

Motiv	Inventarnummer	Stempel	Größe	Bemerkungen
Palermo, La Zisa	15662	Seminarst. Version 5	20x25	Brogi Nr. 10863
Palermo, S. Giovanni degli Eremiti		Seminarst. Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	10x14	Robert Rive Napoli Nr. 316
Palermo, La Martorana	110273	Seminarst. Version 5	18,5x26	Gailhabaud, Denkmäler Baukunst ed. Lohde 1852, Bd. II, Tafel 49
Palermo, La Martorana	1566662	Seminarst. Version 5	19x25	Brogi Nr. 10824
Palermo, S. Giovanni dei Lebbrosi, Inneres	16248	Seminarst. Version 5	20x26	Anderson Nr. 29080
Palermo, S. Cataldo, Inneres	16249	Seminarst. Version 5	20x26	Anderson Nr. 29075 (1929)P
Palermo, S. Cataldo, Aussen	15662	Seminarst. Version 5	20x25	Brogi Nr. 16042
Palermo, La Martorana, Campanile		Seminarst. Version 5	20x25	Brogi Nr. 16041
Palermo, S. Cataldo, Aussen	16250	Seminarst. Version 5	20x26	Anderson Nr. 29073 (1929)
Palermo, Palatin-Kapelle	110271	Seminarst. Version 5	19x26	Gailhabaud, Denkmäler Baukunst ed. Lohde 1852, Bd. II, Tafel 47
Palermo, Palazzo Reale, Palatin-Kapelle; Inneres	15857 u. 15858	Seminarst. Version 5	Beide 10,5x15	Postkarten
Palermo, Palazzo Reale, Palatin- Kapelle, Inneres nach W.	15863	Seminarst. Version 5	10x15	Postkarte
Palermo, Palatin- Kapelle, Arabische Holzdecke	15869	Seminarst. Version 5	10x15	Postkarte
Palermo, S. Giovanni degli Eremini	15662	Seminarst. Version 5	19,5x25	Brogi Nr. 10818
Palermo, S. Giovanni dei Lebbrosi, Apsis	16241	Seminarst. Version 5	20x25,5	Anderson Nr. 29079 (1929)
Palermo, S.	15880	Seminarst. Version 5	10,5x15	

Cataldo u. Martorana				
Padua, St. Antonio			17 x 23	
Palermo, Palatinskapelle	110272	Seminarst. Version 5	19 x 26	Gailhabaud, Denkmäler Baukunst, ed. Lohde, 1852, Bd. II, Tafel. 48
Palermo, La Martorana, Längsschnitt, Grundriss	110274	Seminarst. Version 5		Gailhabaud, Denkmäler Baukunst, ed. Lohde, 1852, Bd. II, Tafel. 50
Palermo, La Zisa, Vorhalle, Kapitell		Seminarst. Version 5	20x25	Brogi Nr. 13941
Palermo, La Zisa, Vorhalle	15662	Seminarst. Version 5	20x25	Brogi Nr. 13940
Palermo, La Zisa, Aussenansicht		Seminarst. Version 5	19,5x25	Brogi Nr. 10863
Parma, Dom	6435	Seminarst. Version 5	16,5x22,5	Foto Marburg 3043
Parma, S. Giovanni, und Dom	15661	Seminarst. Version 5	10,5x14,5	Postkarte
Parma, Dom u. Baptisterium	15661	Seminarst. Version 5	10,5x14,5	Postkarte
Parma, Dom von Südosten	15661	Seminarst. Version 5	10,5x15	Postkarte
Parma, Dom, Chor und Querschiff	6432	Seminarst. Version 5	12,5x14,5	Foto Marburg 1584
Parma, Dom u. Baptisterium	15661	Seminarst. Version 5	10,5x15	Postkarte
Parma, Baptisterium, Portal	6444	Seminarst. Version 5	12,5x17	Foto Marburg Nr. 1609
Parma, Dom, Details, 2 Fotos		Hamburger Kunsthalle	Beide 12x17	Rückseite zerschnittenes Foto von Neapel, Kunsthalle
Parma, Dom, Inneres	15661	Seminarst. Version 5	10,5x15	Postkarte
Parma, Dom, Inneres	15661	Seminarst. Version 5	10,5x15	Postkarte
Parma, Dom, Inneres	15661	Seminarst. Version 5	10,5x15	Postkarte
Parma, Dom, Inneres nach Osten	6434	Seminarst. Version 5	17x23	Foto Marburg 3050
Parma, Dom,	15661	Seminarst. Version 5	10,5x15	Postkarte

Hauptaltar				
Parma, Dom, Hauptschiff, Fresken von Gambarara	15661	Seminarst. Version 5	10,5x15	Postkarte
Parma, Dom, Blick von Empore	15661	Seminarst. Version 5	10,5x15	Postkarte
Parma, Dom, Krypta	15661	Seminarst. Version 5	10,5x15	Postkarte
Parma, Baptisterium	15661	Seminarst. Version 5	10,5x15	Postkarte
Parma, Baptisterium, Blick in die Kuppel	6447	Seminarst. Version 5	12,5x17	Foto Marburg 1602
Parma, Dom, oberer Teil des Chores		Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	13x18	Foto Marburg 1552
Parma, Baptisterium, Blick in die Kuppel	6286	Seminarst. Version 5	18x23	Foto Marburg 3051
Parma, Baptisterium, Kapitell	6445	Seminarst. Version 5	12x16,5	Foto Marburg 1659
Parma, Baptisterium, Kapitell	6446	Seminarst. Version 5	12x16,5	Foto Marburg 1605
Parma, Dom, oberer Teil des Chores	6433	Seminarst. Version 5	12x17	Foto Marburg 1552
Pavia, S. Teodoro, Inneres nach Osten u. Äußeres von Nordwesten (zwei Fotos)		Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	Beide 12x17	Foto Marburg 1328 u. 1334, Rückseite alter Fahrplan
Pavia, S. Teodoro, Inneres	6469	Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	12,5x18	Foto Marburg 1334
Pavia, S. Labaro, Westfassade	6468	Seminarst. Version 5	12,5x17,5	Foto Marburg 1336
Pavia, S. Primo e Seliciano, Westfassade	6473	Seminarst. Version 5	12x18	Foto Marburg 1339
Pavia, S. Pietro in Cield'Oro	6453	Seminarst. Version 5	12x17	Foto Marburg 1349
Pavia, S. Lazaro, Westfassade, Giebel	6467	Seminarst. Version 5	12,5x17,5	Foto Marburg 1340
Pavia		Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-	13x18	

		Weiss-Gottschewski		
Pavia, S. Pietro in Ciel d'Oro und Dom, Portal (zwei Fotos)			Beide 12x17	Foto Marburg 1350 u. 1349, Rückseite alter Fahrplan, Dublette zu 6453
Parma, über der Tür des Baptisteriums			16x21	M. Pisseri, Parma, 1928
Pavia, S. Pietro in Ciel d'Oro, nördl. Seitenschiff, 3 Fotos		Seminarst. Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	Alle 12x17	Foto Marburg 1319, 1318, 1342
Pavia, S. Teodoro von Südwesten	6471	Seminarst. Version 5	12x17	Foto Marburg 1328
Pavia, S. Teodoro, Apsis, zwei Fotos		Seminarst. Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	Beide 12x17	Foto Marburg 1332 u. 1333, aufgeklebt auf altem Fahrplan 1921
Pavia, S. Pietro in Ciel d'Oro, Nordquerschiff	6456	Seminarst. Version 5	12x17	Foto Marburg 1317
Pavia, S. Pietro in Ciel d'Oro, Westfassade, Fenster	6452	Seminarst. Version 5	12,5x15,5	Foto Marburg 1709
Pavia, S. Pietro in Ciel d'Oro, Mittelschiff	6450	Seminarst. Version 5	12,5x17	Foto Marburg 1348
Pavia, S. Pietro in Ciel d'Oro, nördl. Seitenschiff von Nordwesten	6457	Seminarst. Version 5	12,5x18	Foto Marburg 1342
Pavia, S. Pietro in Ciel d'Oro, nördl. Seitenschiff, Pfeiler	6458	Seminarst. Version 5	12x5x17,5	Foto Marburg 1319
Pavia, S. Michele, Chor im nördl. Seitenschiff	6462	Seminarst. Version 5	12x16	Foto Marburg 1324
Pavia, S. Pietro in Ciel d'Oro, Mittelschiff nach Osten, nördl. Langhauswand und Querschiff, zwei Fotos		Seminarst. Version 1, 3, 5. Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	Beide 12x17	Foto Marburg 1348 u. 1317, aufgeklebt auf altem Fahrplan
Pavia, S. Pietro in Ciel d'Oro	6451	Seminarst. Version 5	11,5x16,5	Foto Marburg 1318
Pavia, S. Teodoro,	6470	Seminarst. Version 5	12x17	Foto Marburg 1332

Hauptapsis				
Pavia, S. Michele, Aussenbau, 3 Fotos		Seminarst. Version 1 u. 5. Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	Alle 12x17	Foto Marburg (?)
Pavia, S. Michele, Vierungskuppel	6463	Seminarstempel Version 5	12,5x17	Foto Marburg 1343
Pavia, S. Michele, Ostchor und südl. Querschiff	6464	Seminarst. Version 5	12,5x17,5	Foto Marburg 1316
Pavia, S. Michele, Langhaus, Chor und Nordquerschiff, zwei Fotos		Seminarst. Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	Beide 12x17	Foto Marburg 1314 u. 1324, aufgezogen auf altem Fahrplan
Pavia, S. Michele, Krypta, Kapitell	6465	Seminarst. Version 5	13x14	Foto Marburg 1304
Pavia, S. Lazaro, Aussenbau, zwei Fotos		Seminarst. 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	Beide 12x17	Foto Marburg 1336, 1329, aufgezogen auf altem Fahrplan von 1921
Pavia, S. Michele, südl. Querhaus, Kapitell, zwei Fotos		Seminarst. 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	Beide 12x17	
Pavia, Dom S. Stefano u. San Maria del Popolo, Portal	6472	Seminarst. Version 5	12x17	Foto Marburg 1350
Pavia, S. Pietro in Ciel d'Oro, Fassade und Portal, zwei Fotos		Seminarst. Version 1 u. 3. Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	Beide 12x17	Foto Marburg (?), aufgezogen auf altem Fahrplan
Pavia, S. Lanfranco		Seminarst. Version 1, 3 u. 5. Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	Beide 12x17	Foto Marburg (?), aufgezogen auf altem Fahrplan
Perugia, S. Angelo, zwei Fotos	15661	Seminarst. Version 5	Beide 10x15	
Perugia, Dom, Inneres	15661	Seminarst. Version 5	10,5x14,5	
Perugia, Dom Äußeres von SW	15661	Seminarst. Version 5	10,5x14,5	
Perugia, Dom, Hauptportal	15661	Seminarst. Version 5	10,5x15	
Perugia, Dom, Inneres und Vierungspfeiler		Seminarst. Version 5	12,5x18	
Perugia, S. Angelo (Röm. Tempel) vor	15661	Seminarst. Version 5	10x15	Postkarte

Restaurierung 1949/50				
Perugia, S. Angelo (Röm. Tempel	17607	Seminarst. Version 5	10,5x15	
Perugia, S. Angelo, Inneres	17606	Seminarst. Version 5	10,5x15	
Perugia, S. Francesco und S. Bernardino	15661	Seminarst. Version 5	10,5x15	
Perugia, S. Francesco al Prato und S. Bernardino	15661	Seminarst. Version 5	10x14,5	Postkarte
Perugia, S. Maria de Monteluca	15661	Seminarst. Version 5	10,5x15	
Perugia, S. Pietro, Inneres	15661	Seminarst. Version 5	10,5x15	Postkarte
Perugia, S. Pietro, Inneres	15661	Seminarst. Version 5	10,5x14,5	Postkarte
Perugia, S. Pietro, Inneres	15661	Seminarst. Version 5	9x14	
Piacenza, Dom	17601	Seminarst. Version 5	9x14	Postkarte
Piacenza, Dom, Blick auf das nördl. Querhaus	17602	Seminarst. Version 5	9x14	Postkarte
Piacenza, Dom, Westfassade	6482	Seminarst. Version 5	12,5x17,5	Foto Marburg 1793
Piacenza, Dom, Vierung und Chor von Südwesten	6480	Seminarst. Version 5	12,5x17	Foto Marburg 1798
Piacenza, Dom, Inneres und Campanile, zwei Fotos		Seminarst. Version 1, 3 u. 5. Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	Beide 12x17	Aufgezogen auf altem montiertem Foto
Piacenza, San Savino, Mittelschiff von Nordosten	6479	Seminarst. Version 5	12x16,5	Foto Marburg 1799
Piacenza, S. Savino, Westportal links	6487	Seminarst. Version 5	8x12	Foto Marburg 1800
Piacenza, S. Antonio, Westseite	17604	Seminarst. Version 5	9x14	Postkarte
Piacenza, S. Savino, Inneres nach Osten		Seminarst. Version 1 u. 5. Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	11,5x16,5	Karton nachträgl. beschnitten
Piacenza, S. Francesco	17605	Seminarst. Version 5	10x15	Postkarte
Pisa, Dom, Fassade		Seminarst. Version 2, 3 u. 5	19x24	

Pisa, S. Maria della Spina, Gesamtansicht von Südwesten	6487	Seminarst. Version 5	12x16	Foto Marburg 142626
Pisa, Dom, Südportal	6490	Seminarst. Version 5	12x16,5	Foto Marburg 79454
Pisa, S. Maria della Spina	6488	Seminarst. Version 5	11,5x14,5	Foto Marburg 142627
Pisa, Baptisterium, Aufriss, Grundriss, Querschnitt		Seminarst. Version 5	19x26	Gailhabaud, Denkmäler Baukunst ed. Lohde, 1852, Bd. II, Tafel 62
Pisa, Dom, Baptisterium und Campanile		Seminarst. Version 1, 3 u. 5. Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19x24,5	Brogi 3438
Pisa, Dom und Baptisterium		Seminarst. Version 5	19,5x25	Brogi 3438
Umgebung von Pisa: S. Pietro in Grado, Kapitell	15662	Seminarst. Version 5	19x25	Brogi 20576
Pisa, S. Caterina		Seminarst. 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	11x15	
Pisa, S. Maria della Spina		Seminarst. Version 5	18,5x25,5	
Pisa, S. Maria della Spina		Seminarst. 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,24,5	Alinari 8649, aufgezogen auf Fahrplan HH Hochbahn Oktober 1922
Pisa, S. Paolo in ripa d'Arno, Arkaturen über dem mittleren Westportal	6489	Seminarst. Version 5	12x17	Foto Marburg 142639
Portonovo, Kirche		Seminarst. Version 5	15,5x21	Buchseite
Pistoia, S. Francesco, Chorkapellen, Schema der Ausmalung		Seminarst. Version 5	20,5x29,5	Skizze Wolfgang Schöne 1954
Pistoia, S. Francesco, Haupt-Chorkapelle, Schema der Ausmalung	37674	Seminarst. Version 5	20,5x29,5	Skizze Wolfgang Schöne 1954
Prato, Dom, Marienkapelle	37851	Seminarst. Version 5	20,5x29,5	Skizze Wolfgang Schöne 1954

Schema der Ausmalung				
Prato, Dom, Marienkapelle Schema der Ausmalung Westwand 1. Joch	37837	Seminarst. Version 5	20,5x29,5	Skizze Wolfgang Schöne 1954
Prato, Dom, Westfassade		Seminarst. Version 5	19x25,5	
Padua, Piazza und Basilika S. Antonio		Seminarst. 1, 3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19x24,5	Alinari 12203, aufgezogen auf altem Fahrplan HH Hochbahn
Padua, S. Antonio		Seminarst. Version 2, 3, u. 5	19,5x25,5	Anderson 10257
Padua, Oratorio di S. Giorgio, Schema der Ausmalung	37836	Seminarst. Version 5	20,5x29,5	Skizze Wolfgang Schöne 1954
Padua, S. Antonio		Seminarst. Version 2, 3 u. 5	20x25,5	Anderson 10254
Padua, S. Antonio, Nordseite	6430	Seminarst. Version 5	12x17	Foto Marburg 68004
Padua, S. Giustina		Seminarst. Version 2, 3 u. 5	19,5x26	Anderson 10472
Padua, S. Sofia			16,5x23	
Padua, S. Giustina		Seminarst. Version 2, 3 u. 5	19x25,5	
Padua, Piazza Vittorio Emanuele	6429	Seminarst. Version 5	11,5x17,5	LA 158/35
Padua, Oratorio di S. Giorgio, Schema d. Ausmalung	37859	Seminarst. Version 5	20,5x29,5	Skizze Wolfgang Schöne 1954
Palermo, Kathedrale		Seminarst. Version 1 u. 5. Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	10x15	Roberto Rive, Napoli
Palermo, S. Agostino, Fassade, Rosette		Seminarst. Version 1 u. 5. Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19x25	Alinari 19522, aufgezogen auf altem Fahrplan HH Hochbahn
Palermo, Kathedrale	15662	Seminarst. Version 5	19,5x25	Brogi 10808
Palermo, Kathedrale, 2 Fotos	15871 und 15872	Seminarst. Version 5	Beide 10,5x15	Postkarten
Palermo, Kathedrale, Apsis	15878	Seminarst. Version 5	10,5x15	Postkarte
Palermo,		Seminarst. Version 5	20x25	Sommer, Napoli

Box Nr. 6135 Architektur, Sakral, Italien, Mittelalter, P

Kathedrale				1311
------------	--	--	--	------