capua, S. Angelo in Formis, Dom	15661	Seminarst. Version 5	10x14,5	

Bei Capua, S. Angelo in Formis, Dom	15660	Seminarst. Version 5	19,5x25,5	Anderson 27153
Carmignano San Giusto sul Monte Albano, Fassade			18x24	
Carmignano San Giusto sul Monte Albano, Chor			18x19,5	
Carmignano San Giusto sul Monte Albano, Langhaus			18x24	Rückseite beschriftet mit "Kunsthistorisches Seminar"
Carmignano San Giusto sul Monte Albano, Blick in die Chorpartie			18x24	
Carmignano San Giusto sul Monte Albano, Grundriss			18x24	
Carpi, La Sagra	1441	Seminarst. Version 1 u. 3	12x17	Aufgeklebt auf Fotopappe Alfieri
Casauria, S. Clemente, Inneres und Kanzel		Seminarst. Version 5	10,5x15	
Casauria, S. Clemente, Langhaus von Süden	63335	Seminarst. Version 5	12x17	Foto Marburg 54193
Casauria, S. Clemente, Westwand und Apsis	6336	Seminarst. Version 5	13x18	Foto Marburg 54192
Castellammare di Stabia 3 Einzelbilder: Grundriss und Innenraum	1/83	Seminarst. Version 5		
Castellammare di Stabia 4 Einzelbilder	2/83	Seminarst. Version 5	18x24	
Castell'Arquato La Collegiata	17603	Seminarst. Version 5	10x15	Postkarte
Cefalù Dom, Apsis	16252	Seminarst. Version 5	20x26	D. Anderson 1930
Cefalù Dom, Fassade		Seminarst. Version 5	19,5x25	Brogi
Cefalù	15998 u. 15990	Seminarst. Version 5	Beide	Postkarten

Box 6102: Arch. Sakr. Italien Mittelalter C-L (außer Florenz)

Dom, Innenraum			10x15	
Cefalù Dom, Gesamtansicht ausen	15995 u. 15996	Seminarst. Version 5	Beide 10x15	Postkarten
Cefalù Dom, Aussenansicht	15997 u. 15999	Seminarst. Version 5	Beide 10x15	Postkarten
Cefalù Dom, Apsis		Seminarst. Version 5	19,5x25	Brogi
Cefalù Dom, Aussenansichten	15992 u. 15995	Seminarst. Version 5	Beide 10x15	Postkarten
Chiaravalle della Colomba Zisterzienserabtei, Innenraum	17630	Seminarst. Version 5	10x15	Postkarte
Chiaravalle di Milano, Aussenansicht	15662	Seminarst. Version 5	20x24,5	Brogi
Chiaravalle di Milano, Chor	6331	Seminarst. Version 5	12,5x16	
Chiaravalle di Milano, Turm	6330	Seminarst. Version 5	12,5x17,5	Foto Marburg M 1734
Chiaravalle di Milano, 2 Einzelbilder: Aussenansicht u. Innen		Hamburger Kunsthalle, Seminarst. 1 und 3	Beide 12x17	Aufgeklebt auf zerschnittener Fotopappe
Cimitile, SS. Martiri und S. Calidonio 3 Einzelbilder, Grundriss u. Apsisrekonstruktion	5/83	Seminarst. Version 5		
Citta di Castello, Kathedrale, Außenansicht	15662	Seminarst. Version 5	19,3x24,5	Ed. Brogi
Citta di Castello, S. Domenico	15661	Seminarst. Version 5	9x14	
Cividale, Dom, Baptisterium	6661	Seminarst. Version 5	11,5x17	s. Dia-Nr. 63191
Cividale, Dom, Baptisterium	6660	Seminarst. Version 5	11,5x17,5	
Cividale del Friuli, S. Maria in Valle			18x24	Foto Besitz Schöne
Como, Dom	6341		12,5x17,5	Foto Marburg 68712
Como, Dom, Hauptportal	6346	Seminarst. Version 5	12,5x16,5	Foto Marburg 68714
Como,	6340	Seminarst. Version 5	12,5x17	Foto Marburg

Box 6102: Arch. Sakr. Italien Mittelalter C-L (außer Florenz)

Dom, Nordportal				68718
Como, Dom, Langhaus nach Osten	6347	Seminarst. Version 5	12,5x17	Foto Marburg 68716
Como, Dom, nördl. Querschiff	6345	Seminarst. Version 5	12,5x16,5	Foto Marburg 68717
Como, St. Abondio	6342	Seminarst. Version 5	12x16,5	Foto Marburg 1816
Como, St. Abondio, Chor	6339	Seminarst. Version 5	12x17	Foto Marburg 1661
Como, St. Abondio, 2 Bilder: Chorfenster und Chor außen (identisch mit Nr. 6339)		Seminarst. Version 1	Beide 12x17	Aufgezogen auf zerschnittener Pappe mit Bild ,Heimlicher Briefwechsel'
Como, St. Abondio, Chorfenster	6348	Seminarst. Version 5	12x17	Foto Marburg 1664
Como, St. Abondio, Chorfenster	6349	Seminarst. Version 5	12,5x17	Foto Marburg 1662
Como, St. Fedele, Kapitelle		Seminarst. Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	12,5x17,5	
Cremona, Dom		Seminarst. Version 2 u. 3	15x26	Retusche
Cremona, Dom, Chor und Nordquerschiff	6355	Seminarst. Version 5	12,5x17	Foto Marburg 1495
Cremona, Dom, Nordquerschiff, Fassade	6354		12x17	Foto Marburg 1496
Cremona, Dom, Halle an der Nordseite	6353	Seminarst. Version 5	12x17,5	Foto Marburg 1497
Cremona, Dom, Innenraum nach Osten	17618	Seminarst. Version 5	10,5x15	Postkarte
Cremona, Dom, Innenraum nach Osten	17565	Seminarst. Version 5	20x24,5	Alinari
Cremona, S. Lorenzo		Seminarst. Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	12x17	Foto Marburg 1498 Aufgeklebt auf altem Fahrplan Nov. 1921
Cremona, S. Lorenzo	6350	Seminarst. Version 5	12,5x17	Foto Marburg 1498
Cremona,	6351	Seminarst. Version 5	12,5x17	Foto Marburg

Box 6102: Arch. Sakr. Italien Mittelalter C-L (außer Florenz)

S. Lorenzo				1501
Cremona, Kircheninnenraum, 2 Fotos		Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	Beide 12x17	Aufgeklebt auf altem Fahrplan
Cremona, S. Michele, Westfassade	6352	Seminarst. Version 5	12,5x17,5	Foto Marburg 505
Ferrara Dom, Westfassde		Seminarstempel 1 u. 3	12,5x17	Aufgeklebt auf alter Fotopappe mit Kreuzabnahme von Frau Bartolomeo, Pal. Pitti, Florenz
Ferrara, Dom, Reliefschmuck		Seminarstempel 1	Beide 12x16,5	Aufgeklebt auf alter zerschnittener Fotopappe
Fidenza, Dom, linker Portallöwe von SW			18x24,5	Aufnahme datiert auf August 1968
Fidenza, Dom, linker Portallöwe von Westen			18x24,5	Aufnahme datiert auf August 1968
Fidenza, Dom, rechter Portallöwe von WSW			18x24,5	Aufnahme datiert auf August 1968
Fidenza, Dom, rechter Portallöwe von Norden			18x24	Aufnahme datiert auf August 1968
Fidenza, Dom, rechter Portallöwe von Süden			18x24	Aufnahme datiert auf August 1968
Fidenza, Dom, rechter Portallöwe von SSW			18x24	Aufnahme datiert auf August 1968
Fidenza, Dom, rechter Portallöwe von Westen			18x24	Aufnahme datiert auf August 1968
Fidenza, Dom, linker Portallöwe von SSW			18x24	Aufnahme datiert auf August 1968
Fidenza, Dom, linker Portallöwe von NW			18x24	Aufnahme datiert auf August 1968

Box 6102: Arch. Sakr. Italien Mittelalter C-L (außer Florenz)

Fidenza, Dom, linker Portallöwe von Süden			18x24	Aufnahme datiert auf August 1968
Fidenza, Dom, linker Portallöwe von Norden			18x24	Aufnahme datiert auf August 1968
Fidenza, Dom, Fassade	15661	Seminarst. Version 5	10,5x14,5	Postkarte
Fidenza, Dom, Inneres gen Osten	15661	Seminarst. Version 5	10,5x15	Postkarte
Fidenza, Dom, Portale	15661	Seminarst. Version 5	10,5x15	Postkarte
Fidenza, Dom, Aussenansicht mit Apsis	15661	Seminarst. Version 5	10,5x15	Postkarte
Foligno, Dom, Fassade		Seminarst. Version 5	19x26	Alinari Nr. 4872
Forli, S. Mercuriale, Aussenansicht		Seminarst. Version 1 u. 3	19x25	Alinari Nr. 13618
Forza d'Agro, Normannenkirche SS. Pietro e Paolo, Nordseite	16251	Seminarst. Version 4	20x26	Anderson, 1930
Fossanuova, Innenraum	15662	Seminarst. Version 4	20x24,5	Brogi Nr. 18502
Genua, Dom S. Lorenzo		Seminarst. Version 3	22x28	A. Noack, Genua
Genua, Dom, Inneres		Seminarst. Version 3	8,5x13,5	Postkarte
Isola San Giulio, Kirche, südöstl. Säulenkapitell	6384	Seminarst. Version 5	12x17	Foto Marburg 2125
Lucca, S. Cristoforo, Hauptportal	989	Seminarst. Version 1, 3 und 5	19,5x25	
Lucca, S. Maria della rosa, Fenster		Seminarst. Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	18x23,5	Alinari Nr. 8234 Aufgeklebt auf altem Fahrplan Mai 1922
Lucca, Dom mit Piazza		Seminarst. Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	18,5x22	Alinari Nr. 8237